

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717772
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953530

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	caccia al cinghiale
SGTT - Titolo	Caccia al cinghiale calidonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	-----------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5798
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B1297
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Istituto Civico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1972/06/00

PRDU - Data uscita 1981/03/24

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 82

MISL - Larghezza 112.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1994

RSTN - Nome operatore Favaro Gabriella

RSTN - Nome operatore Stevanato S.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2019

RSTN - Nome operatore Rossignoli Giuseppina

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

Il dipinto raffigura una scena di caccia al cinghiale: fra i cacciatori, al centro, una donna trafigge l'animale. Sullo sfondo, oltre il bosco, si

sull'oggetto	scorgono un castello ed altri edifici.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 12 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne. Animali: cinghiale; cani. Oggetti: lance. Paesaggio. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Dono di Ugo Zannoni al Museo Civico di Verona/ 1905
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	460
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto faceva parte nel secondo Ottocento della collezione dello scultore veronese Ugo Zannoni, che ne fece dono al Museo nel 1905, come si legge in un'iscrizione sul verso della tavola. Nella sua prima collocazione era dubitativamente attribuito ad Andrea Schiavone, mentre nel catalogo del Museo (Trecca 1912) lo si scheda come ignoto, senza ulteriori precisazioni. Restaurato nel 1994, fu esposto nel 1998 alla mostra "Cento opere per un grande Castelvecchio". Nel catalogo della mostra, Gianni Peretti avanzava l'ipotesi di un accostamento all'arte di Filippo da Verona negli anni 1515-1520, soprattutto per confronto con una "Scena di caccia" di collezione privata pubblicata da Bacchi (1994) e giustamente considerata molto vicina alla pala fabrianese del 1514. Il riferimento all'ambito di Filippo da Verona per la tavola veronese non è stato tuttavia accolto da Elena Rama (2010, p. 417). La studiosa sottolineava la difficoltà di collocare l'opera, considerata l'eterogeneità dei riferimenti culturali: all'arte emiliana e dossesca nel discreto brano paesistico toccato da pennellate rapide sia sul fogliame sia nell'edificio classicheggiante sulla destra; alla cultura nordica nell'abbigliamento e nelle fisionomie un po' deformate dei personaggi maschili. Anche in ragione di alcuni pesanti ridipinture soprattutto nella figura femminile al centro del dipinto, Rama suggeriva piuttosto un accostamento all'arte di Fogolino in opere come le predelle della pala di Povo (Trento), dove si individuano le stesse matrici culturali riconosciute nella tavola veronese. Si vedano in particolare quelle raffiguranti l'"Adorazione dei Magi" e il "Martirio di san Pietro" (Chini 1985, pp. 128-131). Nello sfondo si possono cogliere parentele nel fare compendiario con cui sono resi edifici e fogliame, che Chini indicava come di matrice dossesca e ferrarese, mentre le figure mostrano un analogo impaccio nelle posture e una certa aria tedesca. I costumi dei personaggi maschili in primo piano e il soggetto sembrano suggerire una collocazione cronologica in un ambito di cultura attardata negli anni venti o trenta del Cinquecento. (da Elena Rama 2010, p. 417)</p>

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1905**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** presente**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Codice identificativo** CMW_312642**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Rossignoli Giuseppina**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Stevanato S.**FTAD - Data** 1994/00/00**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Stevanato S.**FTAD - Data** 1994/00/00**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Stevanato S.**FTAD - Data** 1994/00/00**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Ennevi Studio Fotografico**FTAD - Data** 2020/01/21**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001786
BIBN - V., pp., nn.	n. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chini Ezio
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bacchi Andrea
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti Gianni
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000580
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faccini, Alberta/ Peretti, Gianni/ Primo, Cecilia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00000230
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-73

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cento opere per un grande Castelvecchio
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI