

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717691
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	972241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino in trono tra i santi Giuseppe e Rocco
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino in trono tra i santi Giuseppe e Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4741
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0458
INVD - Data	s.d.

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: ante 1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1511
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Verla Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1470 ca./ 1521
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Zambaldo Alessandra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto votivo raffigurante la Madonna con il bambino tra i santi Giuseppe e Rocco inquadrati entro un'edicola a tre absidi delimitata da colonne e posta in uno spazio aperto. Sullo scalino del trono è dipinto uno stemma bipartito, che doveva identificare la famiglia d'appartenenza del committente.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; san Giuseppe; san Rocco. Oggetti: trono. Attributi: bastone (san Giuseppe).
	L'affresco venne acquistato dal Museo nel 1881 su proposta di Antonio Caprara, il quale dichiarò che il dipinto, «calcolato di Francesco Verla vicentino del 1515», era stato staccato da un muro di Schio dal pittore veronese Pietro Nanin (AMCVr, anno 1865). Gerola, riprendendo Da Schio ("Persone memorabili in Vicenza, Vicenza", Biblioteca Bertoliana, ms 3404), precisava che l'affresco si trovava originariamente all'interno di casa Costalunga Chiozza, ubicata nell'attuale via Pasini (Gerola 1908). Lo stemma bipartito doveva identificare la famiglia d'appartenenza del committente che, tuttavia, risulta di problematica identificazione. Secondo quanto recentemente scoperto da Snichelotto (2005, p. 156), la casa doveva appartenere in precedenza al nobile Zampiero Bonagente alla cui famiglia si deve l'erezione della cappella di San Bernardino nella locale chiesa di San Francesco. Che la committenza di questa famiglia sia da leggere anche dietro l'affresco è probabile considerando anche la coincidenza cronologica tra il soggiorno a Schio di Verla e la documentata residenza nella cittadina di alcuni membri della casata tra il 1511 e il 1512. Questo potrebbe essere confermato dalla lettura dello stemma sullo zoccolo del trono purtroppo illeggibile e non riconoscibile anche attraverso le foto d'epoca che lo documentano già deteriorato. Seppur Lucco (2014, p. 67, 352) abbia avanzato una diversa proposta attributiva a Giovanni Speranza, la paternità di Verla è stata ribadita da Chiara Rigoni (2010, pp. 255-256) e, più recentemente, da Ivana Gallazzini (2017, pp. 138-140). Entrambi gli autori concordano nel

NSC - Notizie storico-critiche

collocare l'affresco nel breve periodo scledense di Francesco Verla (circa 1510-1513), coincidente con un momento cruciale nel percorso artistico del pittore. Rientrato a Vicenza nel 1508 dopo il soggiorno centroitaliano che influenzò in maniera decisiva i suoi modi espressivi, Verla si riavvicinava allora alla cultura vicentina d'origine. Rigoni individuava un omaggio esplicito a Bartolomeo Montagna nel gruppo della Vergine con il bambino, che ripropone fedelmente l'identico soggetto dipinto dal maestro al centro della pala dell'altare Magré in San Lorenzo a Vicenza (1486-1487), oggi conservata nella parrocchiale di San Giovanni Ilarione (Puppi 1967). Ma suggestioni montagnesche si avvertono anche nell'affilata figura di san Rocco, definita da un segno secco e inciso, mentre quella di san Giuseppe richiama una tipologia che Verla aveva desunto da modelli perugineschi. Ulteriori confronti si individuano tra il san Rocco e il Battista della pala a Cerreto Guidi (da San Bartolomeo a Vicenza) dal quale sia il busto sia il volto di san Rocco sembrano ricalcati. L'affresco sarebbe strettamente collegato sotto il profilo stilistico e tipologico alla grande ancona con lo "Sposalizio mistico di santa Caterina" realizzata da Verla per la chiesa di San Francesco di Schio e datata 1512, che costituisce un caposaldo nel percorso artistico del pittore ed è unanimemente riconosciuta come la sua opera più significativa. Tradizionalmente l'affresco di casa Costalunga è considerato di poco precedente l'ancona di Santa Caterina (Puppi 1967; Banzato 1996), e collocato al 1511 circa da Barbieri (1981). Il dipinto in esame è ritenuto infatti opera di collegamento tra la pala Pagello di San Bortolo a Vicenza (1508-1509), identificata con quella oggi nella parrocchiale di Velo d'Astico, e prima prova vicentina di Verla dopo il ritorno in patria, e l'ancona di Schio in cui, attenuati gli umori centroitaliani, l'artista raggiunge un linguaggio più maturo e personale. Gallazzini (2017) segnalava, inoltre, come la datazione proposta, all'inizio del secondo decennio, consentirebbe di agganciare la realizzazione pittorica all'ondata pestilenziale che fra il 1510 e il 1511 spinse gli scledensi a erigere una cappella intitolata al protettore per eccellenza dal contagio, Rocco, santo che figura anche nel nostro affresco devozionale. (da Chiara Rigoni 2010, pp. 255-256)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1881

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_308738

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2017/03/29
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	raggi ultravioletti
FTAA - Autore	Bellinazzo Isabella
FTAD - Data	2017/01/19
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bellinazzo Isabella
FTAD - Data	2017/01/19
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellinazzo Isabella
FTAD - Data	2017/01/19
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAD - Data	1962/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAD - Data	1962/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellinazzo Isabella
FTAD - Data	2018/02/03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAD - Data	1962/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAD - Data	1962/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAD - Data	1962/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAD - Data	1962/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAD - Data	1962/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAD - Data	1962/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Bellinazzo Isabella
FTAD - Data	2018/02/03
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00001360
BIBN - V., pp., nn.	p. 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borenus Tancred
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954

BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puppi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001363
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puppi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001364
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 47, tt.10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbieri Franco
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001347
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banzato, Davide
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001364
BIBN - V., pp., nn.	p. 307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni, Chiara
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001358
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Snichelotto, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001364
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchello, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2007

BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallazzini, Ivana
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-140 n. 18
BIL - Citazione completa	Snichelotto P., (2005), pp. 156-158
BIL - Citazione completa	C. Rigoni, (2006)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Viaggi e incontri di un pittore dimenticato. Il Rinascimento di Francesco Verla
MSTL - Luogo	Trento
MSTD - Data	2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Cordioli Verdiana

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI