

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717501
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717501
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	977403

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassone nuziale
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo del Tempo
SGTT - Titolo	Trionfo del Tempo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	-----------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	39
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B2154
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	54

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra Maurizio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il Trionfo del Tempo, personificato da un vecchio con la clessidra e la
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------

sull'oggetto	sfera armillare il cui carro è trainato da due cervi.
DESI - Codifica Iconclass	43 A 43 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Tempo. Figure: uomini. Oggetti: carro; sfera armillare; clessidra. Animali: cervi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pannello, lacunoso in molte parti ma ancora leggibile nel complesso, va accostato ad un altro frammento con il "Trionfo della Fama" (inv. 38-1B2153), sempre delle collezioni civiche veronesi. Grazie anche allo studio dei retri, Vinco ha stabilito che si tratta di elementi che componevano la fronte di un cofano nuziale di cui è andato perduto lo stemma, già posto al centro, di una delle due famiglie che avevano commissionato il mobile in vista dell'unione matrimoniale, secondo la tipica scansione tripartita delle fronti di cofano veronesi (2018, nr. 17). Entrambi si ispirano al componimento di Francesco Petrarca, la cui influenza – in campo letterario e artistico – conobbe un notevole incremento nel Quattrocento (Dionisotti 1974). Per quanto riguarda la paternità, dopo un iniziale accostamento alla produzione di Nicola Giolfino (Vignola 1911), i due pannelli – che nella collezione Monga erano stati inseriti nel dorsale di una cassapanca (inv. 37-5B0020) e così vennero esposti nell'allestimento del museo di Castelvecchio realizzato tra il 1923 e il 1926 dal direttore Antonio Avena e dall'architetto Ferdinando Forlati in sala Cangrande – venivano riferiti ad un anonimo maestro veronese dei cassoni (scheda cartacea; Avena 1914, p. 119). Alla luce degli studi più recenti sull'arte veronese, tuttavia, possono essere suggeriti alcuni richiami alla pittura benagliesca: a rievocare tale area stilistica – rappresentata, ad esempio, dal "Trittico di San Bernardino" del 1462 – è soprattutto la propensione esibita dai due "Trionfi" a riprenderne molteplici spunti compositivi e formali che nel contempo vengono elaborati con un piglio ancora artigianale, talvolta declinato in dettagli a punta di pennello, ma a cui si accompagna pure un gradevole ritmo narrativo, modulato nella limpida successione delle figure e nei vivaci accostamenti cromatici (Zamperini 2010). Per Vinco (2018) l'attribuzione, visti alcuni dettagli di non comune qualità e il confronto con opere autografe, può essere riferita allo stesso Francesco Benaglio, con una datazione attorno al 1475-1480 (Verona, 1432 ca. - 1492).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	presente
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_301538
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Sansoni Mario
FTAF - Formato	19,8x26,3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	7,3x9,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	7,3x9,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari I.D.E.A S.p.A.
FTAD - Data	1937/00/00
FTAF - Formato	19,6x26
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	nn. 350, 352

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 119, nn. 10-11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 136 (cat. 89)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vinco Mattia
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	10001786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-98

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Rodella Sara**AGGF - Funzionario responsabile** Napione Ettore**AN - ANNOTAZIONI**