

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717858
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	963429

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano
SGTT - Titolo	San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	-----------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	898
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B0798
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV-XV
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1495
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonfanti Liberale detto Liberale da Verona
AUTA - Dati anagrafici	1445 ca./ 1527 ?
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63.5
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967 post
RSTN - Nome operatore	Pedrocco Giovanni ?
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Mariotto Francesca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante san Sebastiano con il corpo trafitto dalle frecce. Il santo ha le braccia legate al tronco di un albero e rivolge lo sguardo verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Sebastiano. Strumenti del martirio: frecce.
	La tavola raffigurante "San Sebastiano" faceva parte, insieme ad altre due opere di Liberale, la "Madonna" (inv. 986-1B0723) e il "Cassone dei trionfi" (inv. 48-1B0838), della galleria di Antonio Pompei (1799-1885), la quale entrò per lascito al Museo di Castelveccchio nel 1892. Tra le opere di Liberale delle collezioni civiche veronesi, questi tre dipinti rappresentano il periodo anteriore al 1495 circa, la fase più fresca del lungo percorso veronese del maturo Liberale, la cui produzione dopo il 1500 si affievolì in un processo di decadenza, testimoniato a Castelveccchio meglio che altrove. Eccettuata qualche incertezza sulla paternità espressa da Biermann (1904), l'autografia di

Liberale è stata accettata da tutta la critica. Durante un intervento non documentato (condotto forse da Giovanni Pedrocco), oltre a rimuovere alcuni ritocchi sulla superficie pittorica, fu arbitrariamente 'corretta' la forma degli occhi del santo, con infelici conseguenze per l'espressione originaria. La fisionomia del martire, che presentava gli occhi volutamente dilatati per porre l'accento sulla sua sofferenza, è tramandata dalle foto Anderson (invv. 38802-10C2626, 38803-10C2627) e permette di constatare la grande forza espressiva dei personaggi dipinti da Liberale durante i tardi anni Ottanta, per cui valgono i confronti con il "Compianto di Cristo" di Monaco e il san Cristoforo della pala berlinese del 1489 (Del Bravo 1967, pp. CXXIX, CXXVII). Maturato sulle esperienze artistiche da lui compiute anteriormente nei "San Sebastiano" di Princeton, Berlino (distrutto) e Milano, l'artista realizzò, nella fisionomia del nostro, un'interpretazione ancora più drammatica e sentita del giovane martire (Del Bravo 1967, pp. CXXIII, CXXXIX; Darriulat 1998, pp. 93, 86). D'altronde la tavola precede cronologicamente, per il suo più vigoroso messaggio artistico, il "San Giovanni evangelista" di Castelvechio (inv. 4359-1B1660), miniato intorno al 1495, e l'indebolito san Sebastiano che appare nella "Madonna" Forlati, già a Sommacampagna, del primo Cinquecento (Del Bravo 1967, p. CC). La collocazione del "San Sebastiano" di Verona nei primi anni Novanta pare quindi giustificata. A parte la forza emotiva, l'esemplare di Castelvechio non raggiunge la maggiore qualità pittorica delle più fresche tavole di Berlino e Milano, databili agli anni Ottanta, ispirate a modelli veneziani, da Rizzo ad Antonello (per Danzi, 1997, p. 240 e Vinco 2008, p. 297, il santo di Berlino sarebbe da identificare con quello commissionato da Alessandro Miniscalchi e citato nel contratto del 7 maggio 1487 stipulato tra Liberale e il monastero di Sant'Elena a Venezia per la dispersa ancora dell'altare maggiore della chiesa). L'esecuzione della tavola veronese, invece, rivela maggiori affinità con il "San Sebastiano" a mezza figura di Nashville (Del Bravo 1967, p. CCV). Entrambi i dipinti, diversamente dai pannelli d'altare di Princeton, Berlino e Milano, erano destinati alla devozione privata, come risulta dal formato e dall'impaginazione del santo a mezza figura, visto da vicino. Dall'analisi del nostro dipinto, Eberhardt (2010, pp. 231-232) notava una componente anteriore radicata in Toscana. La formula del martire visionario, dal capo in iscorcio e dagli occhi pateticamente sollevati al cielo, era consueta a Liberale già nel 1473, come mostra la miniatura di un anonimo martire eseguita per il Graduale 16.1 (f. 23v) del Duomo di Siena (Del Bravo 1967, tav. 18; Eberhardt 1983, pp. 120-121). Gli occhi dilatati ed altre deformazioni eloquenti nella morfologia del volto sofferente si trovano assai similmente prefigurati dai Pollaiuolo, in opere databili al 1475, nel "San Sebastiano" londinese (già alla Santissima Annunziata di Firenze) e nel disegno dell'"Adamo" agli Uffizi (Poletti 2001, pp. 159-160). Un altro "San Sebastiano" a mezza figura su tavola, disperso, esposto nel 1938-1939 sotto il nome di Liberale in una mostra a Budapest (già della collezione Nádor Baumgarten, prima in quella di Marcel Nemes), è stato riconosciuto convincentemente da Hornig come opera del giovane Cavazzola dipendente da Liberale (Régi olasz mesterek. Kiállítása, Budapest, Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 15 dicembre 1937-11 gennaio 1938, n. 51; Hornig 1976, pp. 33-34, 96, n. A4, fig. 4; Greci 2002-2003, pp. 308-311). Meno commosso del nostro e come quello di Princeton rivolto a destra, questa variante sembra influenzata dal pannello di Berlino per la presenza del cardellino e per il folto fogliame d'arancio, simbolo di Salvezza (Levi, D'Ancona 1977, p. 276). Secondo Forti (1920) anche il martire di Castelvechio

dovrebbe essere legato ad un tronco d'arancio, sebbene le foglie del ramo spezzato siano guaste da vari restauri. Senza volerlo mettere in relazione diretta, il nostro santo è stato avvicinato da Byam Shaw al disegno n. 793 della Galleria Estense di Modena, osservazione valida soprattutto per l'espressione dolorosa del martire.||||(da Hans-Joachim Eberhardt 2010, pp. 231-232)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1892

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_314627

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo negativo

FTAF - Formato 18x13

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Anderson Domenico

FTAF - Formato 25,9x19,8

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Anderson Domenico

FTAF - Formato 25,8x19,9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore Foto L.I.F.

FTAF - Formato 24x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Tomba Umberto

FTAD - Data 2004/00/00

[illegible]

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	18x24
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAF - Formato	13x18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000160
BIBN - V., pp., nn.	n. 92/35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 1397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biermann Georg
BIBD - Anno di edizione	1903-1904
BIBH - Sigla per citazione	00000692
BIBN - V., pp., nn.	p. 111, fig. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzoni Gustavo
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000598
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hadeln, Detlev von
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001171
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00000604

BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peyre Roger
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001172
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biadego Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000180
BIBN - V., pp., nn.	p. 95, 122, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 346, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borenus Tancred
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000790
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 176, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trecca Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000473

BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tea, Eva
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001173
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00001123
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000904
BIBN - V., pp., nn.	p. 804, fig. 525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fogolari, Gino
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00001174
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193, 196, 204, 349
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s.n.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00001018
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forti Achille
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00000326
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80, 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reinach Salomon
BIBD - Anno di edizione	1907-1923
BIBH - Sigla per citazione	00000639

BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00001152
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00001153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 66, fig. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciaranfi Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1927-1932
BIBH - Sigla per citazione	00001154
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 493, nota 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Byam Shaw, James
BIBD - Anno di edizione	1931-1932
BIBH - Sigla per citazione	00001175
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058

BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 43, 72, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Elek, Petrovics
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001182
BIBN - V., pp., nn.	n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92, n. 145, fig. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Luigi - Zannoni Ugo
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brugnoli Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIBN - V., pp., nn.	p. 445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001127
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87, 178, 185, 189-190, 211, 223-224, 241-243,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldrighetti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000087

BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burroughs, Alan
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001176
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo Carlo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000687
BIBN - V., pp., nn.	pp. CXX, CXXIV, CXXX, CXL, CXLII, CCVII, fig. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001130
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hornig, Christian
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34, 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Eberhardt Hans-Joachim
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001180

BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi, Andrea
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001174
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Darriulat, Jacques
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93, 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-232
BIL - Citazione completa	A. Avena, Il Museo di Castelvecchio a Verona, (Roma: 1954), pp. 22, 31, ripr.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della pittura veronese
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012

AGGN - Nome	Polonio I.
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	