

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717666

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717661

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 967205

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna annunciata

SGTT - Titolo Iniziale "A[ve Maris Stella]" (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4472

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B0318

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: ca. 1806
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI-XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSE - A	1502
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tetragrammi
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	165
MISV - Varie	parte misurata: iniziale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	12
MISV - Varie	parte misurata: vocali testi di servizio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	39
MISV - Varie	parte misurata: tetragramma
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	13
MISV - Varie	parte misurata: vocali testi liturgici
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo rettrici
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale "A[ve Maris Stella]" (?), di colore rosa chiaro, ornata con fregi azzurri e verdi, figurata con la Vergine annunciata entro campo esterno in lamina d'oro. Il vano centrale è contornato da una fascia in porporina. Il ritaglio si orna di due fregi a volute, ascendenti e discendenti sul lato sinistro della "A". Sul verso resti di una linea di scrittura in inchiostro bruno e rosso, con parte di un tetragramma tracciato in inchiostro rosso con notazione quadrata in inchiostro bruno.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	gotica libraria
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	a pas[cha] usque [ad] p[entecosten] (in rosso)
	La miniatura fa parte di un gruppo di iniziali figurate che hanno in comune aspetti stilistici e aspetti formali (la generale impostazione grafica, l'ampiezza dei tetragrammi, le grafie degli scriptores -Maestro B-, ma soprattutto, la regola di lineazione), provenienti da un innario benedettino degli olivetani di Santa Maria in Organo. In particolare costituiva l'iniziale dell'inno "In purificatione Beatae Mariae Virginis et in omnibus aliis sollemnitatibus, ad Vesperas et ad Nocturnum". L' unica disomogeneità del gruppo è osservabile nel modo di ritagliare le iniziali: chi ha risparmiato i soli ovali centrali non può essere stata la stessa persona che ha diligentemente ritagliato le altre capitali, né la persona che ha tagliato gli ampi lembi rettangolari della miniatura del Szépmuvészeti Múzeum che appartiene a questo libro. Detto ciò, nessun indizio lascia credere che il diverso modo di procedere segnali diversità di libro originario; indica, semmai, attori diversi, forse momenti successivi di attività di ritaglio. In ogni caso, la considerazione che prevalgono di gran lunga gli aspetti unificanti ha portato a costituire un gruppo numeroso di ritagli con un denominatore comune. Si è trattato, anzitutto, delle ricostruzioni testuali: le frasi ricomposte appartengono tutte a salmi o a inni individuati. I salmi e

NSC - Notizie storico-critiche

soprattutto gli inni accertati hanno ricevuto successiva conferma dall'essere presenti nei due libri gemelli, salterio feriale e innario, del monastero di San Zeno Maggiore, copiati e illuminati poco prima della metà del Quattrocento (Yale University, Beinecke Library e Verona, Biblioteca Civica). Il monastero di Santa Maria in Organo commissionò un salterio ai Dai Libri, che lo portarono a termine nel 1502. I documenti abbaziali superstiti attestano un versamento parziale a Girolamo, il 7 ottobre di quell'anno: «Lire dodese soldi dese denari tri have maestro Jeronimo depintor miniatore per resto e compì pagamento dele miniature del psalterio» (ASVr, S. Maria in Organo, reg. 43, Uscite, c. 109v; Canossa 1911, p. 39). Nel 1502 la bottega, che era stata di Stefano e poi di Francesco, era ormai passata in mano a Girolamo. Ciò non toglie che Francesco fosse ancora attivo, lo conferma il fatto che l'unica miniatura documentata del vecchio maestro è del primo dicembre 1503, un anno dopo il compimento del salterio. E, per di più, i suoi modelli, i suoi disegni, i suoi insegnamenti, continuavano a essere il riconosciuto patrimonio dell'impresa di famiglia. Ma, svoltato il secolo, è Girolamo il referente e a lui il monastero paga i lavori. Gli aiuti si rivelano nello scadere della qualità, con immagini che non reggono il confronto con quelle di Girolamo ma nemmeno con quelle qualitativamente inferiori di Francesco. Girolamo dà nel salterio una buona prova di maturità e si esprime con solidità di disegno, perfezione di dettaglio, coloritura densa e viva, raggiungendo in qualche miniatura esiti tra i più felici. In alcune miniature, come nella "Domine in virtute tua" con Cristo risorto (inv. 995-1B311), emerge l'attenzione di Girolamo, meditata e consapevole, sulle opere di Mantegna, del cui linguaggio sono sempre offerte citazioni. Tale interesse venne certo ravvivato dalla nuova pala dipinta per Santa Maria in Organo sul finire del secolo. Intensamente espressive sono anche altre iniziali, come l'"Exsultate justi in Domino" (inv. 4478-1B1779), con musicisti e cantori presi a pretesto per un affollato défilé di teste di carattere, alle quali, più che il suono, sembra importare la manifestazione dello stato d'animo. O l'ignudo profeta che implora la salvezza dalle acque insidiose, all'apparenza tranquille (inv. 4370-1B1671). Girolamo arriva a dare il meglio di sé in alcune figure dell'innario: San Giovanni battista (inv. 4368-1B1669), i Santi Pietro e Paolo (inv. 4361-1B1662), San Benedetto (inv. 4362-1B1663), nel Monaco olivetano in ginocchio entro un paesaggio incredibilmente dilatato (inv. 4425-1B1726). Laddove il giovane Girolamo emerge per la forza, l'anziano Francesco, esasperando i tratti di un filone narrativo che gli è connaturato, allinea, come in un racconto dell'assurdo, personaggi dolci e stralunati. La sua mano si può forse riconoscere nel tragicomico Giovanni battista (inv. 4445-1B1746); il Profeta che invoca dal profondo dell'abisso (inv. 4446-1B1747); due stupefatti Monaci benedettini (inv. 4457-1B1758 e 4466-1B1767); gli Israeliti in viaggio (inv. 4470-1B1771); il Santo con libro e piviale dal volto inebebito (inv. 4476-1B1777). |||||(da Gino Castiglioni 2010, pp. 335, 338-339)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1883

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	CMW_665827
-------------------------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAD - Data	2004/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	6x7
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Campara Walter
----------------------	----------------

FTAF - Formato	6x6
-----------------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000687
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 82 nn. 318, 1721, 1722, 1724, 1759, 1779
----------------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Brugnoli Pierpaolo
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1956
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001703
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 309 nn. 1662, 1663, 1669, 1721-1727, 1729-1734,
----------------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Castiglioni Gino
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001135
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-250 nn. 52.1-41, 64.1-2, 65
----------------------------	-------------------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mariani Canova Giordana
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001137
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 282 nn. 311, 1723, 1779
----------------------------	----------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Canossa Luigi
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001141
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni Monica
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001474
BIBN - V., pp., nn.	p. 60 nn. 1759, 1763

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, nn. 312, 318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 43 nn. 1662, 1663, 1669, 1721-171734, 1747, 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 32 nn. 1662, 1663, 1721, 1722, 1724-1726, 1734,

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 37 nn. 318, 1721, 1722, 1724

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335, 338-339

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	p. 71 nn. 1724, 1722, 1734, 1781
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	10001468
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130 fig. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001468
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-382 nn. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48, 52, figg. 37, 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199, 204, 209
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Girolamo Dai Libri, circa 1501
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2023/10/06-2024/09/29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per Girolamo Dai Libri

MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2008/07/12-2009/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	