

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717804

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500717805

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 958017

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Emilia

SGTT - Titolo Emilia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 228

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B0800

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1923 post-1926 ca.
PRDU - Data uscita	1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1969
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	n.d.
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giolfino Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1476/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra Maurizio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un busto di donna di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (EMILIA) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Emilia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	EMILIAM. DUX. UXO

NSC - Notizie storico-critiche

Le due tavolette, raffiguranti il condottiero Gneo Pompeo Magno (n. inv. 214-1B802) e la sua seconda moglie Emilia, sono entrate al Museo nel 1892 con la collezione di Antonio Pompei come opera di ignoto, senza che ne sia stato rilevato il collegamento con le due grandi tavole dei "Trionfi di Pompeo" (n. inv. 635-1B0751 e 1B0752), provenienti dalla stessa raccolta e attribuite invece a Nicolò Giolfino (Catalogo [1892]). L'acquisto (Avena 1919) di un disegno eseguito nel 1704 da Michelangelo Cornale per conservare ai posteri la memoria di un ciclo decorativo, in parte dipinto su tavola e in parte affrescato, «in cubiculo superiori manu leva posito prope aulam» nel palazzo dei fratelli Giugno, Lelio Girolamo e Antonio Pompei a San Tommaso, destinato ad essere distrutto per la costruzione di nuove scale (n. inv. 13313-2B695), ha consentito di collegare tra loro le quattro tavole di Castelvechio e di ricomporre nelle sue linee generali il ciclo, pur senza chiarire la disposizione originaria dell'arredo pittorico, per il resto perduto. In un disegno a matita conservato tra le carte dell'Archivio Pompei e datato 20 maggio 1689, accanto alla riproduzione del busto (perduto) della prima moglie di Pompeo, Antistia, sposata nell'86 a.C. e ripudiata per sposare Emilia, figliastra di Lucio Cornelio Silla, anch'essa raffigurata nel foglio, è annotato, infatti, che le due tavole si trovavano «nella Camera à mano sinistra nell'entrar in sala et sono segate senza cornise, havendo anticamente servito à qualche uso di adobbo di Camera che ora non si può sapere [...]». Nella medesima Camera è all'intorno dipinto per friso uno de Trionfi di Pompeo Magno» (Peretti 1999). Non si può quindi escludere che queste tre tavolette facessero parte in precedenza di un ciclo destinato a un altro ambiente, forse dedicato a illustrare la vita privata e le virtù familiari del condottiero (Plutarco, Pompeo, 2, 10; 53, 1) e comunque incompleto. Sembra infatti molto verosimile che ai ritratti della prima moglie, ripudiata dopo solo quattro anni, e della seconda, sposata per motivi politici già gravida del primo marito e morta quasi subito di parto, dovessero seguire anche quelli delle altre tre mogli, che giocarono nella sua vita un ruolo ben più importante: Mucia, sposata nel 79 a.C., che gli diede tre figli e fu poi ripudiata per la sua condotta scandalosa nel 62 a.C. (Plutarco, Pompeo, 42, 13); l'amatissima Giulia, figlia di Cesare e morta anch'essa di parto nel 54 a.C. (Plutarco, Pompeo, 47, 10; 53, 5); e infine Cornelia, donna di grande bellezza e cultura, che gli rimase fedele fino alla morte (Plutarco, Pompeo, 55, 1-3; 80, 10). Quest'ultima potrebbe essere rappresentata a figura intera accanto al condottiero nella tavola riprodotta nel disegno di Cornale e oggi perduta, da legare evidentemente alle altre per le sommarie indicazioni architettoniche entro cui tutte risultavano inserite. Le due tavolette superstiti di "Pompeo" e di "Emilia", attribuite a Nicola Giolfino da Antonio Avena (1937a) e in parte anche dalla critica successiva, sembrano piuttosto da mantenere nell'ambito della bottega per il tratto più corsivo e popolare, che le differenzia dai "Trionfi", ai quali sono presumibilmente coeve. (da Marina Repetto Contaldo 2010, pp. 377-378)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1892

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	CMW_297320
-------------------------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
----------------------	-----------------------

FTAD - Data	2000/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	6x6
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
----------------------	-----------------------

FTAD - Data	2000/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	6x6
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tagliapietra Maurizio
----------------------	-----------------------

FTAD - Data	2000/00/00
--------------------	------------

FTAF - Formato	6x6
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAA - Autore	Tomba Umberto
----------------------	---------------

FTAF - Formato	6x7
-----------------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1910
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000537
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 25
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Repetto, Marina
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1961-1962
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00001217
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 307
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo, Marina
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	nn. 20, 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001818
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repetto Contaldo Marina
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001828
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, nota 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peretti G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20, nota 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00001835
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 377-378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vinco Mattia
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	10001786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 406-407
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR

