

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717834
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	973111

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino in trono tra i santi Giovanni battista e Rocco
SGTT - Titolo	Madonna Vignola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6836
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B2578
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione n.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Morone Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1471 ca./ 1529

AUTH - Sigla per citazione 00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco trasportato su tela/ pittura murale

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 144

MISL - Larghezza 139

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2003

RSTN - Nome operatore Mariotto Francesca

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il frammentario dipinto murale raffigura, al centro, la Madonna in trono con Gesù bambino in piedi sulle sue ginocchia affiancati dai santi Giovanni battista, a sinistra, e Rocco, a destra.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (ROCCO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù bambino; san Giovanni battista; san Rocco. Oggetti: trono.

Sebbene non si conosca la data di ingresso del dipinto al Museo, lo strappo e il trasporto su tela risalgono, con ogni probabilità, agli anni tra Otto e Novecento, come la gran parte degli interventi di stacco delle pitture murali giunte nelle collezioni civiche. La pittura, sulla

NSC - Notizie storico-critiche

quale è stato condotto nel 2003 un intervento di consolidamento e pulitura, risulta sbiadita e lacunosa, soprattutto in corrispondenza del santo alla destra della Vergine, che soltanto per la presenza della lunga ed esile croce come attributo sembra identificabile con Giovanni battista. Sono invece del tutto scomparsi i due devoti, collocati in basso, a cui faceva riferimento la scheda dattiloscritta del Museo. Malgrado l'impossibilità di effettuare un'adeguata indagine stilistica, gli elementi ancora giudicabili concorrono ad orientare l'attribuzione nella direzione di Francesco Morone (Rossi 2010, p. 284). Il taglio compositivo centrale e perfettamente simmetrico nella disposizione delle figure, la semplicità di geometrie del trono, il rapporto iconografico e di proporzioni tra la Vergine e il bambino in piedi e i santi laterali di tre quarti costituiscono uno schema di derivazione belliniana tipico di Morone verso gli anni dieci, riscontrabile per esempio nella più affollata "Madonna e santi" proveniente dalla facciata di casa Cainer in via San Paolo 3, sempre a Castelvecchio (inv. 1444-1B0560). L'ipotesi sembra confermata anche dal modello della testa di san Rocco, l'unica un poco leggibile nel contesto, disegnata con la fronte alta e la sommità del capo appiattita che ricorda i modi di Morone nella coppia di tavole con "San Bartolomeo" e "San Francesco", provenienti da San Bernardino (invv. 1447-1B0291, 1448-1B0285). (da Francesca Rossi 2010, p. 284)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_313574

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1965/05/08
FTAF - Formato	18x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 284
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	