

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00736971

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 954312

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardino da Siena

SGTT - Titolo Frammento di iniziale "A" (San Bernardino)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6742

INVD - Data s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B2537

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV-XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	11
MISV - Varie	parte misurata: vocali
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	89
MISV - Varie	parte misurata: parte di iniziale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tetragrammi
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	32
MISV - Varie	parte misurata: tetragramma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo rettrici
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di iniziale "A" figurata con san Bernardino. Il santo, con il volto emaciato, regge la croce e il monogramma IHS. Alla sua destra, si riconoscono tre mitre. Sullo sfondo un paesaggio. Lineazione: due righe musicali con tetragramma rosso e notazione quadra in inchiostro bruno. Scrittura: gotica libraria in inchiostro bruno e rosso, due linee in lingua latina.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Bernardino. Oggetti: croce; monogramma IHS; tre mitre. Paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	gotica libraria
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	miseric[ordia?] Gloria
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'iniziale ritagliata in origine apparteneva ad un antifonario. Nella "A" figurata con san Bernardino si può infatti riconoscere l'"incipit" «Afflatus sancto spiritu» per l'antifona ad Benedictus alle lodi del "proprium" del santo qui raffigurato, il cui ufficio si festeggia il 20 maggio (Ruini 2002, FC 34: 305). La sua presenza rende verosimile pensare che il manoscritto sia stato commissionato per l'uso di una comunità di francescani minori osservanti, assai devoti a questo loro santo. Egli appare qui caratterizzato dai suoi tradizionali attributi iconografici (Réau 1958, pp. 219-221; Aprile 1962, coll. 1316-1321): l'età avanzata, il volto emaciato e consunto dai frequenti digiuni e mortificazioni, il saio e la croce francescani, il monogramma IHS, e i piedi scalzi a sottolineare l'adozione di una rigida e umile scelta di vita. Un dettaglio che nelle raffigurazioni di san Bernardino appare in maniera più sporadica è quello delle tre mitre, dipinte nel ritaglio di Castelvecchio ai piedi del santo, sulla sinistra. Esse sono simbolo del triplice rifiuto che il santo oppose all'offerta degli episcopati di Siena, Ferrara e Urbino. Un esempio quattrocentesco di questa rara iconografia è un dipinto su tavola di Dario di Giovanni (Los Angeles, County Museum of Art; Fronek 1994, pp. 92-93). Ritagliata senza tener conto della forma della lettera per ottenere un riquadro, la miniatura fu forse adoperata quale immagine devozionale, come indicherebbe il foro al centro in alto. Pesanti ritocchi, che si fanno particolarmente evidenti nelle parti dorate, ed una sorta di dilavamento ne rendono difficile la lettura stilistica e una precisa collocazione geografica, rimandando in modo generico ad un miniatore dell'Italia settentrionale attivo tra la fine del Quattrocento (Bernardino venne canonizzato il 24 maggio 1450, giorno di Pentecoste, da papa Niccolò V) e l'inizio del secolo seguente. (da Cristina Franchini 2010, pp. 347-348)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	CMW_696853
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
FTAD - Data	2011/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	n. 465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruini Cesarino
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002229
BIBN - V., pp., nn.	FC 34: 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau Louis
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002230
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aprile Renato
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002231
BIBN - V., pp., nn.	coll. 1316-1321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fronek Joseph

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 347-348
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	