

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717615
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500717596
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	967055
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
SGTT - Titolo	Iniziale "T" rosa su campo azzurro scuro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4371
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B1672
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1495
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1503-1506
AUTH - Sigla per citazione	00000000
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	parte misurata: iniziale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale "T" rosa su campo azzurro scuro ornata con motivi decorativi fitomorfi; la fascia che separa l'iniziale dal campo centrale è in porporina. Sul verso è incollato un cartoncino che preclude l'accesso al contenuto testuale. Sul cartone è applicato un leggerissimo velo di garza.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivo decorativo con elementi vegetali.
	L'iniziale non figurata ornava un messale, assieme a molti altri

NSC - Notizie storico-critiche

frammenti (iniziali figurate e una pagina staccata) raggruppabili per la stretta affinità stilistica, la qualità pastosa del colore e la scelta dei motivi decorativi. In particolare, anche se più grande e ornata, rientra in una serie di ventuno piccole iniziali non figurate (invv. 4371-1B1672, 4372-1B1673, 4373-1B1674, 4381-1B1682, 4382-1B1683, 4383-1B1684, 4384-1B1685, 4385-1B1686, 4387-1B1688, 4390-1B1691, 4391-1B1692, 4392-1B1693, 4394-1B1695, 4399-1B1700, 4405-1B1706, 4406-1B1707, 4407-1B1708, 4409-1B1710, 4414-1B1715, 4415-1B1716, 4418-1B3695). Questo gruppo di piccole iniziali, stilisticamente assai simili a quelle non figurate con particelle di testo nel verso (si veda ad esempio inv. 4375-1B1676), sono diversamente trattate avendo un cartoncino incollato sul verso. Ciò fa supporre che, in quanto frammenti, possano avere avuto una loro distinta storia, imbattendosi in un possessore che intendeva, forse, salvaguardarli, proteggendone e rinforzandone così il lato non interessante perché non miniato. La prassi non è anomala nel collezionismo ottocentesco di miniature, staccate e ritagliate. In effetti l'operazione, ininfluente al fine di renderne migliore la conservazione, aggiunge il difetto di impedire la lettura dei testi di origine, privando della possibilità di una più precisa conoscenza del lavoro dei miniatori. Poiché queste iniziali hanno in comune un'evidente affinità stilistica con quelle non figurate con il verso accessibile, e condividono, oltre alle dimensioni medie, le caratteristiche formali (l'insistito colore rosa-cyclamino, adottato in larga prevalenza, con sole due eccezioni, la fascia interna in porporina che separa la lettera dal campo decorato o figurato), ed altre derivanti dalle comuni vicissitudini (la sottilissima garza, l'antica catalogazione del Museo sotto lo stesso numero 314), si suppone che possano provenire dallo stesso messale. Opere minori, di piccola dimensione, senza figure, furono eseguite senza dubbio nella bottega dei Dai Libri, probabilmente da collaboratori. La datazione, secondo l'analisi di Gino Castiglioni (2010, pp. 318-320), non può che coincidere con quella della serie delle iniziali non figurate precedentemente citate (invv. dal 4375-1B1676 al 4389-1B1690): la prima metà dell'ultimo decennio del Quattrocento. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 318-320)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1883

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_636422

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

| **FTAD - Data** | 2004/00/00 |
| **FTAF - Formato** | 6x7 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Campara Walter
FTAF - Formato	6x6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 51, nn. 314-317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57 n. 6.3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Girolamo Dai Libri, circa 1501
----------------------	--------------------------------

| **MSTL - Luogo** | Verona, Museo di Castelvecchio |
| **MSTD - Data** | 2023/10/06-2024/09/29 |

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Per Girolamo Dai Libri
----------------------	------------------------

| **MSTL - Luogo** | Verona, Museo di Castelvecchio |
| **MSTD - Data** | 2008/07/12-2009/02/15 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati personali |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Franchini, Cristina |

RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	