

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717766
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953539
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natività di Gesù con San Girolamo
SGTT - Titolo	Natività con san Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	964
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0184
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1510
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Casella Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1510/ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Romano; Stevanato Sergio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, al centro, Gesù bambino in primo piano adagiato su un panno. Lo affiancano, a destra, la Madonna con san Giuseppe e, a sinistra, san Girolamo in ginocchio accompagnato dal leone. Alle spalle della Sacra famiglia, la capanna vista di scorcio con l'asino e il bue. In alto, angeli musicanti in gloria e, sullo sfondo, un paesaggio fluviale con un ponte e montagne in lontananza.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13 : 11 H (GIROLAMO) : 11 G 21 : 48 C 75 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù bambino; Madonna; san Giuseppe; san Girolamo. Figure angeli. Animali: bue; asino; leone (san Girolamo). Oggetti: pietra (san Girolamo); panno; strumenti musicali. Architetture: capanna; ponte. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'arco della cornice
ISRI - Trascrizione	QVEM GENVI[T] ADORAVIT

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tinti-Gardani
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul retro della tavola
STMD - Descrizione	a sinistra uno scudo bianco e rosso e un'aquila reale; a destra un albero con una botte
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La "Natività con san Girolamo" dipinta in una piccola ancona, probabilmente un altarolo domestico, è descritta nel 1851 da Aleardo Aleardi nella galleria Bernasconi, ma, stando al catalogo manoscritto di Ferrari (1871), proverebbe da Mantova. Nel 1871 passò al Museo. Un dato storico importante viene dall'interpretazione di due stemmi accollati dipinti sul retro in uno scudo 'a testa di cavallo'. Mentre uno dei due era inizialmente creduto appartenente alla famiglia Della Rovere, una puntuale interpretazione fornita da Luigi Cavatorta (comunicazione scritta), vi ha letto, invece, uno stemma matrimoniale con l'arma Gardani, antica famiglia di Viadana, nella partizione muliebre (destra) e quello della famiglia cremonese Tinti nella partizione riservata (sinistra). Conferma indiretta di un matrimonio tra le due casate è venuta da un repertorio settecentesco (in collezione privata), già appartenuto alla famiglia viadanese Avigni, in cui sono elencati atti notarili, tra i quali uno del 1557 (notaio Gian Giacomo Borsella) relativo alla costituzione di una dote per Francesca, figlia di Sebastiano Tinti e Susanna Gardani. Risulta documentato quindi un matrimonio Gardani-Tinti, che potrebbe quantomeno risalire ai primi decenni del Cinquecento, cui si dovrebbe collegare la "Natività" di Castelvecchio. Rimane aperta la possibilità che gli stemmi siano stati apposti da altra mano al momento del matrimonio, che potrebbe quindi anche essere di qualche lustro successivo all'esecuzione dell'altarolo. L'indicazione araldica indirizza indiscutibilmente verso l'area cremonese, poiché Viadana, benché territorio mantovano, appare influenzata dalla cultura di Cremona, alla cui giurisdizione religiosa è da sempre soggetta. Le attribuzioni susseguitesi negli anni concorrono a precisare i caratteri stilistici del dipinto. Un riferimento a Perugino nella prima edizione a stampa della collezione Bernasconi a cura di Aleardi (1851) venne subito corretta in Boccaccio Boccaccino da Ferrari (1871) nel catalogo manoscritto della stessa raccolta. Il dipinto fu quindi riportato nell'anonimato nel "Catalogo" di Trecca (1912), e dopo un tentativo di iscriverlo in area veronese (Del Bravo 1967, come Liberale), le matrici di cultura cremonese venivano nuovamente evidenziate da Marinelli (1987), che giustificava il peruginismo con la sua diffusione in area settentrionale (e specialmente cremonese), certo in seguito alla celebre "Madonna e santi" dipinta da Perugino nel 1494 per Sant'Agostino a Cremona (Rossi 1998). Confronti iconografici sono stati istituiti da Marinelli con due "Natività" della Pinacoteca di Cremona (inv. 78 e 106; Puerari 1951, p. 58 n. 81, p. 82 n. 124); la prima di queste, inserita in un'analogia anconetta con uno stemma bipartito posteriormente (Toninelli 2003, p. 77), appartiene alla stessa tipologia e sembra quanto meno uscita dalla medesima bottega. Renato Berzaghi (2010, pp. 422-423) segnalava altri paralleli iconografici con le "Natività" di Tommaso Aleni del pannello centrale del polittico di Santa Maria Maddalena di Cremona, di collezione privata segnalata da Tanzi (1986), nonché con le "Adorazioni dei</p>

"pastori" di Boccaccio Boccacino di Capodimonte e del duomo di Cremona. Marinelli individuava, inoltre, una struttura compositiva analoga a quella di Aleni nel periodo tardo prossimo a Boccaccio Boccacino, di cui viene citata la figura di san Girolamo (Pinacoteca di Cremona), mentre la «stesura fluida, quasi acquarellata del paesaggio e dei panneggi» rammentano Antonio de' Beci. Le referenze 'cremonesi' evidenziate dallo studioso sono state condivise da Tanzi (1990a; 1991b), che scioglieva il quesito del nome dell'autore in Francesco Casella, di cui in precedenza aveva ricostruito la fisionomia (1984), notando analogie con l'"Adorazione dei Magi" da Vignale Monferrato (Vercelli, Museo Borgogna, firmata e datata 1510). A Francesco Casella è stata attribuita anche la "Madonna e santi" del Duomo di Cremona che, per grafia minuta, sembra il punto più vicino all'altarolo veronese (solo Bora 1997 non accoglie questa proposta attributiva). In seguito, Tanzi si è occupato di ampliare il catalogo di Casella accettando l'attribuzione, proposta da Frangi (1988, pp. 391-392) delle ante dell'organo del duomo di Asti dipinte con l'"Adorazione dei pastori" e l'"Adorazione dei magi" di impianto e tipologie non dissimili alla tavola veronese. I dipinti di Asti, frutto di una probabile collaborazione con la bottega di Gandolfino da Roreto, si datano al 1511-1512 (Tanzi 2004, p. 18), mentre la "Madonna e santi" cremonese, cronologicamente vicina alla "Natività" di Castelvecchio, non può essere anteriore al 1512 (Tanti 2004, p. 21). Benché nel percorso artistico di Casella restino ancora punti oscuri, i limiti rilevati nelle ante di Asti, dalla «debole dinamica compositiva» (Baiocco 1988, p. 222), sembrano dar conto anche dell'«ingenuo candore sentimentale» dell'altarolo privato di Castelvecchio.|||(da Renato Berzaghi 2010, pp. 422-423)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314931

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1984/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico - Università di BO
FTAD - Data	2004/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1984/10/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/04/20
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/04/20
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/04/20
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1984/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1984/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1984/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1984/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1984/10/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 137
BIBI - V., tavv., figg.	tev. XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	n. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Puerari Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002012
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 81, p. 82, n. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000687
BIBN - V., pp., nn.	p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangi Francesco
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-392

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guazzoni Valerio - Voltini Franco
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 103-106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi Marco
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002008
BIBN - V., pp., nn.	p. 250

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi Marco
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80, 82, 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora Giulio
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002010
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Giudice A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002011
BIBN - V., pp., nn.	p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baiocco Simone
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002016
BIBN - V., pp., nn.	p. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toninelli Gianni
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002013
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agosti, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	p. 261, nota 107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 422-423

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cento opere per un grande Castelvecchio
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1998

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Proposte e restauri
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI