

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717855
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	972481

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il bambino
SGTT - Titolo	Madonna con il bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	918
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0865
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Museo di Castelvecchio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1923 post-1926 ca.

PRDU - Data uscita 1956 post-1964 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione ex Palazzo Pirelli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV-XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bonfanti Liberale detto Liberale da Verona

AUTA - Dati anagrafici 1445 ca./ 1527 ?

AUTH - Sigla per citazione 00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ tecnica mista

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 63.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 2000**RSTN - Nome operatore** Stevanato Stefania**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la Madonna, quasi frontale, a mezza figura con il bambino poggiato sull'orlo del manto e sdraiato su un parapetto con la testa rivolta verso i fedeli, appoggiata su due cuscini finemente ricamati.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 41 31

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Paesaggio.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera era stata considerata un falso da Del Bravo (1959; 1963; 1967, p. 81), mentre Lotze l'aveva già definita nel 1903 «molto scadente e certo una copia» (lettera a Pietro Sgulmero nella scheda del Museo). Un riesame più recente ha portato al risultato che queste opinioni e riserve valgono solo per la superficie pittorica. Sotto tale pellicola non originale, che sembra ottocentesca, traspare uno strato di colore diverso che mostra una crettatura antica, tipica dei dipinti autentici di Liberale. Le condizioni attuali non permettono né un giudizio sulla conservazione della materia originale né un'approfondita analisi stilistica e cronologica. Di Liberale sono la composizione e i principali elementi del quadro, riconducibili all'uso di un cartone o di una specie di calco, come suggerito da Lucco (2003, p. 211). Hans-Joachim Eberhardt (2010, pp. 241-242) aggiungeva, inoltre, che a Liberale risale la gamma dei colori, soprattutto il tono blu-verdastro dello sfondo, mentre totalmente estranei al suo modo di dipingere appaiono i particolari del paesaggio; questi come i rifacimenti sulle figure e sulle bordure vennero condotti da una mano poco esperta. La tavola è stata acquistata nel 1891 presso il pittore Gaetano Pasetti, che in quegli anni lavorava anche come restauratore per il Museo. La "Madonna" segue uno schema conosciuto da altre nove redazioni della composizione, basate essenzialmente sullo stesso modello. Si tratta del tipo di "Madonne" più ripetuto dal pittore, sempre con variazioni. La nostra fa parte di un gruppo di sei versioni con uno sfondo di paesaggio: Vicenza, Pinacoteca Civica (Lucco 2003); già Milano, collezione Noseda (Del Bravo 1967, p. CCVI, fig. 221); Budapest, Szépmuvészeti Múzeum, n. 1028 (Del Bravo 1967, p. CCVIII, fig. 229); Boschi San Marco, parrocchiale (Del Bravo 1967, p. CCVIII, fig. 230); già Londra, Sotheby's, 8 luglio 1987, n. 181 (già Firenze, Enrico Costa; già Treviglio, collezione privata, tavola sfigurata dai restauri; Del Bravo 1967, p. CLXXVIII, fig. 163). Altre quattro varianti presentano lo sfondo chiuso da una tenda: già Venezia, collezione privata (Del Bravo 1967, p. CLXXX, fig. 168); Lipsia, Museum der bildenden Künste (Del Bravo 1967, p. CLXXIX, fig. 165); Budapest, Szépmuvészeti Múzeum, n. 1145 (Del Bravo 1967, p. CCVI, fig. 223); Columbus, Ohio, Museum of Art (già Milano, collezione Crespi; Del Bravo 1967, p. CXC, fig. 179 e p. CXCIII, fig. 193). Insieme con l'altra "Madonna" ridipinta (già Londra, Sotheby's) la nostra si distingue dalle altre tavole con il paesaggio per il fatto che il bambino non giace su un panno ma sull'orlo del manto materno, tratto corrispondente alla serie con la tenda. Nessuna delle versioni è datata. Come quadri devozionali dipendono da prototipi della Madonna con il bambino dormiente, immagini che per il riferimento alla Passione godevano di una particolare fortuna a Venezia (Firestone

1942, pp. 43-62; Aurenhammer 1959-1967, I, p. 116; Pächt 2002, pp. 162-165). Nella sua redazione della Madonna, Liberale potrebbe essersi ispirato a modelli dei Vivarini, che conobbe durante il soggiorno veneziano degli anni ottanta. L'esempio più vicino è la "Madonna" del 1481 di Bartolomeo Vivarini al Museo di San Francisco (Pallucchini 1962, fig. 195). Prendendo in considerazione lo sviluppo artistico di Liberale, che intorno al 1500 dovette subire un forte calo qualitativo, molto evidente nella "Sacra conversazione" del 1503 (Del Bravo 1967, p. CLXXIV, fig. 174), Eberhardt (2010) collocava gli esemplari migliori di tali "Madonne" nell'ultimo decennio del Quattrocento. (da Hans-Joachim Eberhardt 2010, pp. 241-242)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1891

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_314787

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Sansoni Mario
FTAF - Formato	25,6x19,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	18x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo
FTAF - Formato	13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	23,6x17,4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Stevanato S.
FTAD - Data	2000/00/00
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/30
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/30
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1976/03/30
FTAF - Formato	13x18
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola, Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00001267
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000473
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s.n.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00001018
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00001153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60, 66, fig. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pigler, Andor
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000131
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firestone, G.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00001280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pigler, Andor
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00001269
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIBN - V., pp., nn.	p. 445
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001127
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206, 240, 250, 285-286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aurenhammer Hans
BIBD - Anno di edizione	1959-1967
BIBH - Sigla per citazione	00001281
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbieri Franco
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001278
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001128
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puppi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 417, 425, nota 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70, 72-73, 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pigler Andor
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 380
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 210, 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dorello Francesco
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00001937
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pächt Otto
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000572
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mantegna e le arti a Verona 1450-1500
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	2006-2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona

MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	