

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736967
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	954308
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Andrea
SGTT - Titolo	Iniziale "S" (Sant'Andrea)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6743
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B2538
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dai Libri Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tetragramma

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tra rettrici

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	10
MISV - Varie	parte misurata: vocali

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	111
MISV - Varie	parte misurata: iniziale

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	31
MISV - Varie	parte misurata: tetragramma

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale "S[alve crux pretiosa]" (?), figurata con sant'Andrea che regge la croce. Scrittura con notazione musicale quadrata su tetragramma rosso; testo con scrittura di corpo inferiore.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'Andrea. Oggetti: croce; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	gotica libraria
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	[Beatus Andreas orabat dice]ns Domine rex [aeternae gloria]e suscipe me pe(n)d[entem in patibolo]
NSC - Notizie storico-critiche	L'iniziale decorava l'antifona del "proprium" di sant'Andrea, come si rileva dalla parte di testo e dalla notazione musicale sul verso, ed è stata realizzata da un collaboratore che gravita intorno alla bottega dei Dai Libri. Confrontando la notazione musicale di questa lettera con quella delle altre iniziali del fondo di miniature del Museo di Castelvecchio, essa mostra una particolare lineazione che la isola ed esclude l'ipotesi che appartenesse un tempo ad uno dei codici da cui sono state ritagliate le altre. Il modulo della lettera è impreziosito da un'elegante foglia d'oro con tondi lungo i bordi, da cui emerge il corpo dal colore rosa scuro. Essa presenta numerosi rimandi alle caratteristiche segniche e cromatiche che connotano le iniziali realizzate dai Dai Libri (si veda, per esempio, la "S" miniata verso il 1490, già Londra, collezione di Lord Ward: Eberhardt 1986, p. 121): i tondi ai margini del campo dorato, le chiavi di volta dai corpi ovoidali in colore a contrasto, il corpo tubolare troncato, la decorazione con il motivo della mezza foglia d'acanto sezionata lungo l'asse centrale e l'uso di tonalità vivaci ed accese. Dal confronto con le iniziali prodotte dai due illustri miniatori veronesi, si notano però delle peculiarità stilistiche che testimoniano come il maestro imitatore sia attardato rispetto alle nuove convenzioni della bottega. Il segno marca i tratti di un volto che, ancora in linea con gli stilemi della miniatura gotica, sembra quasi asiatico, e sottolinea in particolare le guance, realizzate con un'ombra scura in prossimità dell'occhio, particolarità che si riscontra anche nell'opera di Francesco e di Girolamo. Il segno si dispiega poi a seguire le plastiche e virtuosistiche evoluzioni della veste del santo. Questi, in particolare, con la mano che sorregge la croce intersecata dal corpo della lettera, si staglia su un anonimo fondo blu, in una posa rigidamente frontale, assai lontana dalla visione laterale del santo in adorazione su uno sfondo di colline che ci presentano due iniziali di Girolamo Dai Libri, realizzate tra la fine del XV (Monaco, Staatliche Graphische Sammlung: Bauer-Eberhardt 1986, p. 155, fig. V.1) e l'inizio del XVI secolo (inv. 4365-1B1666). (da Cristina Franchini 2010, p. 346)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento** presente**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** CMW_696856**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAA - Autore** Tomba Umberto**FTAD - Data** 2004/00/00**FTAF - Formato** 6x7**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAA - Autore** Campara Walter**FTAF - Formato** 6x6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Eberhardt Hans-Joachim**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00001131**BIBN - V., pp., nn.** p. 121**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castiglioni Gino**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00001135**BIBN - V., pp., nn.** p. 238, n. 50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vignola Filippo Nereo**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIBH - Sigla per citazione** 00000121**BIBN - V., pp., nn.** n. 465**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bauer-Eberhardt Ulrike**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00001479**BIBN - V., pp., nn.** p. 155

BIBI - V., tavoletta, figg.

f. VI.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 346

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore

AN - ANNOTAZIONI