

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717623
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500717596
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	967074
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
SGTT - Titolo	Iniziale "C" rosa su campo azzurro scuro con grande fiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4387
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B1688
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV-XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1495
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dai Libri Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1503-1506
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dai Libri Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1474/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: iniziale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piccola iniziale "C" rosa su campo azzurro scuro, ornata con un grande fiore e motivi decorativi fitomorfi; la fascia che separa l'iniziale dal campo centrale è in porporina. Sul verso è incollato un cartoncino che preclude l'accesso al contenuto testuale. Sul cartone è applicato un leggerissimo velo di garza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivo decorativo con elementi vegetali.
	L'iniziale non figurata ornava un messale, assieme a molti altri

**NSC - Notizie storico-critiche**

frammenti (iniziali figurate e una pagina staccata) raggruppabili per la stretta affinità stilistica, la qualità pastosa del colore e la scelta dei motivi decorativi. In particolare, rientra in una serie di ventuno piccole iniziali non figurate (invv. 4371-1B1672, 4372-1B1673, 4373-1B1674, 4381-1B1682, 4382-1B1683, 4383-1B1684, 4384-1B1685, 4385-1B1686, 4390-1B1691, 4391-1B1692, 4392-1B1693, 4394-1B1695, 4399-1B1700, 4405-1B1706, 4406-1B1707, 4407-1B1708, 4409-1B1710, 4414-1B1715, 4415-1B1716, 4418-1B3695). Questo gruppo di piccole iniziali, stilisticamente assai simili a quelle non figurate con particelle di testo nel verso (si veda ad esempio inv. 4375-1B1676), sono diversamente trattate avendo un cartoncino incollato sul verso. Ciò fa supporre che, in quanto frammenti, possano avere avuto una loro distinta storia, imbattendosi in un possessore che intendeva, forse, salvaguardarli, proteggendone e rinforzandone così il lato non interessante perché non miniato. La prassi non è anomala nel collezionismo ottocentesco di miniature, staccate e ritagliate. In effetti l'operazione, ininfluente al fine di renderne migliore la conservazione, aggiunge il difetto di impedire la lettura dei testi di origine, privando della possibilità di una più precisa conoscenza del lavoro dei miniatori. Poiché queste iniziali hanno in comune un'evidente affinità stilistica con quelle non figurate con il verso accessibile, e condividono, oltre alle dimensioni medie, le caratteristiche formali (l'insistito colore rosa-cyclamino, adottato in larga prevalenza, con sole due eccezioni, la fascia interna in porporina che separa la lettera dal campo decorato o figurato), ed altre derivanti dalle comuni vicissitudini (la sottilissima garza, l'antica catalogazione del Museo sotto lo stesso numero 314), si suppone che possano provenire dallo stesso messale. Opere minori, di piccola dimensione, senza figure, furono eseguite senza dubbio nella bottega dei Dai Libri, probabilmente da collaboratori. La datazione, secondo l'analisi di Gino Castiglioni (2010, pp. 318-320), non può che coincidere con quella della serie delle iniziali non figurate precedentemente citate (invv. dal 4375-1B1676 al 4389-1B1690): la prima metà dell'ultimo decennio del Quattrocento. (da Gino Castiglioni 2010, pp. 318-320)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1883

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	presente
---------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_636453

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto

<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
--------------------	------------

| **FTAF - Formato** | 6x7 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

**FTAP - Tipo**	diapositiva colore
**FTAA - Autore**	Campara Walter
**FTAF - Formato**	6x6

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Trecca Giuseppe
**BIBD - Anno di edizione**	1912
**BIBH - Sigla per citazione**	00000049
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 51, nn. 314-317

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	n.d.
**BIBD - Anno di edizione**	2010
**BIBH - Sigla per citazione**	00002986
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 318-320

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Castiglioni Gino
**BIBD - Anno di edizione**	2008
**BIBH - Sigla per citazione**	00000035
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 56-57 n. 6.3

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Per Girolamo Dai Libri
----------------------	------------------------

| **MSTL - Luogo** | Verona, Museo di Castelvecchio |
| **MSTD - Data** | 2008/07/12-2009/02/15 |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati personali |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Franchini, Cristina
**RSR - Referente scientifico**	Rossi, Francesca
**FUR - Funzionario**	Rossi, Francesca

**responsabile****AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rodella Sara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Napione Ettore
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore

**AN - ANNOTAZIONI**