

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717777

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717777

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 953340

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

SGTT - Titolo Angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6218

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B1133

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	fino a: 1896
---------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI-XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1532
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1546
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Torbido Francesco detto Moro
AUTA - Dati anagrafici	1482-1485/ 1561 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento poco leggibile raffigurante un angelo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: angelo.
	L'affresco, staccato in due pezzi, è pervenuto al Museo nel 1896 unitamente al frammento n. inv. 6217-1B1101, raffigurante una

“Scena di storia antica”, con cui costituiva un’unica raffigurazione. Saverio Dalla Rosa (1804), che per primo a Verona attribuì questi affreschi a Francesco Torbido, così ne descriveva la collocazione e il soggetto: «Esistono sopra una Casa, che fù già de’ Bellotti, ora Olivetti, situata nella Strada, che dalla Stella conduce a Santa Maria della Scala. Si vedono prima in alto due genietti, che sostengono uno scudo gentilizio. Nel partimento superiore è figurato un Giove in Statua od Idolo a Chiaro-scuro, con aquila nel basamento dell’Ara, e davanti vi sono tre Ré coronati il Capo, ai quali alcuni Sacerdoti spiegano l’oracolo che sono venuti a consultare. Nel partimento inferiore evvi similmente altro Idolo, che sembra Marte, con altre tre figure di guerrieri, ad uno de’ quali un Sacerdote consegna scritta la risposta dell’Oracolo. Forse è Bruto colli due Tarquinj. Sotto le finestre vi sono due paesaggi ancor freschi, e bellissimi. Da un lato un avanzo di bel vecchio con verga in mano». Gli affreschi, all’epoca di Dalla Rosa «ancor del più vago colorito, e ben conservati quantunque sì antichi», in una relazione presentata nel 1841 dalla Commissione del Civico Ornato risultavano già così deperiti da richiedere un «pronto riparo» (Schweikhart 1973, p. 209). Il progressivo deterioramento della superficie dipinta portò alla scomparsa dei paesaggi sotto le finestre (non più citati dalle fonti successive) e rese sempre più problematica la lettura delle immagini superstiti, tanto che Burckardt ([1855] 1952) descriveva i frammenti come un "Sacrificio" e una "Consacrazione delle armi", mentre Bernasconi (1864) li citava come "Sacrifici pagani", rilevando inoltre le pessime condizioni della pittura del primo piano. Lo stesso Bernasconi per primo formulò l’ipotesi che la casa affrescata, allora di proprietà dei conti Arrighi, fosse quella appartenuta un tempo allo storico Torello Saraina, citata da Vasari come dipinta da Francesco Torbido. Accolta e sviluppata da Pietro Sgulmero (1896), tale ipotesi è stata confermata dal ritrovamento di un elenco seicentesco di opere d’arte veronesi, nel quale la casa Saraina viene identificata con quella «del stalo al Leoncin alla Stela» (Gerola 1909). Nel 1896 il farmacista Giovanni Castellani, divenuto proprietario della casa in questione, dovendo aprire delle finestre al piano terreno per adibirlo ad uso di negozio, ottenne il permesso di staccare il riquadro del piano inferiore facendone dono al Museo, dove entrarono così, dopo l’intervento eseguito da Gaetano Pasetti, la "Scena di storia antica" e un "Angelo", non ricordato nella descrizione di Dalla Rosa e ritrovato nei depositi, quasi illeggibile. Il resto delle pitture sulla facciata, ritenute parzialmente autografe da Berenson (1907; 1932; 1936), è andato invece perduto con l’intero edificio durante l’ultimo conflitto. L’errata identificazione di questi affreschi (Trecca 1912) con quelli riprodotti da Pietro Nanin (1864, tav. XII), che invece si riferiscono alla decorazione eseguita da Francesco Caroto sul prospetto di casa Borella-Palermo in via Stella 22, ripresa anche da Gerola (1919), Viana (1933) e Brenzoni (1972), è stata corretta da Schweikhart (1973, pp. 209-211 n. 43). Le pessime condizioni del frammento superstite, scrostato in più punti e lacunoso, non consentono di confermare la lettura della scena proposta da Saverio Dalla Rosa, secondo la quale i tre guerrieri, oggi non più visibili sulla parte destra, sarebbero Tito e Arunte, figli di Tarquinio il Superbo, inviati a Delfi, assieme al nipote Giunio Bruto, per consultare l’oracolo di Apollo (Livio, I, 56). Resta comunque ancora ben riconoscibile lo schema triangolare che caratterizza tutti i dipinti d’altare eseguiti tra il terzo e il quarto decennio, dal "San Lorenzo martire tra i santi Giovanni battista e Pietro" della parrocchiale di Bagolino, al "San Lorenzo Giustiniani" del Museo di Castelvechio (n. inv. 6621-1B2435), alla

"Pala di santa Barbara" nella chiesa di Sant'Eufemia a Verona. Secondo Vasari ([1568] 1880, V, p. 292), l'esecuzione degli affreschi per Torello Saraina dovrebbe essere avvenuto «appresso» le pitture della cattedrale del 1534, assieme alla perdita decorazione sulla facciata della «casa de' Manuelli, fondata sopra la spalla del Ponte Nuovo», si cui è stato possibile riconoscere i proprietari e committenti nei fratelli Girolamo e Alberto di Cristoforo Manuelli, mercanti di seta all'Isolo di Sotto (ASVr, Comune, Anagrafi, regg. 493, 496, 503). Secondo Marina Repetto Contaldo (2010, p. 414; 1984, p. 53), la realizzazione dell'affresco si collocherebbe tra il 1532, anno in cui Torello Saraina passa dalla contrada di San Pietro Incarnario a quella di Sant'Andrea, dove era situata la casa in questione, e l'inizio del 1546, quando il pittore risulta ormai trasferito a Venezia. (da Marina Repetto Contaldo 2010, p. 414)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1896

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_312975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 220, nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sormani Moretti Luigi
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000355
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000592
BIBN - V., pp., nn.	p. 202, n. VIII, I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schweikhart Gunter
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-231, n. 88
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 431

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 6, n. 26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21, pp. 71-72, P. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viana Dirce
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00001706
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, 73-74, nn. 28-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burckhardt Jacob
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Marina
BIBD - Anno di edizione	1979-1980

BIBH - Sigla per citazione	00001942
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 225-226; vol. II, pp. 77-78, 96-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001946
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, nota 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida William
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00001948
BIBN - V., pp., nn.	p. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacini Cesare
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001949
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgulmero Pietro
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-18, 32, nota 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serafini Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001944
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Giuseppe Maria
BIBD - Anno di edizione	1854

BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spaventi Silvio Marco
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000244
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00000732
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	00000938
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wiel Alethea
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001256
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1973

BIBH - Sigla per citazione	00001263
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo, Marina
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001282
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerola, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001438
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222, 227, nota 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchesini Vittorio Augusto
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00000241
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tua Paolo Maria
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa, Saverio
BIBD - Anno di edizione	1803-1804
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 498
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Persico Giovambattista
BIBD - Anno di edizione	1820-1821
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zannandreis Diego
BIBD - Anno di edizione	1831-1834
BIBH - Sigla per citazione	00000171
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBH - Sigla per citazione	00000237
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Luigi
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernasconi Cesare
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00000173
BIBN - V., pp., nn.	p. 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viana Dirce
BIBD - Anno di edizione	1933

BIBH - Sigla per citazione	00002178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, 73-74 nn. 28-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001947
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schweikhart, Gunter
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001383
BIBN - V., pp., nn.	p. 51, n. 220, fig. 54
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palladio e Verona
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	