

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717768
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953546
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
SGTT - Titolo	San Giovanni battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5858
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0655
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	49

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Arlango Egidio

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Stevanato Stefania

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura san Giovanni battista, ritratto a mezza figura frontale con la croce e un cartiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Giovanni battista. Oggetti: croce; cartiglio.
	Al tempo in cui si trovava nella collezione di Giulio Pompei, il dipinto, allora esposto «nella sala respiciente il cortile», portava un'attribuzione a Mantegna considerata improbabile già dagli stessi estensori del catalogo della quadreria che, più cautamente, lo schedarono come di «autore incerto», abbinandogli di conseguenza una stima modesta, pari alla somma di 20 lire (Avena 1907, p. 225). In seguito Bernasconi (1865) pensò potesse trattarsi di un autografo di Benedetto Montagna, riferimento trascritto in forma interrogativa anche nella documentazione archivistica, ma privo di ulteriore fortuna: una volta ricoverata nei depositi, la tavola ha in effetti cessato di riscuotere attenzioni critiche ed attualmente risulta inventariata come opera di ignoto, con una datazione ai primi del XVI secolo. La messa a punto di un quadro interpretativo non può prescindere dalla presa di coscienza della condizione di frammento della figura, che dovrebbe

**NSC - Notizie storico-critiche**

esser stata ritagliata dal lato sinistro di una composizione più estesa, una pala o un polittico, con al centro un'immagine – facilmente una Madonna con il bambino – verso cui il santo puntava l'indice per orientare l'attenzione dei devoti, in applicazione di un expediente narrativo piuttosto comune verosimilmente esemplificato su precedenti mantegneschi quali la "Madonna Trivulzio". Il "Battista" di Castelvecchio – ciò che ne resta – pare infatti prospettare la conoscenza da parte del suo autore di quello dipinto dal padovano nella pala del 1497, di cui vengono accolte, più che la sostanza formale, l'impostazione e soprattutto la funzione espressiva, inalterata nella sua efficacia anche nel caso che la figura, anziché nel contesto di un'ancona, fosse stata pensata come modulo isolato per il laterale di un polittico, come, per rimanere in un contesto di mutuazioni mantegnesche (Agosti 1994, p. 131), il "San Giovanni battista" del Musée du Petit Palais di Avignone di Cristoforo Scacco (Laclotte, Mognetti 1987, p. 196). L'impressione di trovarsi di fronte a una rielaborazione di temi desunti dalla produzione tarda di Mantegna contribuisce a legittimare una datazione della tavola ai primi del Cinquecento, ma non aiuta a superare l'impasse attributivo. Il dato stilistico risulta infatti fortemente pregiudicato dallo stato di conservazione dell'opera, giunta al restauro in condizioni assai critiche, impoverita e svelata, e per di più alterata da pesanti ridipinture: non è perciò dato dire quanto dell'attuale apparenza corrisponda all'intenzione originale dell'artista o non sia piuttosto frutto di questa protratta sequela di rimaneggiamenti. Per il poco che si può intuire, la conduzione del panneggio e l'illanguidimento espressivo del santo sembrerebbero in ogni caso orientare verso l'enclave belliniana, ma tale riferimento è difficilmente traducibile nell'identificazione di una personalità precisa, lasciando dunque l'opera confinata in un limbo d'anonimato. (da Monica Molteni 2010, p. 420)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1855**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** presente**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** CMW\_312706**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAA - Autore** Arlango Egidio**FTAD - Data** 2001/00/00**FTAF - Formato** 6x6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2001/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Arlango Egidio
<b>FTAD - Data</b>	2008/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	6x7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Carlo/ Muttoni, Lorenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000582
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 225, n. 210

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33, n. 196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Laclotte Michel - Mognetti Elisabeth
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Agosti, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000231
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 420

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Gattoli, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Polonio I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	