

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717770
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953545

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto virile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	n.d.
------------------------------	------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1628
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0041
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Montanari
-----------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1963/03/19
PRDU - Data uscita	1972/02/09

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Barbieri
-----------------------------	------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Stevanato Sergio; Favaro Gabriella
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura di tre quarti a destra di un uomo con barba. A destra, al di là di un'apertura arcuata, si apre un paesaggio montuoso solcato da un fiume. Al di sopra dell'arco un putto e a sinistra, in alto, uno stemma gentilizio.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo; putto. Oggetti: stemma. Paesaggio.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bagatta
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	NR
	Aleardi (1851), che attribuiva il ritratto proveniente dalla collezione Bernasconi a Giorgione senza indicarne però la provenienza, lo descriveva come un «personaggio raggardevole, con barba bianca [sic], vestito di toga: à nell'una mano i guanti ed appoggia l'altra al petto. Dall'uno dei lati s'apre un bellissimo paese, dall'altro evvi lo stemma di famiglia», identificato come appartenente ai Righetti sulla base del confronto con quello che compare nella "Madonna e santi" commissionata nel 1630 a Matteo Ingoli da tale Antonio Righetti, cittadino veneto, per la chiesa dei Santi Marco e Andrea a Venezia e ora in deposito nella chiesa dei Gesuati (Trecca 1912). Supponendo – come riteneva anche Trecca – che lo stemma appartenga a una casata veronese, non può trattarsi della famiglia Righetti, il cui blasone, in nessuna delle varianti note, corrisponde a quello raffigurato nel dipinto della raccolta Bernasconi (Morando di Custoza 1976, nn. 2238-2242). Pur nell'impossibilità di leggervi oggi la cromia originale, elemento di grande importanza in questo genere di ricerche, lo stemma potrebbe invece essere identificabile con l'arma dei Bagatta (Morando di Custoza 1976, n. 171; 1980, pp. 18-19). Originari di Bedizzole nel Bresciano ma residenti a Salò, alcuni di loro si trasferirono a Verona al seguito di don Raffaele Bagatta, curato dell'arciprete Giovanni Del

NSC - Notizie storico-critiche

Bene in Santo Stefano nel 1553, titolare nel 1558 del beneficio annesso all'altare di Sant'Andrea nella medesima chiesa (Liber Visitationis 1999, pp. 92-94) e, infine, nominato rettore della chiesa dei Santi Apostoli nel 1564. Nel 1583, infatti, Giacomo quondam Comino Bagatta con moglie e figli è registrato tra gli abitanti della contrada veronese di Falsorgo, assieme al fratello don Raffaele (ASVr, Comune, Anagrafi, reg. 278), ma già nel 1563 un altro fratello, Antonio Maria, risulta presente in città in casa di Nicola Del Bene a San Michele alla Porta, dove detta il proprio testamento (ASVr, Antico Ufficio del Registro, Testamenti, m. 155, n. 17). In seguito, i discendenti di Giacomo, tra i quali figurano notai, avvocati, sacerdoti e letterati, sono documentati a Verona con continuità fino alla fine dell'Ottocento. Secondo Marina Repetto Contaldo (2010, p. 419) non è da escludere che il ritratto, databile sullo scorso del terzo decennio del Cinquecento e quindi presumibilmente eseguito prima dell'arrivo dei Bagatta a Verona, raffigurasse un membro importante della casata, anche se pare molto improbabile che la famiglia (tuttora residente in città) si sarebbe privata di un documento così rappresentativo della propria storia per cederlo a un collezionista locale. Le ipotesi fin qui formulate non risolvono in alcun modo il problema dell'attribuzione del dipinto, collocabile in ambito veronese più per la resa del paesaggio oltre la grande arcata della finestra (forse la valle dell'Adige a Ceraino), che per convincenti corrispondenze stilistiche con la contemporanea ritrattistica locale. Più genericamente sembra trattarsi di opera di un artista veneto influenzato da modelli compositivi di Giovanni Cariani, quali, per esempio, il "Ritratto d'uomo con un limone" (Londra, Christie's, 12.7.1963, n. 25), proposto sul mercato antiquario anche come opera di Bernardino Licinio (Milano, Finarte, 21 maggio 1981, n. 122). (da Marina Repetto Contaldo 2010, p. 419)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_295281

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1995/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1995/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1995/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 2v-3r, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Christie's Londra
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001996
BIBN - V., pp., nn.	n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Morando Custoza Eugenio
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000452
BIBN - V., pp., nn.	nn. 2238-2242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Finarte Milano
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001997
BIBN - V., pp., nn.	n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liber Visitationis
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	NR
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	