

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717819
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500717819
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	957623
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fronte di cassone dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
SGTI - Identificazione	Nozze di Atalanta e Ippomene
SGTT - Titolo	Sposalizio di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCL - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B2157
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	ex Palazzo Pirelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	38
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura lo sposalizio della Vergine. In primo piano cinque personaggi; nel fondo, un paesaggio roccioso e, a sinistra, un castello.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 42
DESI - Codifica Iconclass	95 B (ATALANTA) 21 11 9595 B (ATALANTA) 21 11 95 B (ATALANTA) 21 11 95 B (ATALANTA) 21 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Madonna; san Giuseppe. Figure: uomini; donne. Architetture: castello. Paesaggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Atalanta; Ippomene. Figure: uomini; donne. Edifici: castello. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola, insieme all'inv. 24-1B2156, proviene da una fronte di cassone rinascimentale perduto. Dopo l'ingresso al Museo, i due dipinti furono inseriti nel dorsale di una cassapanca, un intervento di recupero stilistico certamente voluto da Antonio Avena, noto per i suoi assemblaggi di materiali di provenienze ed epoche diverse (le due tavole erano esposte nell'allestimento Avena-Forlati in sala Cangrande, nel dorsale della cassapanca n. 23). Con il recente recupero conservativo sono stati smontati dal pannello che li riuniva e restituiti alla loro incorniciatura originale intagliata, dorata e decorata a bulino. I medaglioni sono purtroppo rovinatissimi. Francesca Rossi (2010, p. 362) constatava che le passate attribuzioni alla maniera di Girolamo Mocetto e alla figura fittizia del quattrocentesco Maestro veronese dei cassoni costituivano proposte fin troppo generiche e scontate. La studiosa escludeva l'ambito veneziano e proponeva di individuare l'autore nel contesto veronese, dell'inizio del Cinquecento piuttosto che nel secolo precedente. Secondo Rossi, nella stesura minuta, nel disegno e nell'organizzazione spaziale, la rappresentazione appare mutuata dal mondo della miniatura e familiarizza con l'iconografia di Girolamo Dai Libri negli elementi del paesaggio di sfondo – la città fortificata a sinistra e la roccia con il motivo dell'arco naturale a destra –, e nell'allineamento delle teste dei personaggi su uno stesso piano orizzontale, che ricorda per esempio la pergamena con i "Musicanti" del Museo di Castelvecchio (inv. 4478-1B1779), databile verso la fine del primo decennio. Tra i vari confronti possibili, la studiosa evidenziava, inoltre, una suggestiva affinità stilistica con il modo di costruire le figure del disegno a chiaroscuro raffigurante una "Coppia con levriero", attribuito a Francesco Morone e poi a Michele da Verona, nella Lehman Collection al Metropolitan Museum di New York (Marinelli 1986, pp. 25, 28, fig. II.9). Più recentemente, Mattia Vinco (2018, pp. 444-445), sulla scorta del confronto con il cofano decorato da Giovanni Francesco Caroto con "Episodi del mito di Atalanta e Ippomene", correggeva la proposta iconografica di Rossi (2010) che voleva raffigurati da "Visitazione" e lo "Sposalizio della Vergine", soggetti che non si incontrano mai nella decorazione dei cassoni a destinazione privata. Secondo lo studioso, la presente tavola raffigurerebbe Atlanta che, dopo aver perso la sfida con Ippomene o Melanione, è costretta a sposarsi con lui, come narrato nelle</p>

Metamorfosi di Ovidio (X, 560-567). Nella prima tavola, invece, seppur quasi illeggibile, si intuisce la presenza di alcuni animali in primo piano, cacciati da Atalanta assieme alle compagne. Considerato il pessimo stato conservativo dell'opera, Vinco non ha avanzato alcuna ipotesi attributiva e, seppur in via dubitativa, proponeva di anticipare la datazione tra il 1480 e il 1490 circa. (da Francesca Rossi 2010, p. 362)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_297689

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/30
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/30
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	nn. 98-99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, nn. 5-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001730
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. II.9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 362

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vinco Mattia
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	10001786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 444-445 n. 155.2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia

AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	