

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717527
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955253

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1253
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0200
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1498
DTSF - A	1504
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vivarini Alvise
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca./ 1505 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTN - Nome operatore	Bragantini Ferruccio
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna seduta tiene in braccio il Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
	Nel 1871 Carlo Ferrari ricordava che il «quadro ha molto sofferto, e venne ristaurato radicalmente dal Professore Lorenzi di Venezia». Mettendo a confronto le riproduzioni dell’opera date da Pallucchini (1962, fig. 276) e da Steer (1982, fig. 44) con l’attuale stato di conservazione si deduce come nel restauro condotto da Sergio Stevanato nel 1985 circa siano state rimosse le diffuse ridipinture che, in particolare, interessavano totalmente il fondo. Prima di tale intervento figuravano in basso a destra, solo parzialmente visibili, le mani giunte di un donatore, rimosse nell’occasione in quanto frutto di

NSC - Notizie storico-critiche

un'aggiunta. Questo dettaglio aveva suggerito a Pallucchini e a Steer che la tavola fosse parte di una composizione più vasta, ipotesi destinata perciò a cadere, anche se non si trova spiegazione al fatto che si fosse aggiunto un tale dettaglio. È di particolare interesse aggiungere qui come la sostanziale corrispondenza allo stato originario della composizione sia attestata da una derivazione della tavola veronese, probabilmente con utilizzo di un cartone, da parte di un collaboratore della bottega alvisiana. Si tratta della tavola dell'Accademia Carrara di Bergamo (inv. 280), opera discussa nell'ambito delle derivazioni da Alvise Vivarini che vedono implicati alla fine dell'ultimo decennio del Quattrocento i friulani Giovanni Battista da Udine e Giovanni Martini (Fossaluzza 1996, p. 86 nota 52). Per il dipinto del veronese, il catalogo a stampa della collezione Bernasconi del 1851 riporta un'attribuzione a Giovanni Bellini, confermata da Carlo Ferrari nel 1871. Il riferimento ad Alvise Vivarini spetta al restauratore milanese Luigi Cavenaghi in una lettera al direttore del 12 agosto 1904. Nello stesso anno, Gustavo Frizzoni aveva indicato la scuola di Bellini in una lettera del 22 febbraio, e Riccardo Lotze in una del 27 ottobre pensava a «scuola veneta antica». Un'attribuzione a Nicolò Rondinelli era invece registrata nella "Guida" Bædeker (1899) e veniva riportata nel cartellino della Pinacoteca. L'attribuzione ad Alvise Vivarini fu poi confermata da Van Marle (1936). Nella monografia vivariniana di Pallucchini (1962) il dipinto, pur giudicato compromesso dalle ridipinture, è collocato con precisione nella fase a cui appartengono il "Cristo risorto" della chiesa di San Giovanni in Bragora di Venezia (1498), la "Sacra conversazione in un paesaggio" del Musée de Picardie di Amiens, firmata e datata al 1500, fase conclusasi con la "Sacra conversazione" a mezze figure dell'Ermitage, del 1504. In effetti, secondo Pallucchini, nella Madonna di Castelveccchio «il ritmo formale ha una grandiosità del tutto cinquecentesca». Per l'opera va ribadita la piena autografia alvisiana. Nel ristretto numero di esempi dell'attività più avanzata dell'artista, contribuendo a indicare una delle direzioni di ricerca formale ancora in atto, alcune delle quali all'insegna della novità. Va ricordato come in passati tale fase, talora a dispetto della presenza di firme autografe, venisse sostanzialmente disconosciuta. Il riferimento è soprattutto a Gilbert (1956), il quale riteneva che il maestro lasciasse posto a Jacopo de' Barbari, per esempio nella tavola di Amiens, altre volte a Marco Basaiti o a Lorenzo Lotto. Nella "Madonna" di Verona si coglie soprattutto una sorta di enfasi monumentale che si esprime attraverso una dilatazione della forma e un allargamento dei piani del volto sinteticamente arrotondato, come si vede nel ritratto londinese e nel "Redentore" di Brera. Con queste ultime opere vi è la condivisione della piena e diffusa luminosità (da Giorgio Fossaluzza 2010, cat. 127).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_293917

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Compagnia Rotografica
FTAF - Formato	24,8x19,4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	16,7x23,8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	19,2x25,3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Brogi
FTAF - Formato	19,5x24,8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio

[illegible]

FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Compagnia Rotografica
FTAF - Formato	24,8x19,4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1981/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Menasci
FTAF - Formato	10,6x15,5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle, Raimond
BIBD - Anno di edizione	1923-38
BIBH - Sigla per citazione	00000810
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIBI - V., tavv., figg.	f. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69, 140
BIBI - V., tavv., figg.	f. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steer John
BIBD - Anno di edizione	1982

BIBH - Sigla per citazione	00000895
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, n. 18
BIBI - V., tavv., figg.	f. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sponza Sandro
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000886
BIBN - V., pp., nn.	p. 274, nota 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baedeker Karl

BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 3v-4r, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181 (cat. 127)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	D'Ambrosio, Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014

AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	