

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717869
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	963631
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
SGTT - Titolo	Presepio degli arieti cozzanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1251
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0263
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

| **PRVP - Provincia** | VR |
| **PRVC - Comune** | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Emilei Forti
-----------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1905/05/18
-----------------------------	------------

| **PRDU - Data uscita** | 1905/05/19 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
-----------------------------	--------------------

| **PRDU - Data uscita** | 1956 post-1964 ante |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Emilei Forti
-----------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1965
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	ex Palazzo Pirelli
-----------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1966/11/20
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1516
------------------	------

DTSV - Validità	ante
------------------------	------

DTSF - A	0000
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Galizzi Girolamo da Santacroce
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1480-1485/ 1556
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000000
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	117
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	170
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, la Madonna, san Giuseppe e un pastore adorano il bambino disteso su una culla di paglia. A destra, altri due pastori, uno con una piccola botte, l'altro con un bastone, si avvicinano al gruppo centrale. A sinistra, il bue, l'asino e due coniglietti. In secondo piano si vede l'annuncio ai pastori e due arieti che lottano. Sullo sfondo, montagne, edifici e alberi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; san Giuseppe. Figure: pastori. Oggetti: bastone; botte. Animali: bue; asino; conigli; arieti; cane. Paesaggio.
--	---

	Resa nota da Berenson come «Presepio degli arieti cozzanti» per l'animato dettaglio naturalistico che si intravede sullo sfondo, l'opera era già segnalata per la sua bellezza e per l'autografia di Girolamo da Santacroce nel catalogo della collezione Pompei redatto nel 1853 da
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Ferrari e Muttoni, i quali, oltretutto, forse per sottolinearne il valore e l'importanza, la identificavano con la «Visita de' Pastori a Cristo nascente» ricordata da Marco Boschini nella chiesa della Santissima Trinità a Venezia come «opera rara» di Santacroce (Boschini 1664, pp. 195-196). Pure se si conoscono diversi soggetti analoghi di Santacroce, niente di più probabile che il dipinto veronese provenga da una vetrina veneziana, forse proprio dalla Santissima Trinità nel sestiere di Castello, chiesa demolita nel 1832, anche per una questione di formato e dimensioni che ben si adatterebbero alla collocazione e alla descrizione fornite da Zanetti, secondo il quale il dipinto citato da Boschini era a lato del portale maggiore, in controfacciata, a fare il paio con una "Madonna e i santi Giovanni battista e Nicola" dello stesso autore (Zanetti 1771, p. 85). Comunque sia, traccia di un'antica presenza del dipinto in un luogo pubblico ci è pervenuta da una sua ripresa iconograficamente abbastanza fedele conservata nella chiesa parrocchiale di San Lorenzo a Zogno, nel bergamasco, opera di un artista della terraferma dell'ambito di Palma il Vecchio (tela, cm 243 x 157; cfr. Mariacher 1975, pp. 295, 308 n. 77, fig. 6, come Cariani; Rylands 1988, p. 205 n. 22, come opera giovanile di Palma), che interpreta il modello di Santacroce adattando il soggetto a un formato verticale centinato e apportandovi qualche variante con l'aggiunta di due angioletti in gloria e differenziando lo scenario paesaggistico di sfondo, gli animali in primo piano e la posa del braccio destro del bambino. Se a livello stilistico risulta dominante il rapporto con la pittura di Cima da Conegliano, non sono però documentati prototipi cimeschi o belliniani da cui Santacroce, che di regola attingeva quasi alla lettera dai due maestri veneziani, può aver tratto spunto per il suo dipinto. All'interno del catalogo dell'artista, i tipi della Madonna e del bambino sono confrontabili con quelli della "Madonna con il bambino e i santi Rocco e Sebastiano" del Museo Civico di Vicenza, collocata prima del 1516 (inv. A 149; Villa 2003a, pp. 238-239 n. 87), ma per l'aspetto più primitivo della composizione, l'ingenuità dei modelli stereotipati delle figure maschili e degli animali, l'"Adorazione dei pastori" veronese potrebbe cadere in una fase ancora precedente. (da Francesca Rossi 2010, pp. 213-214)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1855

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_293915

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo

FTAF - Formato	24x30
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	19,7x28,2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2033/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Brogi
FTAF - Formato	24,6x19,5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pagliarani Andrea
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Studio Lotze
FTAF - Formato	17,2x25,1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boschini, Marco
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBH - Sigla per citazione	00001092
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti Anton Maria
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	00000597
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Carlo/ Muttoni, Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000582
BIBN - V., pp., nn.	p. 81, n. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 9, n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1444

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001084
BIBN - V., pp., nn.	p. 203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 510

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001088
BIBN - V., pp., nn.	p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000814
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann, Fritz
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000110
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, S. 517

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stradiotti, Renata
BIBD - Anno di edizione	1975-1976
BIBH - Sigla per citazione	00001089
BIBN - V., pp., nn.	p. 583

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Chiesa, Bruno/ Baccheschi, Edi
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15, 35, 38, n. 57, fig. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 166, S.517

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mészáros, Laszlo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIBN - V., pp., nn.	p. 258

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rylands, Philip
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001090
BIBN - V., pp., nn.	p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milesi, Silvana
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001091
BIBN - V., pp., nn.	p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rognini Luciano
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295, 308, n. 77, fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rylands, Philip
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001090
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wilson Carolyn C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002200
BIBN - V., pp., nn.	p. 209, nota 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villa, Giovanni Carlo Federico
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-239, n. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fara, Giovanni Maria
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	p. 288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ekserdjian David
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000115

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI