

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736971
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	954312
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bernardino da Siena
SGTT - Titolo	Frammento di iniziale "A" (San Bernardino)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6742
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B2537
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	11
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: vocali

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	89
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: parte di iniziale

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: intervallo tetrametri

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: tetrametra

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: intervallo rettrici

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di iniziale "A" figurata con san Bernardino. Il santo, con il volto emaciato, regge la croce e il monogramma IHS. Alla sua destra, si riconoscono tre mitre. Sullo sfondo un paesaggio. Lineazione: due righi musicali con tetrametra rosso e notazione quadra in inchiostro bruno. Scrittura: gotica libraria in inchiostro bruno e rosso, due linee in lingua latina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BERNARDINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Bernardino. Oggetti: croce; monogramma IHS; tre mitre. Paesaggio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	gotica libraria
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	miseric[ordia?] Gloria
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iniziale ritagliata in origine apparteneva ad un antifonario. Nella "A" figurata con san Bernardino si può infatti riconoscere l'"incipit" «Afflatus sancto spiritu» per l'antifona ad Benedictus alle lodi del "proprium" del santo qui raffigurato, il cui ufficio si festeggia il 20 maggio (Ruini 2002, FC 34: 305). La sua presenza rende verosimile pensare che il manoscritto sia stato commissionato per l'uso di una comunità di francescani minori osservanti, assai devoti a questo loro santo. Egli appare qui caratterizzato dai suoi tradizionali attributi iconografici (Réau 1958, pp. 219-221; Aprile 1962, coll. 1316-1321): l'età avanzata, il volto emaciato e consunto dai frequenti digiuni e mortificazioni, il saio e la croce francescani, il monogramma IHS, e i piedi scalzi a sottolineare l'adozione di una rigida e umile scelta di vita. Un dettaglio che nelle raffigurazioni di san Bernardino appare in maniera più sporadica è quello delle tre mitre, dipinte nel ritaglio di Castelvecchio ai piedi del santo, sulla sinistra. Esse sono simbolo del triplice rifiuto che il santo oppose all'offerta degli episcopati di Siena, Ferrara e Urbino. Un esempio quattrocentesco di questa rara iconografia è un dipinto su tavola di Dario di Giovanni (Los Angeles, County Museum of Art; Fronek 1994, pp. 92-93). Ritagliata senza tener conto della forma della lettera per ottenere un riquadro, la miniatura fu forse adoperata quale immagine devozionale, come indicherebbe il foro al centro in alto. Pesanti ritocchi, che si fanno particolarmente evidenti nelle parti dorate, ed una sorta di dilavamento ne rendono difficile la lettura stilistica e una precisa collocazione geografica, rimandando in modo generico ad un miniatore dell'Italia settentrionale attivo tra la fine del Quattrocento (Bernardino venne canonizzato il 24 maggio 1450, giorno di Pentecoste, da papa Niccolò V) e l'inizio del secolo seguente. (da Cristina Franchini 2010, pp. 347-348)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	presente
---------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_696853
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Foto ottica Nodari s.n.c. di Nereo Caliaro - VR
<b>FTAD - Data</b>	2011/00/00
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vignola Filippo Nereo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 465
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ruini Cesarino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	FC 34: 305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Reau Louis
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 219-221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Aprile Renato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002231
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	coll. 1316-1321
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fronek Joseph

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002232
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 347-348
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Miniatura veronese del Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Napione Ettore
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	