

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717831
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953529

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
SGTT - Titolo	Madonna del Patrocinio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4614
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B1192
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Museo di Castelvecchio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1923 post-1926 ca.

PRDU - Data uscita 1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione n.d.

PRD - DATA

PRDU - Data uscita fino a: 1899

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veronese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a affresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 178

MISL - Larghezza 154

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 2004**RSTN - Nome operatore** Rossignoli Giuseppina**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammentario dipinto murale raffigura, al di sotto di una trabeazione sostenuta da due pilastri, la Madonna in piedi con le braccia aperte nell'atto di proteggere alcuni devoti. In alto, due angeli le reggono il velo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; devoti. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	L'unica notizia relativa all'affresco è riportata nel Catalogo di Giuseppe Trecca (1912), nel quale si legge: «la Vergine protegge alcuni divoti. Due angeli le sorreggono il velo. Due pilastri a candelabra, e una trabeazione ad angolo chiudono il dipinto. Dalla facciata della chiesa Santa Maria dei Miracoli presso Ponte Rofiol; staccato nel 1899 da Luigi Brocchi e donato dal barone Weil Weiss». La famiglia Weil Weiss di Lainate (Lombardia) all'inizio del Novecento risulta possedere fabbricati nell'area delle chiese di Santa Maria dei Miracoli e Santa Croce e forse addirittura quest'ultima chiesa (ASVr, Prefettura, b. 525). Il barone Ignazio Weil Weiss ricopreva la carica di Esattore delle tasse di Verona durante l'occupazione austriaca. La documentazione esistente nell'archivio del Museo non fornisce ulteriori informazioni su questo stacco dell'ottobre 1899, come anche su altri eseguiti dal pittore Luigi Brocchi nello stesso anno sempre grazie al mecenatismo del barone. La lettura del dipinto è assai compromessa sia per la perdita di pellicola pittorica sia per i danni subiti nello stacco. Prima del restauro una scialbatura scura ricopre il cielo. Dopo la pulitura il lato sinistro del dipinto mostra un fondo azzurro chiaro. La parte superiore è quella più leggibile: la trabeazione cuspidata presenta una quadrupla cornice e una fascia ornata con elementi floreali stilizzati. I due pilastri decorati a candelabra terminano in alto con elementi cubici pure decorati. La figura della Madonna è imponente e allungata. Nel volto, molto sgranato, s'intravedono due grandi occhi, un naso fine e una piccola bocca dalle labbra carnose. La Vergine ha la testa coperta da un velo morbidiamente piegato alla sommità e indossa un mantello con residui di colore blu su un abito rosso. I volti degli angeli sono perduti. L'angelo di sinistra indossa una tunichetta arancione, quello di destra verde. I rifacimenti hanno alterato l'iconografia dei devoti, forse tre per lato; gli abiti conservano brani di pellicola pittorica viola, blu e verde. La parte inferiore dell'affresco è forse frutto di un restauro antico: l'intonaco è leggermente più alto nel lato sinistro mentre il dislivello raggiunge circa un centimetro in quello destro. La notizia che l'oratorio fu edificato nel 1499, fornita dagli eruditi settecenteschi Ludovico Perini (1720, p. 90) e Giambattista Biancolini (IV, 1752, p. 385), induce a collocare la datazione dell'affresco negli anni immediatamente successivi. Effettivamente vi si può notare la presenza di motivi lapidei dipinti in stile decisamente rinascimentale. Per quel poco che è ancora possibile leggere, esso non sembra lontano dalla cultura espressa dalla bottega del 'cespo di garofano', presentando anche qualche somiglianza con opere di Leonardo da Verona come il trittico di Bonavigo del 1494 (sul quale cfr. Ericani 1987, pp. 316-317). (da Caterina Gemma Brenzoni 2010, pp. 285-286)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1899

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_307517

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Rossignoli Giuseppina
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Rossignoli Giuseppina
FTAF - Formato	18x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perini L.
BIBD - Anno di edizione	1720
BIBH - Sigla per citazione	00001976
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biancolini, Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1749-1771
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 385

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ericani, Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000482
BIBN - V., pp., nn.	pp. 316-317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 285-286

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI