

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717831
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	953529

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
SGTT - Titolo	Madonna del Patrocinio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4614
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B1192
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	n.d.
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fino a: 1899
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Rossignoli Giuseppina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammentario dipinto murale raffigura, al di sotto di una trabeazione sostenuta da due pilastri, la Madonna in piedi con le braccia aperte nell'atto di proteggere alcuni devoti. In alto, due angeli le reggono il velo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; devoti. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'unica notizia relativa all'affresco è riportata nel Catalogo di Giuseppe Trecca (1912), nel quale si legge: «la Vergine protegge alcuni divoti. Due angeli le sorreggono il velo. Due pilastri a candelabra, e una trabeazione ad angolo chiudono il dipinto. Dalla facciata della chiesa Santa Maria dei Miracoli presso Ponte Rofiol; staccato nel 1899 da Luigi Brocchi e donato dal barone Weil Weiss». La famiglia Weil Weiss di Lainate (Lombardia) all'inizio del Novecento risulta possedere fabbricati nell'area delle chiese di Santa Maria dei Miracoli e Santa Croce e forse addirittura quest'ultima chiesa (ASVr, Prefettura, b. 525). Il barone Ignazio Weil Weiss ricopriva la carica di Esattore delle tasse di Verona durante l'occupazione austriaca. La documentazione esistente nell'archivio del Museo non fornisce ulteriori informazioni su questo stacco dell'ottobre 1899, come anche su altri eseguiti dal pittore Luigi Brocchi nello stesso anno sempre grazie al mecenatismo del barone. La lettura del dipinto è assai compromessa sia per la perdita di pellicola pittorica sia per i danni subiti nello stacco. Prima del restauro una scialbatura scura ricopriva il cielo. Dopo la pulitura il lato sinistro del dipinto mostra un fondo azzurro chiaro. La parte superiore è quella più leggibile: la trabeazione cuspidata presenta una quadrupla cornice e una fascia ornata con elementi floreali stilizzati. I due pilastri decorati a candelabra terminano in alto con elementi cubici pure decorati. La figura della Madonna è imponente e allungata. Nel volto, molto sgranato, s'intravedono due grandi occhi, un naso fine e una piccola bocca dalle labbra carnose. La Vergine ha la testa coperta da un velo morbidamente piegato alla sommità e indossa un mantello con residui di colore blu su un abito rosso. I volti degli angeli sono perduti. L'angelo di sinistra indossa una tunichetta arancione, quello di destra verde. I rifacimenti hanno alterato l'iconografia dei devoti, forse tre per lato; gli abiti conservano brani di pellicola pittorica viola, blu e verde. La parte inferiore dell'affresco è forse frutto di un restauro antico: l'intonaco è leggermente più alto nel lato sinistro mentre il dislivello raggiunge circa un centimetro in quello destro. La notizia che l'oratorio fu edificato nel 1499, fornita dagli eruditi settecenteschi Ludovico Perini (1720, p. 90) e Giambattista Biancolini (IV, 1752, p. 385), induce a collocare la datazione dell'affresco negli anni immediatamente successivi. Effettivamente vi si può notare la presenza di motivi lapidei dipinti in stile decisamente rinascimentale. Per quel poco che è ancora possibile leggere, esso non sembra lontano dalla cultura espressa dalla bottega del 'cespo di garofano', presentando anche qualche somiglianza con opere di Leonardo da Verona come il trittico di Bonavigo del 1494 (sul quale cfr. Ericani 1987, pp. 316-317). (da Caterina Gemma Brenzoni 2010, pp. 285-286)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1899**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** presente**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** CMW_307517**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAA - Autore** Rossignoli Giuseppina**FTAD - Data** 2004/00/00**FTAF - Formato** 6x6**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAA - Autore** Tomba Umberto**FTAF - Formato** 6x7**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAA - Autore** Rossignoli Giuseppina**FTAF - Formato** 18x24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Perini L.**BIBD - Anno di edizione** 1720**BIBH - Sigla per citazione** 00001976**BIBN - V., pp., nn.** p. 90**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Biancolini, Giambattista**BIBD - Anno di edizione** 1749-1771**BIBH - Sigla per citazione** 00000070**BIBN - V., pp., nn.** vol. IV, p. 385**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ericani, Giuliana
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000482
BIBN - V., pp., nn.	pp. 316-317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 285-286
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	