

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717772
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953530

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	caccia al cinghiale
SGTT - Titolo	Caccia al cinghiale calidonio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5798
INVD - Data	s.d.

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B1297
INVD - Data	s.d.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Istituto Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972/06/00
PRDU - Data uscita	1981/03/24
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	112.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Favaro Gabriella
RSTN - Nome operatore	Stevanato S.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTN - Nome operatore	Rossignoli Giuseppina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il dipinto raffigura una scena di caccia al cinghiale: fra i cacciatori, al centro, una donna trafigge l'animale. Sullo sfondo, oltre il bosco, si

<b>sull'oggetto</b>	scorgono un castello ed altri edifici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 11 12 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini; donne. Animali: cinghiale; cani. Oggetti: lance. Paesaggio. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dono di Ugo Zannoni al Museo Civico di Verona/ 1905
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	460
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto faceva parte nel secondo Ottocento della collezione dello scultore veronese Ugo Zannoni, che ne fece dono al Museo nel 1905, come si legge in un'iscrizione sul verso della tavola. Nella sua prima collocazione era dubitativamente attribuito ad Andrea Schiavone, mentre nel catalogo del Museo (Trecca 1912) lo si scheda come ignoto, senza ulteriori precisazioni. Restaurato nel 1994, fu esposto nel 1998 alla mostra "Cento opere per un grande Castelveccchio". Nel catalogo della mostra, Gianni Peretti avanzava l'ipotesi di un accostamento all'arte di Filippo da Verona negli anni 1515-1520, soprattutto per confronto con una "Scena di caccia" di collezione privata pubblicata da Bacchi (1994) e giustamente considerata molto vicina alla pala fabrianese del 1514. Il riferimento all'ambito di Filippo da Verona per la tavola veronese non è stato tuttavia accolto da Elena Rama (2010, p. 417). La studiosa sottolineava la difficoltà di collocare l'opera, considerata l'eterogeneità dei riferimenti culturali: all'arte emiliana e dossesca nel discreto brano paesistico toccato da pennellate rapide sia sul fogliame sia nell'edificio classicheggiante sulla destra; alla cultura nordica nell'abbigliamento e nelle fisionomie un po' deformate dei personaggi maschili. Anche in ragione di alcuni pesanti ridipinture soprattutto nella figura femminile al centro del dipinto, Rama suggeriva piuttosto un accostamento all'arte di Fogolino in opere come le predelle della pala di Povo (Trento), dove si individuano le stesse matrici culturali riconosciute nella tavola veronese. Si vedano in particolare quelle raffiguranti l'"Adorazione dei Magi" e il "Martirio di san Pietro" (Chini 1985, pp. 128-131). Nello sfondo si possono cogliere parentele nel fare compendiario con cui sono resi edifici e fogliame, che Chini indicava come di matrice dossesca e ferrarese, mentre le figure mostrano un analogo impaccio nelle posture e una certa aria tedesca. I costumi dei personaggi maschili in primo piano e il soggetto sembrano suggerire una collocazione cronologica in un ambito di cultura attardata negli anni venti o trenta del Cinquecento. (da Elena Rama 2010, p. 417)</p>

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1905
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	presente
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_312642
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rossignoli Giuseppina
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Stevanato S.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Stevanato S.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Stevanato S.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Stevanato S.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ennevi Studio Fotografico
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/21
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vignola Filippo Nereo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chini Ezio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bacchi Andrea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peretti Gianni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40, n. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 417

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faccini, Alberta/ Peretti, Gianni/ Primo, Cecilia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-73
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cento opere per un grande Castelvecchio
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Gattoli, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Polonio I.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Napione Ettore
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	