

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717786
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500717785
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	958326
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tentazione di Cristo
SGTT - Titolo	Tentazione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Castelvecchio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1362
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0112
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
-----------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2023/10/06
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI-XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1534
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caroto Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98.5
MISL - Larghezza	135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Stevanato Sergio; Favaro Gabriella
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Gesù, al centro, e Satana a sinistra nell'atto di fuggire. In alto al centro, un cartiglio recante un'iscrizione e, ai lati, due angeli. Sullo sfondo, un paesaggio con la città di Verona.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Satana. Figure: angeli. Oggetti: cartiglio. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul cartiglio al centro
ISRI - Trascrizione	VADE SATHANA SCR[IPSUM EST] / DOMINVM D[EUM] TVVM ADORA[BIS]
	Dai tempi del legato al museo la fortuna critica del dipinto è avanzata in parallelo a quella dell’ “Arcangelo Michele che caccia Lucifer” (n. inv. 1363-1B0154) giunto anch’esso dalla collezione Bernasconi. Per corrispondenze stilistiche, iconografiche e di formato si è suggerito che i due dipinti potessero appartenere a una serie di tele realizzate per la decorazione di palazzo Della Torre, insieme a un altro “Arcangelo Michele” conservato allo Szépmuvészeti Múzeum di Budapest (inv. 1043, cm 86 x 127,5; Tátrai 1991, p. 20), raffigurante un modello molto simile a quello utilizzato per l’angelo di sinistra nella scena della “Tentazione”. L’individuazione della provenienza originaria delle tele dal palazzo della Torre nella contrada Sant’Egidio, all’epoca di Caroto appartenente al marchese Giulio Della Torre e nell’ Ottocento passato alla famiglia Da Persico, è stata suggerita da Gianni Peretti (2000) sulla base della vicenda collezionistica della tela di Budapest, custodita appunto in palazzo Da Persico fino all’Ottocento. L’ipotesi è confermata dalla scoperta di Hans-Joachim Eberhardt (2008, pp. 325-344) di un quarto pezzo con la “Verità figlia del tempo” (già collezione del conte Pietro Arvedi d’Emilei, e donata nel 2019 al Museo di Castelvecchio da Ferruccio Arvedi inv. 50974-1B4173). In questa tela, le figure ripropongono gli scorci vertiginosi nello spazio aereo, i muscoli tesi, le torsioni e le gambe sforbicianti degli angeli nei dipinti di Verona e di Budapest. Che si trattasse della decorazione di uno studiolo, con l’ottagono a centro soffitto e le tele rettangolari lateralmente, è verosimile anche considerando che un ambiente del genere all’interno del palazzo è ricordato nel 1571 come appartenente a Girolamo Della Torre, figlio di Giulio e preposito del vescovo Giovan Matteo Giberti. Il programma iconografico riproduce un’insolita commistione tra temi biblici e della mitologia profana volti a illustrare il concetto della lotta tra il bene e il male, coerenti con la cultura umanistica del committente tesa a promuovere una

NSC - Notizie storico-critiche

«conciliazione tra filosofia classica e messaggio cristiano», come è stato detto a proposito del “De felicitate ad Paulinam sororem” di Giulio Della Torre, stampato nel 1531 (Marchi 1980, p. 9). Come indicato da Francesca Rossi (2010, pp. 405-406), va ricordato che nello stesso palazzo, esisteva un’altra opera di Caroto, l’affresco con il “Padre eterno e le sette Virtù”, dotato di un’epigrafe del 1524 che celebrava l’amicizia tra Giovan Francesco e Giulio Della Torre (Pietropoli 2002, pp. 61-61; Eberhardt 2008, pp. 329-330). Per quanto riguarda la datazione delle tele, sicuramente posteriori all’affresco, si è proposta una collocazione entro la prima metà degli anni trenta, in prossimità alle opere altrettanto romanizzanti della “Sacra famiglia” proveniente dalla collezione Righi (n. inv. 1371-1B0114) e della “Resurrezione di Lazzaro” del Palazzo Vescovile di Verona (Franco Fiorio 1971, p. 97 n. 41, fig. 58), datati 1531. La scena del Cristo tentato si svolge in uno spazio che sviluppa, alle spalle dei personaggi, una veduta di Verona attraversata dal fiume ed estesa al vicino lago di Garda. Teatro della scena è il locale monte Baldo, luogo nient’affatto ordinario nel Cinquecento, celebrato e frequentato dai naturalisti italiani e nordici – lo «speziale» Caroto compreso – per la sua ricchezza di rarità botaniche. L’occhio dell’osservatore è indotto a muoversi continuamente dall’astrazione formale esibita nelle pose accademiche, come bloccate in una materia da plastica scultorea, delle quattro figure di Cristo, Lucifer e i due angeli, alla dimensione naturalistica del paesaggio di sfondo, dove la ricerca degli effetti atmosferici tramite un abile uso dello sfumato si unisce alla precisione descrittiva di particolari rappresentativi della città. Tutta l’immagine è filtrata dall’elaborazione intellettuale dell’artista, intento a dimostrare la sua capacità di sintetizzare i più virtuosi modelli nel campo della figura e in quello della paesaggistica, guardando ad artisti fiamminghi all’epoca ben conosciuti, chi per la circolazione di dipinti, come Joachim Patinir, precursore del paesaggio puro nelle Fiandre, chi per viaggi documentati, come Jan van Scorel e Herri met de Bles detto il Civetta, questi ultimi fautori di una sostanziale continuità stilistica con l’opera di Patinir (Rossi 2010; Peretti 2020, p. 146). Nella veduta, Caroto sembra aver operato una commistione di elementi derivati dalla pittura dei tre maestri nordici: si avvicina alla tavolozza di Patinir nelle campiture più scure e contrastate di azzurri, grigi e bruni dei primi piani; a quella di Civetta nelle tonalità schiarite, trasparenti e lattiginose delle zone lontane; alle aperture grandangolari di opere di Scorel risalenti ai viaggi tra Venezia e Roma negli anni venti (si veda la "Sommersione del faraone", Milano, collezione privata; Brown 1999, pp. 462-463 n. 125). |||(da Francesca Rossi 2010, pp. 405-406)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1871**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** presente**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_294723
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1988/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1988/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1988/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1988/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1988/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.

FTAD - Data	1988/00/00
FTA - Documentazione Fotografica	
FTAF - Formato	18x24
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	1988/00/00
FTA - Documentazione Fotografica	
FTAF - Formato	18x24
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia a raggi infrarossi
FTAD - Data	2004/00/00
FTA - Documentazione Fotografica	
FTAF - Formato	6x7
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spaventi Silvio Marco
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00001016
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ericani Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001738
BIBN - V., pp., nn.	p. 688
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Priever Andreas
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001868
BIBN - V., pp., nn.	p. 525
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lederer Sándor
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001924
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Térey G.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001925
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sueur Hélène
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001926
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tàtrai V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001927
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brown Beverly Louise
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 462-463, n. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camerlengo Lia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001736
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hoogewerff Godfried Joannes
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00001929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169-188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pujmanová O.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31, n. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 404-406

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002463
BIBN - V., pp., nn.	pp. 397-398
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Spaventi Silvio Marco]
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000164
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109, n. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borenius Tancred
BIBD - Anno di edizione	1912

BIBH - Sigla per citazione	00000790
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 193, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Winkler, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00001930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Welz E. de
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 17-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000128
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001007
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000625
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stipi, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001333
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe

BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetti Ugo - Camesasca Ettore
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forti Achille
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00000326
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1409
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	cc. 9v-10r, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aleardi Aleardi - Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000594
BIBN - V., pp., nn.	p. 13, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000600
BIBN - V., pp., nn.	p. 889
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco Fiorio Maria Teresa

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000615
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61, 99, n. 45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37, n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biermann Georg
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 18, 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	0000219
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	0000222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	0000223
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130, fig. VI.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ericani Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001941
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 17-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ericani, Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-265 n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000164
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109 n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt, Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-327, 332-338, fig. 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Gran Guardia
MSTD - Data	2022/05/13-2022/10/02
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Montagna, arte, scienza, mito da Dürer a Warhol
MSTL - Luogo	Rovereto
MSTD - Data	2003/12/19-2004/04/18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Paolo Veneziano a Canova. Capolavori dei musei veneti restaurati dalla Regione del Veneto 1984-2000
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cento opere per un grande Castelvecchio

MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Veronese e Verona
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	