

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717527
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955253
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1253
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0200
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1498
<b>DTSF - A</b>	1504
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vivarini Alvise
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1445 ca./ 1505 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bragantini Ferruccio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Stevanato Stefania
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna seduta tiene in braccio il Bambino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
	Nel 1871 Carlo Ferrari ricordava che il «quadro ha molto sofferto, e venne restaurato radicalmente dal Professore Lorenzi di Venezia». Mettendo a confronto le riproduzioni dell'opera date da Pallucchini (1962, fig. 276) e da Steer (1982, fig. 44) con l'attuale stato di conservazione si deduce come nel restauro condotto da Sergio Stevanato nel 1985 circa siano state rimosse le diffuse ridipinture che, in particolare, interessavano totalmente il fondo. Prima di tale intervento figuravano in basso a destra, solo parzialmente visibili, le mani giunte di un donatore, rimosse nell'occasione in quanto frutto di

## NSC - Notizie storico-critiche

un'aggiunta. Questo dettaglio aveva suggerito a Pallucchini e a Steer che la tavola fosse parte di una composizione più vasta, ipotesi destinata perciò a cadere, anche se non si trova spiegazione al fatto che si fosse aggiunto un tale dettaglio. È di particolare interesse aggiungere qui come la sostanziale corrispondenza allo stato originario della composizione sia attestata da una derivazione della tavola veronese, probabilmente con utilizzo di un cartone, da parte di un collaboratore della bottega alvisiana. Si tratta della tavola dell'Accademia Carrara di Bergamo (inv. 280), opera discussa nell'ambito delle derivazioni da Alvise Vivarini che vedono implicati alla fine dell'ultimo decennio del Quattrocento i friulani Giovanni Battista da Udine e Giovanni Martini (Fossaluzza 1996, p. 86 nota 52). Per il dipinto del veronese, il catalogo a stampa della collezione Bernasconi del 1851 riporta un'attribuzione a Giovanni Bellini, confermata da Carlo Ferrari nel 1871. Il riferimento ad Alvise Vivarini spetta al restauratore milanese Luigi Cavenaghi in una lettera al direttore del 12 agosto 1904. Nello stesso anno, Gustavo Frizzoni aveva indicato la scuola di Bellini in una lettera del 22 febbraio, e Riccardo Lotze in una del 27 ottobre pensava a «scuola veneta antica». Un'attribuzione a Nicolò Rondinelli era invece registrata nella "Guida" Bædeker (1899) e veniva riportata nel cartellino della Pinacoteca. L'attribuzione ad Alvise Vivarini fu poi confermata da Van Marle (1936). Nella monografia vivariniana di Pallucchini (1962) il dipinto, pur giudicato compromesso dalle ridipinture, è collocato con precisione nella fase a cui appartengono il "Cristo risorto" della chiesa di San Giovanni in Bragora di Venezia (1498), la "Sacra conversazione in un paesaggio" del Musée de Picardie di Amiens, firmata e datata al 1500, fase conclusasi con la "Sacra conversazione" a mezze figure dell'Ermitage, del 1504. In effetti, secondo Pallucchini, nella Madonna di Castelvecchio «il ritmo formale ha una grandiosità del tutto cinquecentesca». Per l'opera va ribadita la piena autografia alvisiana. Nel ristretto numero di esempi dell'attività più avanzata dell'artista, contribuendo a indicare una delle direzioni di ricerca formale ancora in atto, alcune delle quali all'insegna della novità. Va ricordato come in passati tale fase, talora a dispetto della presenza di firme autografe, venisse sostanzialmente disconosciuta. Il riferimento è soprattutto a Gilbert (1956), il quale riteneva che il maestro lasciasse posto a Jacopo de' Barbari, per esempio nella tavola di Amiens, altre volte a Marco Basaiti o a Lorenzo Lotto. Nella "Madonna" di Verona si coglie soprattutto una sorta di enfasi monumentale che si esprime attraverso una dilatazione della forma e un allargamento dei piani del volto sinteticamente arrotondato, come si vede nel ritratto londinese e nel "Redentore" di Brera. Con queste ultime opere vi è la condivisione della piena e diffusa luminosità (da Giorgio Fossaluzza 2010, cat. 127).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1871

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

## ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_293917

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Compagnia Rotografica
<b>FTAF - Formato</b>	24,8x19,4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Lotze
<b>FTAF - Formato</b>	16,7x23,8

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Lotze
<b>FTAF - Formato</b>	19,2x25,3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Brogi
<b>FTAF - Formato</b>	19,5x24,8

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio

<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
--------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
-----------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
--------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
-----------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
--------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
-----------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
--------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
-----------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
--------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
-----------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
--------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
-----------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
--------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	18x24
-----------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
----------------------	-----------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
--------------------	------------

| **FTAF - Formato** | 18x24 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	positivo b/n
**FTAA - Autore**	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
**FTAD - Data**	1981/00/00
**FTAF - Formato**	18x24

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	positivo b/n
**FTAA - Autore**	Compagnia Rotografica
**FTAF - Formato**	24,8x19,4

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	positivo b/n
**FTAA - Autore**	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
**FTAD - Data**	1981/00/00
**FTAF - Formato**	18x24

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	positivo b/n
**FTAA - Autore**	Menasci
**FTAF - Formato**	10,6x15,5

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Van Marle, Raimond
**BIBD - Anno di edizione**	1923-38
**BIBH - Sigla per citazione**	00000810
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 164
**BIBI - V., tavv., figg.**	f. 102

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Pallucchini Rodolfo
**BIBD - Anno di edizione**	1962
**BIBH - Sigla per citazione**	00000886
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 69, 140
**BIBI - V., tavv., figg.**	f. 276

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

| **BIBA - Autore** | Steer John |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166, n. 18
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sponza Sandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000886
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274, nota 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avena Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15, n. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1439
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baedeker Karl

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBH - Sigla per citazione**

00000350

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 173

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrari, Carlo

**BIBD - Anno di edizione**

1871

**BIBH - Sigla per citazione**

00000583

**BIBN - V., pp., nn.**

cc. 3v-4r, n. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare

**BIBD - Anno di edizione**

1851

**BIBH - Sigla per citazione**

00000594

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 6, n. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

n.d.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

00002986

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 180-181 (cat. 127)

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Capolavori della pittura veronese

**MSTL - Luogo**

Verona

**MSTD - Data**

1947

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Franchini, Cristina

**RSR - Referente scientifico**

Rossi, Francesca

**FUR - Funzionario responsabile**

Rossi, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

D'Ambrosio, Silvia

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2014

<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Polonio I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	