

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717776
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953394
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Francesco e il conte Francesco Sambonifacio
SGTT - Titolo	Sacra Famiglia con san Francesco e il conte Francesco Sambonifacio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4140
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0210
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI-XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1534
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1554
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Torbido Francesco detto Moro
AUTA - Dati anagrafici	1482-1485/ 1561 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna in trono con Gesù bambino, al centro, affiancati da san Giuseppe, a sinistra, e da san Francesco, a destra. In basso, il committente ritratto a mezzo busto di tre quarti. Questi ha barba e capelli bianchi e indossa una pelliccia di ermellino. Sul basamento del trono un'iscrizione e dietro il gruppo un pesante tendaggio.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 81 (+5) : 11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; san Giuseppe; san Francesco; conte Francesco Sambonifacio. Oggetti: trono; tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento del trono
	SANCTI BONIFATII FRANCISC. COMES PIA DEVOTIONE /

NSC - Notizie storico-critiche

Le pessime condizioni di leggibilità del dipinto, già molto guasto e restaurato al momento della sua comparsa nella collezione Bernasconi, ne hanno condizionato fin dall'inizio non solo l'analisi dei caratteri stilistici – tuttora quasi impossibile – ma, per qualche tempo, anche la corretta interpretazione del soggetto raffigurato. Aleardi (1851) e Ferrari (1871) vi scorgono infatti un santo olivetano in atto di presentare alla Vergine il medico letterato Girolamo Fracastoro, mentre per Bernasconi (1864) e Bernardini (1902) si tratterebbe invece di san Girolamo, omonimo e protettore del donatore, identificato con il poeta veronese Girolamo Verità. Un successivo intervento di restauro, non documentato ma certo di poco successivo, ha portato alla scoperta dell'iscrizione sulla base del trono della Madonna, consentendo a Trecca (1910; 1912) di riconoscere nel devoto committente il conte Francesco Sambonifacio, «detto, per la grandezza del corpo, il Conte Lungo», il cui ritratto, ricordato da Vasari tra i molti eseguiti dal Moro a Verona, potrebbe essere identificabile proprio con quello effigiato in questa pala (Viana 1933). Sebbene la scritta, sovrapposta alle modanature del basamento, sia stata con ogni probabilità aggiunta in epoca successiva all'esecuzione del dipinto (forse con l'intenzione di tramandare ai posteri il nome del committente, altrimenti affidato alle sole memorie di famiglia), non vi è dubbio che si tratti di Francesco, figlio del nobile Giulio Sambonifacio e di Tomari Nogarola, nato nella contrada di San Tomio intorno al 1480, educato alla corte dei Gonzaga a Mantova, uomo d'armi e membro di una delle famiglie più in vista della città, le cui case il Moro frequentava «come se in quelle fusse nato» (Vasari [1568] 1880, V, p. 291). In quale misura tale consuetudine possa aver agevolato il pittore nella sua professione si può arguire dai testamenti dettati da Francesco Sambonifacio il 21 giugno e il 31 ottobre 1550 (ASVr, Antico Ufficio del Registro, Testamenti, m. 142, nn. 230 e 380), dove, tra i suoi esecutori testamentari, figurano due personaggi di vasariana memoria: monsignor Benedetto de' Martini, Cavaliere di Rodi, ritratto dal pittore, che per lui avrebbe anche mutato «in abito da pecoraio o pastore» l'immagine del giovane Francesco Badoero, oggi al Museo Civico di Padova, e Girolamo Verità, il cui ritratto, mai terminato per la lungaggine del Moro, rimase comunque «appresso i figliuoli di quel buon signore» (Vasari [1568] 1880, V, p. 294). Pur con tutte le riserve dovute alla cattiva conservazione del dipinto che una relazione del restauratore Attilio Motta nel 1914 rileva aver perduto perfino «gli ultimi strati sottilissimi, così che rimane, in molta parte, solo che un abbozzo, più o meno qua e là rivestito ancora di qualche velatura» (AMCVr, anno 1914, fasc. I), Francesco Sambonifacio sembrerebbe qui molto più anziano di quanto appaia nella medaglia coniata da Giulio Della Torre (Hill 1930, p. 144, fig. 102). L'apparente età di circa sessant'anni da lui dimostrata in questa tela porterebbe a posticipare di oltre un decennio la datazione intorno al 1525, proposta da Dirce Viana (1933) e implicitamente accolta anche da Maria Teresa Franco Fiorio (1971), che ravvisa nel dipinto il riflesso della pittura toscano romana mediata attraverso le opere eseguite da Giovan Francesco Caroto in quegli anni. La perdita quasi totale di questo importante dipinto – da collocare dopo l'impatto manieristico degli affreschi della cattedrale nel 1534 e prima delle opere documentate a Venezia e a Padova tra il 1546 e il 1554, purtroppo disperse – non ci consente neppure di valutare il significato e la portata dei caratteri tizianeschi rilevati dalla maggior parte della critica, ma in realtà oggi

avvertibili soltanto nella grandiosità dell'impostazione scenica e nella scelta del modello compositivo. (da Marina Repetto Contaldo 2010, pp. 414-415)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_303500

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Monticelli E.
FTAF - Formato	16,8x19,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 414-415

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cionini Visani Maria
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBH - Sigla per citazione	00001955
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hill George Francis
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00001954
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00001952
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorio Bartolomeo
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00001951
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida William
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00001948
BIBN - V., pp., nn.	p. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001946
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, nota 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serafini Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001944
BIBN - V., pp., nn.	p. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Marina

BIBD - Anno di edizione	1979-1980
BIBH - Sigla per citazione	00001942
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 265-268; vol. II, pp. 71-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001817
BIBN - V., pp., nn.	p. 375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viana Dirce
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00001706
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43; p. 73, n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lermolieff Ivan (Morelli Giovanni)
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00001414
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 431
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1868

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 37v-39r, n. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1419-1420

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00000173
BIBN - V., pp., nn.	pp. 301-302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 498

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 579

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo, Marina
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001282
BIBN - V., pp., nn.	p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBH - Sigla per citazione	00001189
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 220, nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco Fiorio Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000615
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	p. 2448

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI