

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717779
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953332
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo Giustiniani in trono tra san Michele e san Giorgio
SGTT - Titolo	San Lorenzo Giustiniani in trono tra san Michele e san Giorgio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6621
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B2435
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: 1806
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1533
DTSF - A	1533
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Torbido Francesco detto Moro
AUTA - Dati anagrafici	1482-1485/ 1561 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Romano; Stevanato Sergio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura san Lorenzo Giustiniani in trono con due angeli che gli reggono la mitra. In basso, a sinistra, san Michele arcangelo con la lancia e la bilancia scaccia il demonio e, a destra, san Giorgio con la bandiera schiaccia il drago.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO GIUSTINIANI) : 11 H (MICHELE) : 11 H (GIORGIO)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: san Lorenzo Giustiniani; san Michele arcangelo; san

soggetto	Giorgio. Figure: angeli. Attributi: bilancia; lancia; demonio (san Michele arcangelo); drago (san Giorgio). Oggetti: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso, sul gradino del podio
ISRI - Trascrizione	DI. LAVREÑ. IVST. VENE. / PROTOPATRIARCHA / HVIVS. MONASTERII / R(ECT)OR CAN. VITAEQ(VE) / INSTITVTOR / M. D. XXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala, per la quale è stata ipotizzata la provenienza da San Giorgio in Braida (Marinelli 1979; Repetto 1979-1980), era invece collocata in origine su uno dei due altari laterali della chiesa di Sant'Angelo in Monte, sul colle di San Pietro, assegnata nel 1419 con l'annesso monastero alla Congregazione dei Canonici secolari di San Giorgio in Alga, dove Lanceni (1720, I, p. 207) ricorda un «quadro antico con S. Michel, ec.», di autore ignoto e, a suo dire, di fattura ordinaria. Un "Inventario delle sacre supeletili spettanti a detta Chiesa", redatto nel 1695 in occasione della cessione dell'intero complesso ai Serviti di Santa Maria della Scala, e altri successivi, tra il 1724 e il 1739, documentano che l'altare in questione era dedicato a san Lorenzo Giustiniani (ASVr, Monasteri Maschili di Città, Santa Maria della Scala, reg. 61, cc. 49r-50v; reg. 67, cc. 19, 102v, 110v). Il santo compare infatti al centro della composizione, affiancato dai protettori dell'ordine, Michele e Giorgio, e chiaramente riconoscibile per l'iscrizione alla base del trono, che lo ricorda come primo patriarca di Venezia (1451) e generale dell'ordine, nel quale introdusse «molte regole, onde fu tenuto e chiamato Padre dell'Ordine» che da lui prese il nome (Biancolini 1749, I, p. 387). La pala, citata ancora in sede da Biancolini (ivi, p. 388) e Dalla Rosa (1804, ed. 1996, p. 159), in una data imprecisata, successiva alla demaniazione dei beni di Sant'Angelo avvenuta nel 1806, entrò nella collezione di Andrea Monga, assieme all'"Annunciazione" firmata nel 1528 da Francesco Caroto per l'altar maggiore della stessa chiesa. In seguito alla divisione dei beni paterni, quest'ultima passò nella raccolta del primogenito Pietro e da qui, attraverso il mercato antiquario, in una collezione privata bergamasca (Guzzo 1995-1996, p. 460 nota 301), mentre la prima toccò all'altro figlio Bortolo, dal quale pervenne al Museo nel 1911 per lascito testamentario, ancora in ottimo stato e senza alcuna attribuzione (Vignola 1911). Inventariata per errore sotto il nome di Giambattista Barca (ca. 1594-1650), è stata restituita a Francesco Torbido da Sergio Marinelli (1979), il quale, evidenziandone le inequivocabili analogie stilistiche e compositive con le pale di Bagolino e di Sant'Eufemia a Verona, vi ravvisa «un preciso sentore delle novità di Giulio Romano, che viene a sovrapporsi alla formazione locale e veneta del pittore, senza tuttavia alterare nell'eclettismo la fisionomia definita anche se non intensamente suggestiva della sua arte». Questo dipinto costituisce un momento di notevole importanza nell'intero percorso artistico di Torbido, sia per la perfetta leggibilità della tavolozza cromatica - qui insolitamente giocata su toni acidi e dissonanti - che ne conferma le doti di «diligente coloritore, quanto altro che vivesse a' tempi suoi» (Vasari [1568] 1880, V, p. 295); sia perché ci fornisce una delle poche date sicure del suo lungo percorso artistico, documentando in modo</p>

emblematico, proprio alla vigilia degli affreschi della cattedrale, il codificarsi entro formule ormai di maniera del sereno classicismo permeato della monumentalità di Moretto, ancora chiaramente avvertibile nella pala di Bagolino e negli affreschi della cappella Fontanelli in Santa Maria in Organo. (da Marina Repetto Contaldo 2010, pp. 412-413)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_313368

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1976/10/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1976/10/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1976/10/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1976/10/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1976/10/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pedrocco Romano/ Stevanato Sergio
FTAD - Data	1976/10/00
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biancolini, Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1749-1771
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 387, 388

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Rosa, Saverio
BIBD - Anno di edizione	1803-1804
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kaftal George
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000118
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, p. 295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guzzo Enrico Maria
BIBD - Anno di edizione	1995-1996
BIBH - Sigla per citazione	00000167
BIBN - V., pp., nn.	p. 460, nota 301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000593
BIBN - V., pp., nn.	p. 288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 60-61, n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000760

BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lanceni Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1720
BIBH - Sigla per citazione	00001638
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Marina
BIBD - Anno di edizione	1979-1980
BIBH - Sigla per citazione	00001942
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 217-220; vol. II, pp. 74-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serafini Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001944
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001945
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001946
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412-413
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossaluzza, Giorgio

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	p. 572
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fili d'oro e dipinti di seta. Velluti e ricami tra Gotico e Rinascimento
MSTL - Luogo	Trento
MSTD - Data	2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Progetto per un museo secondo
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	