

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717864
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	963640

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino in trono e angeli
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino in trono e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	n.d.
------------------------------	------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6858
INVD - Data	s.d.

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0232
INVD - Data	s.d.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo della Provincia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la Madonna seduta su un trono poggiato su un alto basamento. La Vergine è ritratta con le mani giunte ed è sormontata dalla colomba dello Spirito Santo. Sulle sue ginocchia, Gesù bambino appare sdraiato, con la testa appoggiata sul cuscino e in posa benedicente. Al gruppo centrale si aggiungono una coppia di angeli musicanti e altri due che incoronano la Madonna. Sullo fondo un paesaggio collinare.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 G 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: angeli. Paesaggio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: corona; trono; cuscino.
ISR - ISCRIZIONI	

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIRGO / MATER / DEI / GENTIL BELLINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La provenienza antica della pala d'altare pervenuta al Museo con la raccolta Bernasconi non è nota, ma il dipinto dovette giungere in quest'ultima dopo la redazione del primo catalogo della collezione (1851), nel quale infatti non viene citato. Anche se nella composizione non compare la figura di un devoto, si può tentare di identificare il dipinto con la «V.M.a incoronata da due angiolini, Bambino sul cuscino e un divoto ai piedi – quadro rittocato – Sc.a Antica», registrata nel 1854 nella raccolta di Francesco Caldana, quadreria dalla quale transitarono diverse opere giunte poi a Bernasconi (Guzzo 1992-1993, p. 502 n. 33). Del resto la descrizione corrisponde anche perché parla di un'opera reduce da un intervento di ridipintura degno di nota, situazione che per il nostro dipinto segnalava già Carlo Ferrari nel 1871, registrando che il nome del pittore, Gentile Bellini, scritto sul gradino, era «apocrifo, o almeno ridipinto, come in genere tutto il resto del quadro», che «di più è patito». Probabilmente, quindi, in origine la tela doveva essere sensibilmente più grande e fu successivamente decurtata lateralmente sacrificando appunto una o più figure ai lati del trono, forse anche di santi. L'inquadratura sul trono appare ora malamente centrata, con il basamento architettonico spostato a sinistra e lo sviluppo orizzontale del primo gradino interrotto dai limiti del quadro. Diversi elementi compositivi danno inoltre l'impressione di essere stati ridotti: sopra la colomba dello Spirito santo si intuisce appena il disegno della volta di un arco, gli angeli inginocchiati in alto mancano dei piedi e hanno le ali rifilate, così come è incompleta la tastiera dello strumento a corde dell'angelo seduto. Dato lo stato di alterazione dei valori pittorici originari la valutazione stilistica non può che rimanere incerta. Malgrado l'evidenza dell'impianto belliniano, forse l'opera non è nemmeno veneziana e va ricondotta a una bottega veronese. È pur vero che il riferimento stilistico e iconografico più immediato per le corpose figure della Madonna e del bambino sembrerebbe rintracciabile nella pittura di Girolamo Mocetto, che a Verona lasciò un modello simile nella pala dei Santi Nazaro e Celso del 1517. La tentazione di avvicinare il dipinto a questo artista tuttavia sfuma, e appare possibile solo a livello di una mediazione indiretta, di fronte alle figure dei quattro angeli dalle vesti panneggiate con un disegno insistito, i due in alto sovradimensionati rispetto ai due in basso, che rimandano da vicino a una produzione locale che ricorda quella di Francesco Morone e di Gian Maria Falconetto negli affreschi della cupola della cappella di San Biagio sempre ai Santi Nazaro e Celso. (da Francesca Rossi 2010, pp. 218-219)</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1871
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	

ALNT - Tipo evento	presente
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_313593
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2013/00/00
FTAF - Formato	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2013/00/00
FTAF - Formato	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/08
FTAF - Formato	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/08
FTAF - Formato	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/08
FTAF - Formato	18x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/03/10
FTAF - Formato	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
<b>FTAD - Data</b>	2013/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
<b>FTAD - Data</b>	2013/04/23
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cc. 64v-65r, n. 229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trecca Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guzzo Enrico Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 502, n. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218-219
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	