

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717785
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500717785
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953147
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'arcangelo Michele caccia Lucifero
SGTT - Titolo	L'arcangelo Michele caccia Lucifero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1363
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0154
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
-----------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2023/10/06
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Montanari
-----------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1963/03/19
PRDU - Data uscita	1972/02/09

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI-XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1534
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Caroto Giovanni Francesco
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1555
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000000
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	96
-----------------------	----

MISL - Larghezza	125
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1990
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Stevanato Sergio; Favaro Gabriella
------------------------------	------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondo di nubi sovrastanti un paesaggio infuocato, il dipinto raffigura l'arcangelo Michele nell'atto di cacciare Lucifero.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 G 31
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Michele arcangelo; Lucifero. Oggetti: lancia.
--	---

	Un'atmosfera di pura astrazione pervade lo spazio di questa rappresentazione dell'antagonismo tra l'arcangelo Michele e il suo rivale Lucifero, le cui vigorose corporature si contorcono in pose acrobatiche sospese a mezz'aria, sullo sfondo di un cielo rigonfio di nubi bianche o già annerite dai fumi che risalgono dalle fiamme degli inferi sottostanti. Il dipinto è pervenuto al museo dalla collezione di Cesare Bernasconi con altre sette opere di Giovan Francesco Caroto di sicura autografia. A questo gruppo apparteneva anche la "Tentazione di Cristo" (n. inv. 1362-1B0112) una tela simile per stile, soggetto e
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

formato, insieme alla quale, con una tela allo Szépmuvészeti Múseum di Budapest (inv. 1043, 86 x 127,5 cm; Tátrai 1991, p. 20) e un ottagono da soffitto donato a Castelvecchio nel 2019 (inv. 50974-1B4173, Eberhardt 2008, pp. 325-344), doveva far parte di un ciclo decorativo destinato all’arredo di palazzo Della Torre nella contrada di Sant’Egidio (in proposito si veda la scheda inv. 1362-1B112). L’adesione alla cultura romana accomuna le opere citate, ma non tanto nell’impronta raffaellesca filtrata dal plasticismo di Giulio Romano, cui troviamo in genere legata la pittura di Caroto, quanto piuttosto in una sfaccettatura insolita nella sua produzione che rimanda a un rapporto più immediato con gli scorci e le muscolose figure serpentine del Michelangelo della Sistina. Secondo Francesca Rossi (2010, p. 407), l’interpretazione della scena risente indubbiamente della mancanza della felice suggestione paesaggistica che dà il respiro e la compiutezza di un soggetto autonomo al “Cristo tentato”, suggerendo l’idea di un frammento leggibile correttamente solo all’interno della sequenza di un più ampio ciclo pittorico. Lo stesso discorso vale anche per la tela di Budapest, raffigurante la sola figura di Michele pronto a sferrare il colpo di spada. Tuttavia, il dipinto si mostra qualitativamente più debole del compagno anche per le peggiori condizioni conservative, evidenziate già da Carlo Ferrari nel catalogo della galleria Bernasconi (1871): «questo quadro ha molto sofferto e subì molti ristori, specialmente la figura del demonio». Nella tela in esame, Gianni Peretti (2020, p. 148) osservava che Michele e Lucifero si direbbero la stessa figura vista da due angolature differenti, l’una drappeggiata e l’altra nuda, così come i due angeli nella “Tentazione di Cristo” sembrano lo stesso manichino ruotato di 180 gradi. Inoltre, se si estende l’analisi ad altri elementi della serie, ci si accorge che la figura del Tempo nella “Veritas filia Temporis” è mostrata nella stessa posizione dell’angelo di sinistra nella “Tentazione” e dell’arcangelo Michele nel dipinto di Budapest. Secondo lo studioso, questa fitta serie di rimandi e autocitazioni rivelerebbe che Caroto conosceva il procedimento di utilizzare figurine di cera o di creta plasmate con le proprie mani e variamente disposte come modelli per le composizioni più complesse. In passato Wart Arslan ha segnalato, a proposito dell’opera in esame, l’affinità compositiva con la tela di analogo soggetto dipinta da Lorenzo Lotto (Museo della Santa Casa di Loreto, Arslan 1932, p. 211) e la critica successiva non mancò di sottolineare come negli anni trenta del Cinquecento le opere del pittore veneziano avessero esercitato un certo fascino su alcuni pittori veronesi tra cui Torbido e Giolfino. Tuttavia, in questo caso, bisognerebbe piuttosto supporre un rovesciamento dei rapporti, dal momento che il dipinto di Lotto risale all’ultimo periodo lauretano ed è di almeno vent’anni posteriore a quello di Caroto e, di conseguenza, non è azzardato ipotizzare che nella produzione matura e tarda di Lotto agiscano, forse solo a livello subliminale, alcuni ricordi di cose veronesi. Gianni Peretti (2020) ricordava, per esempio, che la pala con “Santa Lucia” di Jesi, compiuta nel 1532, riprende l’impaginazione e alcuni dettagli dalla “Strage degli Innocenti” dello stesso Caroto, uno degli sportelli d’altare dei Magi in San Cosimo, oggi agli Uffizi (cat. 3a-d) che fu, scrive Vasari, tra «le prime opere che facesse, uscito che fu di sotto al Mantegna». (da Francesca Rossi 2010, p. 407)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

legato

ACQD - Data acquisizione	1871
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_294726

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	19,3x25,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1990/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1990/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1990/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1990/00/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1990/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1990/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1990/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1990/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAD - Data	2004/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni

BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000164
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002463
BIBN - V., pp., nn.	p. 398
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 18, 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000128
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borenius Tancred
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000790
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 193, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiori, Paola
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168, 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pigler Andor
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001933
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan Wart
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001932
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tàtrai V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001927
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sueur Hélène
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001926
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lederer Sándor
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001924
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco Fiorio Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001910
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prieber Andreas
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001868
BIBN - V., pp., nn.	p. 525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Welz E. de
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	p. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco Fiorio Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000615
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60, nota 15, 101, n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000600
BIBN - V., pp., nn.	p. 889
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 13, n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 9v-10r, n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1409
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1995-1996
BIBH - Sigla per citazione	00000167
BIBN - V., pp., nn.	p. 449, nota 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001007
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Spaventi Silvio Marco]
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	0000219
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	0000222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	0000223
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130, fig. VI.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ericani, Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt, Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-327, 332-338, fig. 4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Gran Guardia
MSTD - Data	2022/05/13-2022/10/02
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Paolo Veneziano a Canova. Capolavori dei musei veneti restaurati dalla Regione del Veneto 1984-2000
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cento opere per un grande Castelvecchio
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Veronese e Verona
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI