

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717753
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953714

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna allattante
SGTT - Titolo	Madonna allattante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
------------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	895
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0123
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59.5
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, oltre un parapetto in primo piano, la Madonna è ritratta nell'atto di allattare Gesù bambino. Alle sue spalle, si sviluppa un paesaggio lacustre con montagne, alberi, case e piccole figure avvicendante nelle loro occupazioni quotidiane.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Paesaggio.
	Nel 1543 Marcantonio Michiel vide in casa Contarini a Venezia un «quadretto de un piede, poco più, de una nostra Donna, meza figura, che dà il latte al Bambino, colorita, de man de Leonardo Vinci», opera che la critica moderna identifica con la cosiddetta "Madonna Litta" dell'Ermitage di San Pietroburgo, dalla controversa attribuzione a Leonardo con o senza l'intervento di un allievo tra Marco d'Oggiono e Antonio Boltraffio (Brown 1992, pp. 362-363 n. 74; Kustodieva 2003). La presenza del modello leonardesco a Venezia, forse intorno al 1500, nel periodo del viaggio nella Serenissima del maestro, è testimoniata anche dalla sua riproduzione in controparte in un'incisione al British Museum attribuita alla cerchia del presunto Zoan Andrea, cioè Giovanni Antonio da Brescia (Marani 1991, fig. 4). Tale circostanza dovette essere determinante per l'esecuzione della derivazione pittorica giunta al Museo dalla raccolta Bernasconi e prima ancora, secondo Carlo Ferrari, da casa Medici, provenienza da riferire a una documentata collezione veronese dispersa e non a una

NSC - Notizie storico-critiche

raccolta milanese, come creduto da chi studiò successivamente il dipinto. Non si tratta di una ripresa pedestre ma di un'originale variante che differisce dal prototipo nell'aggiunta del parapetto con tappeto da cui si affaccia la mezza figura della Vergine e di un fondale di paesaggio tipicamente veneto. Rispetto alle tante riprese note prodotte in ambito lombardo l'aderenza alla cultura belliniana dell'anonimo copista è tradita proprio dallo sfondo, che richiama da vicino soprattutto la maniera di Cima da Conegliano in scenari come quello del "San Girolamo" di Brera (inv. Reg. Cron. 324; Humfrey 1990, pp. 113-114 n. 55), anch'esso di ambientazione lacustre con ripide pareti rocciose a strapiombo sulle rive, castelli e pievi sulle cime, stradelle che risalgono sinuose i pendii e piccole figure in cammino o avvicendate nelle loro occupazioni quotidiane, il tutto scandito verticalmente da alti alberi dal tronco spoglio e sottile. Forse inizialmente l'autore della "Madonna" aveva immaginato uno sfondo chiuso, ma modificò in corso d'opera la composizione della vegetazione rinunciando a un albero biforcuto sulla destra, di cui l'analisi a raggi infrarossi ha rilevato la traccia nel disegno preparatorio. Per la sua miscela di caratteri veneti e lombardi, nella controversa vicenda critica che lo ha reso noto il dipinto è passato dalle attribuzioni a Zenale, a Civerchio, a Girolamo Dai Libri giovane e ancora a Bartolomeo Montagna (quest'ultima di Giuseppe Fiocco, comunicazione al Museo, 1913). In seguito, nel singolare panneggio accartocciato si è ravvisata la somiglianza con i modi dei pittori alto renani (Marani 1991). Del resto, l'ipotesi che il dipinto possa essere opera di un artista tedesco potrebbe trovare conforto nel disegno connesso alla "Madonna Litta" allo Städel Museum di Francoforte, che presenta su una delle due facciate uno studio di "Testa maschile" di evidente stesura nordica, forse opera di un collaboratore di Leonardo (ibidem, figg. 1-2). Tuttavia, dal punto di vista stilistico e tecnico la suggestiva indicazione non trova riscontro nemmeno pensando a un tedesco attivo in area veneta. Per quanto imbastardito potesse essere, la materia pittorica dovrebbe evidenziare tracce di una matrice non italiana e invece perfino il disegno soggiacente risulta conforme ai procedimenti di stesura praticati dalle botteghe veneziane. Quanto alla componente lombarda che fece inizialmente propendere per Zenale, può essere rapportata ai leonardeschi documentati a Venezia all'inizio del Cinquecento, per esempio, con Giovanni Agostino da Lodi, avvicinabile negli accostamenti di blu e arancio delle vesti e nell'arcaismo dei panneggi spezzettati della "Lavanda dei piedi" alle Gallerie dell'Accademia di Venezia (inv. 90; Humfrey 1992, pp. 368-369 n. 77), datata 1500. Da ultimo, proprio per il suo singolare impasto cimesco-lombardo, il dipinto è stato ricondotto nell'orbita di Filippo da Verona. Secondo l'intuizione di Marco Tanzi, basata su particolari del paesaggio come «gli edifici, le rocce, le fronde e le macchiette dei contadini, elementi in procinto di diventare le sigle tipiche di Filippo», l'opera potrebbe cadere tra le prove del giovanile periodo padovano, verso il 1509-1510, in un momento prossimo all'affresco con la "Madonna con il bambino tra santa Caterina e san Felice che presenta un francescano", datato 1509 (Tanzi 2006; 2007). Tuttavia, resta il punto interrogativo sulla figura della Madonna, che non trova ancora confronti puntuali con la sua singolarissima qualità (Rossi 2010, pp. 436-437). Sembra invece convincente l'accostamento proposto da Tanzi e accolto da Rossi tra la tavola di Castelvecchio e l'"Arianna a Nasso" del Rijksmuseum di Amsterdam, tradizionalmente riferita all'ambiente veronese tra Girolamo Dai Libri e il giovane Caroto.|||(da Francesca Rossi 2010, pp. 436-437)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1871

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314606

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAA - Autore	Villa Giovanni Carlo Federico - Università di BO
FTAD - Data	2003/00/00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, n. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 40v-42r, n. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri Francesco
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00002085
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni Gustavo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000598
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-150, 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà E.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00002086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-222
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bombelli Andrea
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 45

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000244
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puppi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002088
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002089
BIBN - V., pp., nn.	p. 982, nota 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua Paola
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002090
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marubbi Mario
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	00002091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155, 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sedini Domenico
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-363, n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Humfrey Peter
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002095
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114, n. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani Pietro C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002092
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-203
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani Pietro C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002093
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani, Pietro C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000211
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molteni Monica
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001474
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-220, n.A.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kustodieva Tatiana

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione 00002094

BIBN - V., pp., nn. p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bertelli, Carlo

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione 00000245

BIBN - V., pp., nn. pp. 103, 111 nota 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tanzi, Marco

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00000246

BIBN - V., pp., nn. pp. 22-23, 37 nota 36, fig. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Danieli, Michele

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione 0000136

BIBN - V., pp., nn. pp. 174-175, n. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lucco, Mauro

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione 00000247

BIBN - V., pp., nn. p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tanzi, Marco

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione 00000248

BIBN - V., pp., nn. pp. 101-104, fig. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tanzi, Marco

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione 00000249

BIBN - V., pp., nn. pp. 22-23, fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore n.d.

BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 436-437

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Lorenzo, Andrea
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000250
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-57

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mantegna a Mantova 1460-1506
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2006-2007

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI