

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717713
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	976177

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vergine annunciata
SGTT - Titolo	Vergine annunciata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VR
<b>PVCC - Comune</b>	Verona

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	ex Palazzo Pirelli
-------------------------------------	--------------------

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	6673
<b>INVD - Data</b>	s.d.

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1B0242
<b>INVD - Data</b>	s.d.

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCD - Denominazione</b>	ex Palazzo Pirelli
-----------------------------	--------------------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI-XVII
----------------------	----------------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio

##### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	35.5

#### CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante la testa di Maria Vergine, volta a sinistra con lo sguardo levato al cielo. La corona e l'aureola sono in foglia d'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Oggetti: corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Acquistato nel 1899 dallo scultore Giuseppe Poli come ritratto di una santa regina, il dipinto è privo di bibliografia, ma nella scheda cartacea del Museo è indicato prima come opera di Sassoferato, poi come falsificazione. La scheda già annotava che potesse trattarsi di una testa di Maria Vergine, o comunque quasi certamente di una santa «a giudicare dal nimbo di luce che circonda la testa». L'immagine è una derivazione parziale dell'"Annunciazione" affrescata nella chiesa della Santissima Annunziata di Firenze (cfr. inv. 6584-1B0821), ma da una verifica della tecnica pittorica e dei pigmenti usati non sembra trattarsi di un falso ottocentesco. Stilisticamente il dipinto va collocato tra Cinque e Seicento, all'epoca della più intensa divulgazione dell'iconografia mariana: un esempio vicino alla versione del Museo si può osservare nel dipinto di Alessandro Allori inviato nel 1580 da Francesco I de' Medici a Carlo Borromeo (Milano, duomo; Lecchini Giovannoni, 1991, pp. 251-252 n. 275, fig. 172), dove peraltro è riscontrabile un analogo disegno della corona della Vergine, adornata con testine di puttini alati al posto delle pietre preziose preferite nell'affresco miracoloso, un motivo che appartiene a una cultura già barocca. Lo stesso Allori realizzò su tavola una variante parziale dell'"Annunciazione" limitata al solo mezzo busto della Vergine, giunta in pendant con l'"Angelo annunciatore" alla Pinacoteca Ambrosiana dalla collezione di Federico Borromeo (Lecchini Giovannoni, 1991, p. 256 nn. 81-82, figg. 189-190). In questo periodo la fama dell'antica icona si estese in varie regioni della Penisola, spesso come conseguenza di un fenomeno di emigrazione che alimentava gli invii di opere della Toscana, come nel caso della chiesa di San Michele a Palagnedra, nella Lombardia svizzera, che accolse una grande pala riproducente l'affresco eseguita dal fiorentino Lorenzo Cresci nel 1602 (Damiani Cabrini, 1996, pp. 110-111, n. 7), un'altra opera confrontabile con il dipinto veronese. Data l'iconografia e l'ambito toscano di produzione, Francesca Rossi (2010, p. 474) proponeva di identificare il dipinto con una "Testa di Maria Vergine Scuola Fiorentina Giovanni da Empoli" registrata in un inventario del 1885 dei quadri del defunto Francesco Monga acquisiti dal fratello Pietro, la cui collezione andò completamente dispersa (Guzzo, 1995-1996, pp. 454, 471 nn. 38, 48). (da Francesca Rossi 2010, p. 474)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1899

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** presente**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** CMW\_313414**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Vajenti Matteo**FTAD - Data** 2011/00/00**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAD - Data** 1976/03/30**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAD - Data** 1976/03/30**FTAF - Formato** 18x24**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAA - Autore** Tomba Umberto**FTAD - Data** 2004/00/00**FTAF - Formato** 6x7**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giovannoni Lecchini Simona**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** 00000166**BIBN - V., pp., nn.** pp. 251-252, 256 nn. 75, 81-82**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 172, 189-190**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Guzzo Enrico Maria**BIBD - Anno di edizione** 1995-1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00000167

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 451, 471, nn. 38, 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Damiani Cabrini Laura

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00000168

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 110-111 n. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

n.d.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

00002986

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 474

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Franchini, Cristina

**RSR - Referente scientifico**

Rossi, Francesca

**FUR - Funzionario responsabile**

Rossi, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Primo, Cecilia

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2011

**AGGN - Nome**

Rodella Sara

**AGGR - Referente scientifico**

Napione Ettore

**AGGF - Funzionario responsabile**

Napione Ettore

**AN - ANNOTAZIONI**