

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717805
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500717805
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	958015
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pompeo Magno
SGTT - Titolo	Pompeo Magno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	214
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B0802
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1969
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giolfino Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1476/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra Maurizio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il busto di uomo con barba, in armatura e con una corona di alloro sul capo.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (POMPEO) 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pompeo Magno. Abbigliamento: armatura.
	Le due tavolette, raffiguranti il condottiero Gneo Pompeo Magno e la sua seconda moglie Emilia (n. inv. 228-1B0800), sono entrate al Museo nel 1892 con la collezione di Antonio Pompei come opera di ignoto, senza che ne sia stato rilevato il collegamento con le due grandi tavole dei "Trionfi di Pompeo" (n. inv. 635-1B0751 e 1B0752), provenienti dalla stessa raccolta e attribuite invece a Nicolò Giolfino (Catalogo [1892]). L'acquisto (Avena 1919) di un disegno eseguito nel 1704 da Michelangelo Cornale per conservare ai posteri la memoria di

NSC - Notizie storico-critiche

un ciclo decorativo, in parte dipinto su tavola e in parte affrescato, «in cubiculo superiori manu leva posito prope aulam » nel palazzo dei fratelli Giugno, Lelio Girolamo e Antonio Pompei a San Tommaso, destinato ad essere distrutto per la costruzione di nuove scale (n. inv. 13313-2B695), ha consentito di collegare tra loro le quattro tavole di Castelvecchio e di ricomporre nelle sue linee generali il ciclo, pur senza chiarire la disposizione originaria dell'arredo pittorico, per il resto perduto. In un disegno a matita conservato tra le carte dell'Archivio Pompei e datato 20 maggio 1689, accanto alla riproduzione del busto (perduto) della prima moglie di Pompeo, Antistia, sposata nell'86 a.C. e ripudiata per sposare Emilia, figliastra di Lucio Cornelio Silla, anch'essa raffigurata nel foglio, è annotato, infatti, che le due tavole si trovavano «nella Camera à mano sinistra nell'entrar in sala et sono segate senza cornise, havendo anticamente servito à qualche uso di adobbo di Camera che ora non si può sapere [...]. Nella medesima Camera è all'intorno dipinto per friso uno de Trionfi di Pompeo Magno» (Peretti 1999). Non si può quindi escludere che queste tre tavolette facessero parte in precedenza di un ciclo destinato a un altro ambiente, forse dedicato a illustrare la vita privata e le virtù familiari del condottiero (Plutarco, Pompeo, 2, 10; 53, 1) e comunque incompleto. Sembra infatti molto verosimile che ai ritratti della prima moglie, ripudiata dopo solo quattro anni, e della seconda, sposata per motivi politici già gravida del primo marito e morta quasi subito di parto, dovessero seguire anche quelli delle altre tre mogli, che giocarono nella sua vita un ruolo ben più importante: Mucia, sposata nel 79 a.C., che gli diede tre figli e fu poi ripudiata per la sua condotta scandalosa nel 62 a.C. (Plutarco, Pompeo, 42, 13); l'amatissima Giulia, figlia di Cesare e morta anch'essa di parto nel 54 a.C. (Plutarco, Pompeo, 47, 10; 53, 5); e infine Cornelia, donna di grande bellezza e cultura, che gli rimase fedele fino alla morte (Plutarco, Pompeo, 55, 1-3; 80, 10). Quest'ultima potrebbe essere rappresentata a figura intera accanto al condottiero nella tavola riprodotta nel disegno di Cornale e oggi perduta, da legare evidentemente alle altre per le sommarie indicazioni architettoniche entro cui tutte risultavano inserite. Le due tavolette superstiti di "Pompeo" e di "Emilia", attribuite a Nicola Giolfino da Antonio Avena (1937a) e in parte anche dalla critica successiva, sembrano piuttosto da mantenere nell'ambito della bottega per il tratto più corsivo e popolaresco, che le differenzia dai "Trionfi", ai quali sono presumibilmente coeve. (da Marina Repetto Contaldo 2010, pp. 377-378)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1892

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
--------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	CMW_297049
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto, Marina
BIBD - Anno di edizione	1961-1962
BIBH - Sigla per citazione	00001217
BIBN - V., pp., nn.	p. 307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo, Marina
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001282
BIBN - V., pp., nn.	p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	nn. 20, 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001818
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001828
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, nota 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20, nota 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00001835
BIBN - V., pp., nn.	p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 377-378

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vinco Mattia
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	10001786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 406-407

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI