

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717700
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	955494

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
SGTT - Titolo	Presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	n.d.
------------------------------	------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6334
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0086
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Rubiani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972/03/00
PRDU - Data uscita	1993/12/23
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Prefettura
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2001/05/29
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo del Giudice conciliatore
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Emilei Forti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1432 ca./ 1516
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	109
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro la Madonna presenta al vecchio sacerdote Simeone Gesù bambino poggiandolo su un parapetto. A sinistra una fanciulla reca un cestino con colombe. Alle spalle del gruppo centrale, san Giuseppe assiste alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; san Giuseppe. Figure: sacerdote; fanciulla. Animali: colombe. Oggetti: cesto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	IOANNES / BELLINVS
	La tela è descritta per la prima volta dall'Aleardi nel catalogo della

galleria Bernasconi (1851), dov'era presentata con l'attribuzione a Giovanni Bellini come una delle gemme di quest'ultima e illustrata da una stampa di Lorenzo Muttoni (tavola II). Nel 1871 Carlo Ferrari, detto il Ferrarin, la confermò al maestro veneziano nel catalogo manoscritto della galleria, stimandola duemila lire ed evidenziando come «si può calcolarlo una delle ultime opere del Bellini, e ciò per la forza del colorito, che ricorda la primitiva maniera del Tiziano, però col tempo ha sofferto ed ha perduto della sua vaghezza e la trasparenza che generalmente si scorge nelle opere di questo insigne artista». Lo stesso Ferrari avvertiva, inoltre, che l'opera era appartenuta «alla Galleria del Cavaliere Lorgna, poi passò in Casa Emilei, finalmente in casa Bernasconi». Crowe e Cavalcaselle (1871) identificarono il dipinto con quello segnalato da Ridolfi nella collezione Muselli (poi contraddetti da Borenius, 1912, che sottolineava come in quel caso si trattasse di una "Circoncisione", sul tipo di quella alla National Gallery di Londra). Secondo i due studiosi «there is much of Giovanni's vigour and spirit in the work; though one might suppose that the careful outline and treatment are those of an assistant»; questo collaboratore era identificato in Francesco Bissolo, di cui esiste alle Gallerie dell'Accademia di Venezia un'opera firmata assai simile (Nepi Scirè 1995, p. 41 n. 18). Tuttavia ben presto si addensarono vari dubbi sull'opera, espressi da Giovanni Morelli (1886), Frizzoni (il cui parere è registrato nella scheda cartacea presso l'archivio del Museo) – perplessi sull'autenticità della firma – e da una anonima nota manoscritta conservata presso il Museo, in cui si attestava che «Maurizio Lotze fotografo e intelligentissimo della pittura veronese da moltissimi anni stabilitosi in Verona mi disse questa sera 15 Maggio 1891 che la tavola [sic] sopraindicata non è altro che una falsificazione del pittore Carlo Ferrari detto il Ferrarino, nato in Verona il 30 settembre 1813 morto in Verona il 28 Gennaio 1871». Nei primi anni del Novecento, vi era ancora chi continuava a ritenere il dipinto un'opera delle botteghe di Bellini, tra cui Frizzoni (1904), Trecca (1912) e Van Marle (1935). Sulla stessa linea di pensiero, Adolfo Venturi suggerì di attribuirlo a Catena (comunicazione al Museo, 25 settembre 1906). Tuttavia, la possibilità che si trattasse di un falso condusse Avena a ritirare il dipinto nei depositi «ritenendo che tutto il quadro sia una falsificazione, ma sempre antica e non del Ferrarin» (1937). Il direttore del Museo riconosceva il nostro dipinto con quello già appartenente alla raccolta di Anton Maria Lorgna, ceduta nel 1781 al conte Giovanni Emilei in cambio della corresponsione a vita di quaranta zecchini annui, e ricordato nell'inventario di Francesco Lorenzi al n. 15 come una «La visitazione di Maria al Tempio – di Gio' Bellino» con misure pressoché corrispondenti alla tela in esame. In seguito, se da una parte, il dibattito critico in ambito veronese si è disinteressato all'opera, in altri contesti gli studiosi hanno continuato a riflettere sulla base dell'inserimento del dipinto nei repertori di Cavalcaselle e Van Marle, ritenendolo importante per le variazioni compositive che denuncia rispetto alla maggior parte delle redazioni del tema di ambito belliniano (cfr. Ragghianti, Heinemann, Bottari, Robertson, Huse e Tempestini). La donna a sinistra è, infatti, ricavata dalla santa Caterina nella pala di Bellini in San Zaccaria, del 1505, mentre il cestino con le due tortore è desunto dal menzionato dipinto Francesco Bissolo alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, seppur si debba sottolineare l'incongruente mancanza della mano destra della fanciulla reggente il cesto che, nella tavola del Bissolo, risulta coperta dalla testa del committente. Si tratta in effetti di un'opera estremamente problematica, che la materia magra, la trama della tela e la stesura

indirizzano sul primo Ottocento: un insidioso esercizio accademico sul prototipo belliniano su cui s'era già cimentato pure il giovane Giandomenico Tiepolo in un foglio al Victoria & Albert Museum di Londra (in Pedrocco 1990, p. 83). (da Enrico Maria Dal Pozzolo 2010, p. 479)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_313072

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAF - Formato 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAF - Formato 13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Brogi

FTAF - Formato 18,6x24,7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAF - Formato 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAF - Formato 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAF - Formato 18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	19,2x25,3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	19,2x25,3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Fratelli Alinari
FTAF - Formato	10x13

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/03/10
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Menasci
FTAF - Formato	10,9x15

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/03/10
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	20x26

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	20,1x26

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	20x25,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	20x26
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	20x26
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Anderson James/ Anderson Domenico
FTAF - Formato	20x25,9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	10,5x16,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico
FTAD - Data	2004/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Compagnia Rotografica
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6, n. 11
BIBI - V., tavv., figg.	t. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 3v-4r, n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle Giovanni Battista - Crowe Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 150-151, nota 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle, Giovanni Battista/ Crowe, Joseph Archer
BIBD - Anno di edizione	1869-1876
BIBH - Sigla per citazione	00000862
BIBN - V., pp., nn.	v. V, 1, p. 149, nota 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lermolieff, Ivan [Morelli, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	00000132
BIBN - V., pp., nn.	p. 373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baedeker Karl
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	p. 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1438-1439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni Gustavo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000598
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borenus Tancred
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000790
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marle Raimond van
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	p. 381

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000602
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181, 186, n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti, Carlo Ludovico
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00000968
BIBN - V., pp., nn.	p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottari, Stefano
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000975
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robertson, Giles
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000969
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huse, Norbert
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78, 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco Mauro
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000742
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 42w

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mündler, Otto
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 104, 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrocco, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000974
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini Anchise
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000951
BIBN - V., pp., nn.	p. 200, n. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepi Scirè, Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000973
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini Anchise
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000952
BIBN - V., pp., nn.	p. 217, n. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini, Anchise
BIBD - Anno di edizione	2001(2003)
BIBH - Sigla per citazione	00000971
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini, Anchise
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000972
BIBN - V., pp., nn.	p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 479

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meynell, Everard
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00000976
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Strazieri Arianna

AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	