

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717590

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717572

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 967028

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione consacrazione dell'ostia

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con delfini

SGTT - Titolo Introito "Cibavit eos ex adipe frumenti"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1465

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B0313

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: ca. 1806
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSE - A	1495
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1503-1506
AUTH - Sigla per citazione	00000000
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	567
MISL - Larghezza	384
MISV - Varie	parte misurata: pagina
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	16
MISV - Varie	parte misurata: vocali
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tetragrammi
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	39
MISV - Varie	parte misurata: tetragramma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo rettrici
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	37.7
MISL - Larghezza	26.2
MISV - Varie	parte misurata: specchio di scrittura
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTN - Nome operatore	Zanetti Melania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina isolata di manoscritto membranaceo. Sul recto sola scrittura ("In sollemnitate Corporis Christie Introitus") e notazione. Sul verso, grande "C" verde, ornata sul lato sinistro da tre sfere, le due estreme azzurre con puntini bianchi, la centrale verde. L'iniziale è istoriata con la Consacrazione dell'ostia, entro un rettangolo di lamina d'oro e sormontata da due delfini. Sull'ampio margine sinistro un candelabro azzurro con due putti. Il testo è tratto dal "Missale Romanum, Dominica I post Pentecosten, communio In sollemnitate Corporis Christi", introito. La lineazione si compone di cinque righe musicali con tetragramma rosso e notazione quadra in inchiostro bruno (scriptor Maestro B).
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73 24
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 48 A 98 44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: sacerdote; chierico. Oggetti: altare; ostia; calice.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: delfini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	gotica libraria
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	[Narrabo omnia] mirabilia tua leta/bor et exsultabo in te / psallam nomini tuo al/tissime. (in rosso) / In sollemnitate Corporis Christi. / Introitus XXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	gotica libraria
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Cibavit e/um ex adi/pe frumenti alleluia / et de petra, melle satu/ravit eos alleluia alle
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pagina staccata faceva parte di un graduale proprio del tempo in più volumi. In particolare, apparteneva al graduale del tempo dalla Pentecoste, di cui costituiva la carta n. XXVII. Si tratta di una festività solenne, che cade, però, sul verso della XXVII carta del graduale, pertanto, senza fare ricorso ad un fregio perimetrale, riservato al frontespizio del volume, il compito di dare la necessaria enfasi alla ricorrenza viene affidato agli elementi decorativi aggiunti alla semplice iniziale. Porre accanto ad una lettera capitale due delfini e accostarvi un lungo candelabro è invenzione già incontrata nelle miniature di Francesco Dai Libri, che con ben altro vigore l'ha posta in essere nelle pagine elegantissime degli Statuti dei Mercanti. In quel codice, significativamente condizionato dalla cultura umanistica e antiquaria dei committenti, le iniziali sono capitali lapidarie prismatiche; qui la magra iniziale "C" ha un impianto gotico, come in tutti i cuttings Dai Libri provenienti da testi liturgici, ma la struttura, con tre sfere sul lato curvo, ne fa un caso unico. Trasferire gli elementi di origine antiquaria in un testo del tutto estraneo non può che essere stata fantasticheria di Francesco, che attraverso la conoscenza – se non si può dire frequentazione – di personaggi come i Banda, i Diedo, i Moscardo, Panteo, di quella cultura era arrivato a lambire almeno i segni esteriori, e a includerli nel repertorio. Ciò non vuol dire che l'esecuzione sia di Francesco, anzi. Una certa asciuttezza di eloquio, un uso dell'elemento cromatico controllato, contrario al capriccio di Francesco di abbondare sfumando l'uno nell'altro colore, fondato sui tre soli toni: azzurro, verde e oro, se si eccettua lo squillo necessariamente festivo della pianeta rossa (che dovrebbe essere bianca) farebbero propendere per Girolamo, come autore almeno della parte istoriata dell'iniziale. Di certo, scriveva Gino Castiglioni nel catalogo generale del Museo di Castelvecchio (2010, pp. 313-315), chi ha dipinto questa scena è memore e in parte autore degli ascetici monachelli glabri che compaiono ripetutamente nelle carte miniate, cospargendole di fervore (invv. 1376-B310, 4428-1B1729, 4469-1B1770; New York, Metropolitan Museum, Rogers Found 12.56.4). Si può pensare che sul finire del Quattrocento, l'abbazia di Santa Maria in Organo rinnovasse i gradualisti del "Proprium Missarum de tempore", e che i volumi fossero almeno tre, con inizio rispettivamente dalla Prima Domenica d'Avvento, dalla Domenica delle Palme, dalla Pentecoste. Per la datazione vengono in aiuto l'analisi stilistica e gli antifonari di Castelfranco Veneto (Castiglioni 1985, pp. 17-25), datati 1500-1503, miniati da un maestro nell'atelier Dai Libri con iniziali</p>

non figurate. Sfogliando i superstiti registri dei conti di Santa Maria in Organo, si hanno notizie di alcuni pagamenti per miniature. Francesco Dai Libri, nel 1491, riceve un cospicuo compenso in natura: sette minali di frumento (Rognini 1986, p. 180 nota 39), successivamente, e ripetutamente, tra luglio 1495 e marzo 1496, è pagato con denari contanti. Anche a Girolamo sono fatti versamenti tra luglio e agosto 1495 (Canossa 1911, p. 39). I registri non menzionano apertamente alcun graduale, silenzio che tuttavia non induce a rifiutarne la possibilità. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 313-315)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1883

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_636384

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Tomba Umberto

FTAD - Data 2004/00/00

FTAF - Formato 6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Studio Res di Melania Zanetti

FTAD - Data 2006/00/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAF - Formato 17,5x12,7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBH - Sigla per citazione 00000473

BIBN - V., pp., nn. p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	p. 253, n. 54.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Canossa Luigi
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001141
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001142
BIBN - V., pp., nn.	p. 180, nota 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001468
BIBN - V., pp., nn.	pp. 364-365, nn. 115a
BIBI - V., tavv., figg.	f. 115a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni Monica
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001474
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001475
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona Mirella
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001484
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrichetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-315

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 50 n. 4.2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Girolamo Dai Libri, circa 1501
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2023/10/06-2024/09/29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per Girolamo Dai Libri
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2008/07/12-2009/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantegna e le arti a Verona 1450-1500
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2006/09/16-2007/01/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	