

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717679

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717661

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 967242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo porta una corona a Maria Vergine

SGTT - Titolo Iniziale "R" istoriata con "Vergine incoronata da un angelo"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4444

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B1745

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: ca. 1806
---------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI-XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1501
DTSE - A	1502

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1503-1506
AUTH - Sigla per citazione	00000000

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tetragrammi

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	107

MISV - Varie	parte misurata: iniziale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	12
MISV - Varie	parte misurata: vocali testi di servizio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	39
MISV - Varie	parte misurata: tetragramma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	13
MISV - Varie	parte misurata: vocali testi liturgici
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo rettrici
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale "R" di colore rosa chiaro, ornata con fregi azzurri e verdi, istoriata con la Vergine incoronata da un angelo, entro campo esterno in lamina d'oro. Il vano centrale è contornato da una fascia in porporina. Sul verso tracce di scrittura in inchiostro bruno, con resti di un rigo di tetragramma tracciato in inchiostro rosso con notazione quadrata in inchiostro bruno. Testo non identificato.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Figure: angelo. Oggetti: corona. Paesaggio.
	La miniatura fa parte di un gruppo di iniziali figurate che hanno in comune aspetti stilistici e aspetti formali (la generale impostazione grafica, l'ampiezza dei tetragrammi, le grafie degli scriptores -Maestro B-, ma soprattutto, la regola di lineazione), provenienti da un innario benedettino degli olivetani di Santa Maria in Organo. Quanto rimane del testo non permette di ipotizzare il contesto. Né l'iconografia aiuta: l'angelo giunge recando una corona alla Vergine, ma la scena è improbabile come incoronazione della Vergine. Tra gli inni connessi alle festività dedicate alla Madonna, non v'è alcuno con iniziale "R" che giustifichi l'immagine dell'offerta della corona. L'inno "in conceptione beate Mariae virginis Regine celi e domo delatum" sembra lontano dalla tradizione veronese. L'unica disomogeneità del gruppo è osservabile nel modo di ritagliare le iniziali, ma nessun indizio lascia credere che il diverso modo di procedere segnali diversità di libro originario; indica, semmai, attori diversi, forse momenti successivi di attività di ritaglio. La considerazione che prevalgono di gran lunga gli aspetti unificanti ha portato a costituire un gruppo numeroso di ritagli con un denominatore comune. Si è

NSC - Notizie storico-critiche

trattato, anzitutto, delle ricostruzioni testuali: le frasi ricomposte appartengono tutte a salmi o a inni individuati. I salmi e soprattutto gli inni accertati hanno ricevuto successiva conferma dall'essere presenti nei due libri gemelli, Salterio feriale e Innario, del monastero di San Zeno maggiore, copiati e illuminati poco prima della metà del Quattrocento (Yale University, Beinecke Library e Verona, Biblioteca Civica). Il monastero di Santa Maria in Organo commissionò un salterio ai Dai Libri, che lo portarono a termine nel 1502. I documenti abbaziali superstiti attestano un versamento parziale a Girolamo, il 7 ottobre di quell'anno: «Lire dodese soldi dese denari tri have maestro Jeronimo depintor miniatore per resto e compì pagamento dele miniature del psalterio» (ASVr, S. Maria in Organo, reg. 43, Uscite, c. 109v; Canossa 1911, p. 39). Nel 1502 la bottega, che era stata di Stefano e poi di Francesco, era ormai passata in mano a Girolamo. Ciò non toglie che Francesco fosse ancora attivo, lo conferma il fatto che l'unica miniatura documentata del vecchio maestro è del primo dicembre 1503, un anno dopo il compimento del salterio. E, per di più, i suoi modelli, i suoi disegni, i suoi insegnamenti, continuavano a essere il riconosciuto patrimonio dell'impresa di famiglia. Ma, svoltato il secolo, è Girolamo il referente e a lui il monastero paga i lavori. Gli aiuti si rivelano nello scadere della qualità, con immagini che non reggono il confronto con quelle di Girolamo ma nemmeno con quelle qualitativamente inferiori di Francesco. Girolamo dà nel salterio una buona prova di maturità e si esprime con solidità di disegno, perfezione di dettaglio, coloritura densa e viva, raggiungendo in qualche miniatura esiti tra i più felici. In alcune miniature, come nella "Domine in virtute tua" con Cristo risorto (inv. 995-1B311), emerge l'attenzione di Girolamo, meditata e consapevole, sulle opere di Mantegna, del cui linguaggio sono sempre offerte citazioni. Tale interesse venne certo ravvivato dalla nuova pala dipinta per Santa Maria in Organo sul finire del secolo. Intensamente espressive sono anche altre iniziali, come l'"Exsultate justi in Domino" (inv. 4478-1B1779), con musicisti e cantori presi a pretesto per un affollato défilé di teste di carattere, alle quali, più che il suono, sembra importare la manifestazione dello stato d'animo. O l'ignudo profeta che implora la salvezza dalle acque insidiose, all'apparenza tranquille (inv. 4370-1B1671). Girolamo arriva a dare il meglio di sé in alcune figure dell'innario: San Giovanni battista (inv. 4368-1B1669), i Santi Pietro e Paolo (inv. 4361-1B1662), San Benedetto (inv. 4362-1B1663), nel Monaco olivetano in ginocchio entro un paesaggio incredibilmente dilatato (inv. 4425-1B1726). Laddove il giovane Girolamo emerge per la forza, l'anziano Francesco, esasperando i tratti di un filone narrativo che gli è connaturato, allinea, come in un racconto dell'assurdo, personaggi dolci e stralunati. La sua mano si può forse riconoscere nel tragicomico Giovanni battista (inv. 4445-1B1746); il Profeta che invoca dal profondo dell'abisso (inv. 4446-1B1747); due stupefatti Monaci benedettini (inv. 4457-1B1758 e 4466-1B1767); gli Israeliti in viaggio (inv. 4470-1B1771); il Santo con libro e piviale dal volto inebebito (inv. 4476-1B1777). La presente miniatura si colloca tipicamente nell'ambito dei Dai Libri. Ma la Madonna è sproporzionata e senza equilibrio, modestamente disegnata e dipinta. L'angelo troppo piccolo reca una corona troppo grande per essere destinata a Maria. L'iniziale è dunque opera di qualche collaboratore, con esclusione forse del volto della Vergine. |||(da Gino Castiglioni 2010, pp. 337, 338-339)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1883
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	presente
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_665988
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Campara Walter
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	12,7x17,7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000687
BIBN - V., pp., nn.	p. 82 nn. 318, 1721, 1722, 1724, 1759, 1779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001703
BIBN - V., pp., nn.	p. 309 nn. 1662, 1663, 1669, 1721-1727, 1729-1734,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-250 nn. 52.1-41, 64.1-2, 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani Canova Giordana
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001137
BIBN - V., pp., nn.	p. 282 nn. 311, 1723, 1779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Canossa Luigi
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001141
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni Monica
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001474
BIBN - V., pp., nn.	p. 60 nn. 1759, 1763
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, nn. 312, 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 43 nn. 1662, 1663, 1669, 1721-171734, 1747, 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 32 nn. 1662, 1663, 1721, 1722, 1724-1726, 1734,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960

BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 37 nn. 318, 1721, 1722, 1724
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 337, 338-339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	p. 71 nn. 1724, 1722, 1734, 1781
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	10001468
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130 fig. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001468
BIBN - V., pp., nn.	pp. 379-382 nn. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48, 52, figg. 37, 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199, 204, 209
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Girolamo Dai Libri, circa 1501
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2023/10/06-2024/09/29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per Girolamo Dai Libri
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2008/07/12-2009/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	