

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717752
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953717

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5200
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0823
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	ex Palazzo Pirelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna con il bambino tra le braccia. Sullo sfondo a sinistra, una finestra apre su un paesaggio lacustre.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul bordo sinistro della finestra
ISRI - Trascrizione	SALAINO PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è menzionato nel catalogo della collezione di Antonio Pompei, dove è descritto ancora con una cornice dorata e dimensioni maggiori delle attuali (66 x 57 cm), forse perché comprensive della cornice; in questa occasione veniva genericamente attribuito a scuola lombarda. Nel 1905 una nota manoscritta di Modigliani al Museo affermava trattarsi di una copia, mentre Trecca (1912) precisava che era copia da Marco d'Oggiono. Berenson (1932) lo elencava dubitativamente tra le opere di Marco d'Oggiono, descrivendolo erroneamente come «Madonna and Infant John». Più recentemente il dipinto è stato riprodotto da Marcora (1976) e da Sedini (1989), che lo pone a confronto con una serie di altre copie della "Madonna" Vonwiller di Marco d'Oggiono (Milano, Brera, inv. 953): una tavola del Castello Sforzesco (inv. 278), una alla Pinacoteca Ambrosiana (lascito Orsi Sperati; Sedini 1989, fig. 56c), una venduta a Londra nel 1922 (ibidem, fig. 56a) e infine un'ultima venduta da Finarte a Milano il 22 novembre 2000 (lotto 221). Tutti questi dipinti si ispirano al modello della "Madonna" Vonwiller, derivata a sua volta dalla "Madonna Litta" di Leonardo e, per il motivo delle teste accostate della Madonna e del bambino, da idee raffaellesche. Proprio in considerazione di questo aggiornamento di Marco sui moduli del classicismo romano e fiorentino, in circolazione a Milano dopo il rientro da Roma di Solaro e Cesare da Sesto, sia Sedini sia Ballarin (2000) proponevano per il quadro di Brera una datazione nel secondo decennio del Cinquecento. Rispetto alla "Madonna" Vonwiller, nel dipinto veronese e in tutti e quattro i casi sopra citati il bambino è rappresentato seduto tra le braccia della madre e non in piedi. Nella tavola veronese, inoltre, si riscontrano altre varianti, come la finestra con paesaggio sulla destra e l'acconciatura della Vergine, che suggeriscono una maggiore dipendenza da modelli leonardeschi degli anni novanta. In conclusione, la modesta qualità del dipinto suggerisce di inserirlo in una serie di repliche totali o parziali di opere leonardesche, ben documentata attorno alla bottega del maestro negli anni venti e trenta del Cinquecento in area lombarda. (da Elena Rama 2010, p. 438)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1892
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	presente
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_312115

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2003/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	n. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcora Carlo
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002096
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sedini Domenico
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sedini Domenico
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 56a, 56c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Finarte Milano
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00002097
BIBN - V., pp., nn.	lotto 221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 438

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
--------------------	------

AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	