

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717820
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500717819
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	957622

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fronte di cassone dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visitazione
SGTI - Identificazione	Episodi del mito di Atalanta
SGTT - Titolo	Visita di santa Elisabetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	24
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B2156
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	ex Palazzo Pirelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	38
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Episodio di difficile lettura, rappresentante la Visitazione (Rossi 2010) oppure un episodio del mito di Atalanta e Ippomene (Vinco 2018)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 62 4
DESI - Codifica Iconclass	95 B (ATALANTA) 21 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; sant'Elisabetta. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Atalanta. Figure: donne. Paesaggio
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola, insieme all'inv. 25-1B2157, proviene da una fronte di cassone rinascimentale perduto. Dopo l'ingresso al Museo, i due dipinti furono inseriti nel dorsale di una cassapanca, un intervento di recupero stilistico certamente voluto da Antonio Avena, noto per i suoi assemblaggi di materiali di provenienze ed epoche diverse (le due tavole erano esposte nell'allestimento Avena-Forlati in sala Cangrande, nel dorsale della cassapanca n. 23). Con il recente recupero conservativo sono stati smontati dal pannello che li riuniva e restituiti alla loro incorniciatura originale intagliata, dorata e decorata a bulino. I medaglioni sono purtroppo rovinatissimi, in particolare il presente, quasi illeggibile. Francesca Rossi (2010, p. 362) constatava che le passate attribuzioni alla maniera di Girolamo Mocetto e alla figura fittizia del quattrocentesco Maestro veronese dei cassoni costituivano proposte fin troppo generiche e scontate. La studiosa escludeva l'ambito veneziano e proponeva di individuare l'autore nel contesto veronese, dell'inizio del Cinquecento piuttosto che nel secolo precedente. Secondo Rossi, nella stesura minuta, nel disegno e nell'organizzazione spaziale, la rappresentazione appare mutuata dal mondo della miniatura e familiarizza con l'iconografia di Girolamo Dai Libri negli elementi del paesaggio di sfondo – la città fortificata a sinistra e la roccia con il motivo dell'arco naturale a destra –, e nell'allineamento delle teste dei personaggi su uno stesso piano orizzontale, che ricorda per esempio la pergamena con i "Musicanti" del Museo di Castelvecchio (inv. 4478-1B1779), databile verso la fine del primo decennio. Tra i vari confronti possibili, la studiosa evidenziava, inoltre, una suggestiva affinità stilistica con il modo di costruire le figure del disegno a chiaroscuro raffigurante una "Coppia con levriero", attribuita a Francesco Morone e poi a Michele da Verona, nella Lehman Collection al Metropolitan Museum di New York (Marinelli 1986, pp. 25, 28, fig. II.9). Più recentemente, Mattia Vinco (2018, pp. 444-445), sulla scorta del confronto con il cofano decorato da Giovanni Francesco Caroto con "Episodi del mito di Atalanta e Ippomene", correggeva la proposta iconografica di Rossi (2010) che voleva raffigurati da "Visitazione" e lo "Sposalizio della Vergine", soggetti che non si incontrano mai nella decorazione dei cassoni a destinazione privata. Nella presente tavola, secondo lo studioso, si intuisce la presenza di alcuni animali in primo piano, cacciati da Atalanta assieme alle compagne. La seconda tavola, invece,</p>

raffigurerebbe Atlanta che, dopo aver perso la sfida con Ippomene o Melanione, è costretta a sposarsi con lui, come narrato nelle Metamorfosi di Ovidio (X, 560-567). Considerato il pessimo stato conservativo dell'opera, Vinco non ha avanzato alcuna ipotesi attributiva e, seppur in via dubitativa, proponeva di anticipare la datazione tra il 1480 e il 1490 circa. (da Francesca Rossi 2010, p. 362)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_297639

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/30
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/30
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	nn. 98-99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio

BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, nn. 5-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000602
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001730
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. II.9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vinco Mattia
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	10001786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 444-445 n. 155.1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	