

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717770
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953545

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto virile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	n.d.
------------------------------	------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1628
INVD - Data	s.d.

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0041
INVD - Data	s.d.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Montanari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963/03/19
PRDU - Data uscita	1972/02/09
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Barbieri
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Stevanato Sergio; Favaro Gabriella
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto a mezza figura di tre quarti a destra di un uomo con barba. A destra, al di là di un'apertura arcuata, si apre un paesaggio montuoso solcato da un fiume. Al di sopra dell'arco un putto e a sinistra, in alto, uno stemma gentilizio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 11 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo; putto. Oggetti: stemma. Paesaggio.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Bagatta
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR
	<p>Aleardi (1851), che attribuiva il ritratto proveniente dalla collezione Bernasconi a Giorgione senza indicarne però la provenienza, lo descriveva come un «personaggio ragguardevole, con barba bianca [sic], vestito di toga: à nell'una mano i guanti ed appoggia l'altra al petto. Dall'uno dei lati s'apre un bellissimo paese, dall'altro evvi lo stemma di famiglia», identificato come appartenente ai Righetti sulla base del confronto con quello che compare nella "Madonna e santi" commissionata nel 1630 a Matteo Ingoli da tale Antonio Righetti, cittadino veneto, per la chiesa dei Santi Marco e Andrea a Venezia e ora in deposito nella chiesa dei Gesuati (Trecca 1912). Supponendo – come riteneva anche Trecca – che lo stemma appartenga a una casata veronese, non può trattarsi della famiglia Righetti, il cui blasone, in nessuna delle varianti note, corrisponde a quello raffigurato nel dipinto della raccolta Bernasconi (Morando di Custoza 1976, nn. 2238-2242). Pur nell'impossibilità di leggerci oggi la cromia originale, elemento di grande importanza in questo genere di ricerche, lo stemma potrebbe invece essere identificabile con l'arma dei Bagatta (Morando di Custoza 1976, n. 171; 1980, pp. 18-19). Originari di Bedizzole nel Bresciano ma residenti a Salò, alcuni di loro si trasferirono a Verona al seguito di don Raffaele Bagatta, curato dell'arciprete Giovanni Del</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bene in Santo Stefano nel 1553, titolare nel 1558 del beneficio annesso all'altare di Sant'Andrea nella medesima chiesa (Liber Visitationis 1999, pp. 92-94) e, infine, nominato rettore della chiesa dei Santi Apostoli nel 1564. Nel 1583, infatti, Giacomo quondam Comino Bagatta con moglie e figli è registrato tra gli abitanti della contrada veronese di Falsorgo, assieme al fratello don Raffaele (ASVr, Comune, Anagrafi, reg. 278), ma già nel 1563 un altro fratello, Antonio Maria, risulta presente in città in casa di Nicola Del Bene a San Michele alla Porta, dove detta il proprio testamento (ASVr, Antico Ufficio del Registro, Testamenti, m. 155, n. 17). In seguito, i discendenti di Giacomo, tra i quali figurano notai, avvocati, sacerdoti e letterati, sono documentati a Verona con continuità fino alla fine dell'Ottocento. Secondo Marina Repetto Contaldo (2010, p. 419) non è da escludere che il ritratto, databile sullo scorcio del terzo decennio del Cinquecento e quindi presumibilmente eseguito prima dell'arrivo dei Bagatta a Verona, raffigurasse un membro importante della casata, anche se pare molto improbabile che la famiglia (tuttora residente in città) si sarebbe privata di un documento così rappresentativo della propria storia per cederlo a un collezionista locale. Le ipotesi fin qui formulate non risolvono in alcun modo il problema dell'attribuzione del dipinto, collocabile in ambito veronese più per la resa del paesaggio oltre la grande arcata della finestra (forse la valle dell'Adige a Ceraino), che per convincenti corrispondenze stilistiche con la contemporanea ritrattistica locale. Più genericamente sembra trattarsi di opera di un artista veneto influenzato da modelli compositivi di Giovanni Cariani, quali, per esempio, il "Ritratto d'uomo con un limone" (Londra, Christie's, 12.7.1963, n. 25), proposto sul mercato antiquario anche come opera di Bernardino Licinio (Milano, Finarte, 21 maggio 1981, n. 122). (da Marina Repetto Contaldo 2010, p. 419)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1871

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

**ALNT - Tipo evento** presente

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** CMW\_295281

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAA - Autore** Stevanato S.

**FTAD - Data** 1995/00/00

**FTAF - Formato** 18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Stevanato S.
<b>FTAD - Data</b>	1995/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Stevanato S.
<b>FTAD - Data</b>	1995/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1851
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000594
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5, n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cc. 2v-3r, n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Christie's Londra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Morando Custoza Eugenio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000452
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 2238-2242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Finarte Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liber Visitationis
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 419
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CM PN - Nome</b>	NR
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	