

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717518

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717518

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 954025

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anta di organo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine annunciata e san Benedetto

SGTT - Titolo Vergine annunciata e san Benedetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di San Procolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1569

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B0366

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: ante 1868
---------------------------	-------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSE - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falconetto Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1468/ 1535
AUTH - Sigla per citazione	00000000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	177

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Stevanato Sergio/ Favaro Gabriella
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto la Madonna annunciata, seduta in un interno domestico. In basso San Benedetto con pastorale, libro e palma del martirio. I due riquadri sono delimitati da lesene decorate con candelabre.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 51 : 11 H (BENEDETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Benedetto. Attributi: (San Benedetto) libro. Simboli del martirio: palma. Oggetti: pastorale; libro; vaso.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>"Una nota del 1490 attesta il restauro dell'antico organo della basilica benedettina di San Zeno (...) (Rognini 1993). L'organaro incaricato dei lavori si identifica in "Andrea ab Organis quondam Andree de Allemania" registrato nell'estimo veronese del 1492 nella contrada di Sant'Andrea e fratello di "M. Georgius de Augusta organista". Altri due documenti reperiti da Simeoni (1909) informano che nel "1490 Zuan Maria pitor dipinse il piede dell'organo" e che "dipinse indorò l'organo": tale indicazione porterebbe alla scontata e quasi obbligatoria identificazione dell'autore nel veronese Giovan Maria Falconetto, giovane ventiduenne (...). Probabilmente la cassa dipinta era simile a quella ancora esistente, seppur manomessa, della chiesa di San Bernardino (1481) con le ante attribuite a Domenico Morone, appunto con il 'piede' a forma di calice elegantemente svasato, o a quella scomparsa di Santa Maria in Organo (1506). (...) Risale a Lanceni (1720) la loro attribuzione al pittore veneziano Bernardino da Murano, rimasta inalterata fino alla scoperta documentaria di Simeoni, in seguito alla quale prevalse la nuova assegnazione a Falconetto, pressoché concordemente accettata dalla critica, ma non da Marinelli (1988). (...) Egli assegna a Falconetto solo la decorazione dell'apparato ligneo, le specchiature della cantoria, forse le parti indicate nei documenti del 1490, che farebbero effettivamente propendere per un intervento di pittura associata alla doratura delle parti lignee strutturali della cassa. Riesce difficile invece estendere a Falconetto l'esecuzione delle ante. Tralasciando per l'eccessivo scarto cronologico l'Annunciazione e santi dipinta nel 1508 da Giovan Maria e dal fratello Tommaso per le ante del Duomo di Trento, ora nella chiesa di Santa Maria Maggiore di quella città, si rivela ostico anche il confronto con l'intera produzione dell'artista, e in particolar modo con il complesso pittorico della cappella di San Biagio, degli anni 1497-1499. Per Guzzo (1994), convinto assertore della paternità falconettiana, la data 1490 rappresenterebbe il termine "post quem" del viaggio romano; nelle ante infatti sono assenti sia quel "decorativismo di matrice antiquaria" tratto dall'esperienza romana, sia qualsiasi rimando alla coeva cultura centroitaliana. Ma pur con l'attenuante di collocarsi come opera prima, mancano gli spunti espressionistici e la trascuratezza formale che creano disturbo e disagio in tutte le decorazioni a monocromo squadernate da Falconetto sui prospetti affrescati in duomo o sulle facciate di casa Trevisani Lonardi. Se il taglio architettonico e prospettico conferito dal soffitto cassettonato e le due nicchie sottostanti non disdicono alle predilezioni di Falconetto, è proprio la sensibilità finissima espressa nelle paraste a indirizzarci alle freschissime fiancate della cassa di San Bernardino, alle tempere con bucrani, fogliame e candelabre eseguite a punta di pennello, attribuibili a Leonardo da Verona, collaboratore di Domenico Morone anche nelle simili decorazioni dei transetti di Santa Maria in Organo:</p>

lo stesso artista, non troppo impegnato nell'adesione mantegnesca o nell'osservanza dei canoni prospettici, che manifesta un gusto esornativo ancora di tradizione tardogotica e che dipinge le Madonne di Giovanni Zebellana. Nelle due portelle si assommano spunti di varia estrazione: il volto caricato e ben segnato di san Zeno, quasi una maschera lavorata su un tessuto brunaceo, filtrato da Francesco Benaglio e portato a un livello di accentuata enfaticizzazione, che nella cadenza del bianco camice fa pensare al trittico di palazzo Venezia a Roma, variamente riferito a Francesco Benaglio (Marinelli 1990) o ad Angelo Zoppo (De Marchi 2002); la scanalatura del saio di san Benedetto, che nella gravità dell'impianto pare invidiare in sottotono il santo omonimo nella Deposizione di Girolamo Dai Libri a Malcesine. Un gusto comunque che, non toccato dagli influssi di Liberale da Verona, dovrebbe appunto datarsi prima del 1494, data apposta sul trittico di Santa Maria della Ciusara a Bonavigo, firmato da Leonardo. A distogliere dal contesto veronese tuttavia è la scena con l'Annunciazione, dalle figure più sciolte e morbide tra le cromie temperose dell'insieme, quasi con l'effetto di un arazzo. (...) La fotografia pubblicata da Rognini (1992) del trittico scomparso raffigurante san Dionigi affiancato dai santi Benedetto e Zeno, con la predella costituita dal Cristo morto tra le scene del martirio del santo titolare, consente di leggervi strette affinità stilistiche con le ante di San Zeno. L'autografia del giovane Falconetto nelle ante di San Zeno è ripresa da Vinco (2006), ma l'evidente dicotomia stilistica tra l'Annunciazione e i due santi non esclude che il veronese Donato Benaglio e il trevigliense Bernardino abbiano ripetuto nelle ante il sodalizio già sperimentato nell'ancona sanzenate del 1476" (da Pietropoli 2010, cat. 110).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CMW_295057

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAA - Autore

Sansoni Mario

FTAF - Formato

18,8x25,8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo

FTAF - Formato

18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1987/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Giuseppe Maria
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 463, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1820-1821
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Lisca Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000137
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa, Saverio
BIBD - Anno di edizione	1803-1804
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 97
BIBI - V., tavv., figg.	f. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini, Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1749-1771
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio

BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tua Paolo Maria
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160 (cat. 110.2)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Marchi Andrea
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000735
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione	00000735
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000734
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle Raimond van
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	p. 480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00000732
BIBN - V., pp., nn.	p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00000731
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Luigi
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000730
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000726
BIBN - V., pp., nn.	pp. 349-350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Lanceni Giovanni Battista]
BIBD - Anno di edizione	1720
BIBH - Sigla per citazione	00000712

BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000689
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00000662
BIBN - V., pp., nn.	v. V, 2, p. 490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000735
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vinco Mattia
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	10001786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295, 337
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca

FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	