

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717811
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	958083

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino in un paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6557
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0387
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	ex Palazzo Pirelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Durer Albrecht
AUTA - Dati anagrafici	1471/ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Stevanato Stefania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, la Madonna, con un libro poggiato sulle ginocchia, regge Gesù bambino, il quale è raffigurato nell'atto di cogliere un fiore. La Vergine e il bambino sono immersi in un giardino fiorito e popolato da animali. In secondo piano a destra, san Giuseppe avanza appoggiandosi ad un bastone. In lontananza si riconoscono i pastori e i re Magi rivolti verso la stella e l'angelo annunciante. Sullo sfondo un paesaggio collinare con caseggiati.

DESI - Codifica Iconclass	73 B 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; san Giuseppe. Figure: pastori; re Magi; angelo. Animali. Paesaggio. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel catalogo della collezione del conte Alessandro Pompei steso da Francesco Donisi e Giovanni Caliarì per ordine del Tribunale nel 1835, a due anni di distanza dal legato al Comune di Verona, il dipinto, con la sua bella cornice originale, fu presentato e lodato come autografo di Albrecht Dürer: «Quadro bellissimo dipinto su rame rappresentante M.V. col Bambino e S. Giuseppe in qualche distanza, ed altre macchiette di Pastori in ameno paesaggio, con varii animali, fiori ed insetti [...] contornato da una cornice intarsiata di varie pietre, cioè Lapislazzoli ed Agate», ma l'attribuzione fu ridimensionata a favore della copia già al momento dell'ingresso al Museo ([Balladoro, Bernasconi] 1865). Effettivamente, pur trattandosi di una ripresa, la qualità è notevole per la brillantezza del colore, simile allo smalto, che l'insieme restituisce grazie alle grandi dimensioni della lastra di rame, piuttosto insolite nell'uso di questo tipo di supporto pittorico, e alla preziosa cornice lignea lavorata a intarsio di pietre dure. Il risultato ricorda i vivaci contrasti cromatici delle miniature su pergamena e le superfici lustre di un lavoro di oreficeria. Anche iconograficamente la composizione sembra svilupparsi nello spazio bidimensionale del foglio miniato, riccamente ornata da una moltitudine di dettagli che simboleggiano il regno fecondo della natura, fiori, piante e animali, e con l'ampio paesaggio che circonda la Madonna non esteso in profondità ma scandito per piani sovrapposti in altezza. Altri elementi arricchiscono la rappresentazione con la combinazione di figure e momenti diversi della storia evangelica: sullo sfondo a destra si distingue un san Giuseppe sorretto dal bastone della vecchiaia e più in alto ancora la scena dell'annuncio ai pastori sorpresi durante il pascolo. Il prototipo da cui deriva strettamente il soggetto è un grande disegno acquerellato realizzato da Dürer intorno al 1503, conservato all'Albertina di Vienna (inv. L 460; White 1971, pp. 84-85 n. 25), ma per la ripresa è probabile che l'anonimo copista si sia valso dell'incisione che Aegidius II Sadeler ricavò dal disegno intorno al 1604 mentre soggiornava alla corte di Rodolfo II a Praga (Bartsch 1978-, 72, 1, pp. 121-122 n. 075S2). L'unica licenza rispetto al modello si riscontra nella posizione della mano destra della Madonna, che invece di tenere il libro sorregge il cuscino su cui è seduto il figlio. L'esecuzione cade cronologicamente vicino alla traduzione incisoria del fiammingo, all'inizio del Seicento, nel pieno del rilancio dell'arte del maestro tedesco promosso dalle grandi corti del nord Europa, prima tra tutte proprio quella rudolfina (cfr. anche n. inv. 6527-1B2378, "Festa del Rosario", copia da Durer), che chiamò artisti di ogni specializzazione e fama, miniatori, incisori e pittori a riprodurre le numerose opere raccolte dall'imperatore. Tra i grandi artisti del tempo si cimentò nella ripresa della stessa composizione Jan Brueghel il Vecchio, in un dipinto ora alla Galleria Doria Pamphilj di Roma (inv. 285, tavola, cm 34 x 26; Cappelletti 1996, pp. 74-76), raffinata rielaborazione in chiave manierista dello stile del predecessore. Numerose copie circolano inoltre sul mercato antiquario (per es. Sotheby's, Londra, 1 aprile 1992, lot. 197, rame, cm 34 x 25; Christie's, Londra, 30 ottobre 1998, lot. 19, tavola, cm 57 x 40). (da Francesca Rossi 2010, pp. 370-372)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato

ACQD - Data acquisizione	1855
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	presente
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_313294
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato Sergio/ Stevanato Stefania
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato Sergio/ Stevanato Stefania
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato Sergio/ Stevanato Stefania
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAF - Formato	6x7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caliari Giovanni - Donisi Francesco
BIBD - Anno di edizione	1835
BIBH - Sigla per citazione	00000747
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 9, nota 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balladoro, Luigi / Bernasconi, Cesare

BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	p. 11, n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	White Christopher
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001809
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch Adam
BIBD - Anno di edizione	1978-
BIBH - Sigla per citazione	00001790
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 121-122, n. 075S2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sotheby's Londra
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001792
BIBN - V., pp., nn.	n. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappelletti Francesca
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christie's Londra
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001791
BIBN - V., pp., nn.	n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001789
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 370-372
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Collezioni restituite ai Musei di Verona
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gattoli, Chiara
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Polonio I.
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Strazieri Arianna

AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	