

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736967
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	954308

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Andrea
SGTT - Titolo	Iniziale "S" (Sant'Andrea)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6743
INVD - Data	s.d.

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B2538
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1510**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Dai Libri Girolamo**AUTA - Dati anagrafici** 1474/ 1555**AUTH - Sigla per citazione** 00000000**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** oro**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISV - Varie** parte misurata: intervallo tetragramma**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISV - Varie** parte misurata: intervallo tra rettrici**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 10**MISV - Varie** parte misurata: vocali**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 129**MISL - Larghezza** 111**MISV - Varie** parte misurata: iniziale**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 31**MISV - Varie** parte misurata: tetragramma**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Iniziale "S[alve crux pretiosa]" (?), figurata con sant'Andrea che regge la croce. Scrittura con notazione musicale quadrata su tetragramma rosso; testo con scrittura di corpo inferiore.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANDREA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: sant'Andrea. Oggetti: croce; libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	gotica libraria
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[Beatus Andreas orabat dice]ns Domine rex [aeternae gloria]e suscipe me pe(n)d[entem in patibolo]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'iniziale decorava l'antifona del "proprium" di sant'Andrea, come si rileva dalla parte di testo e dalla notazione musicale sul verso, ed è stata realizzata da un collaboratore che gravita intorno alla bottega dei Dai Libri. Confrontando la notazione musicale di questa lettera con quella delle altre iniziali del fondo di miniature del Museo di Castelvecchio, essa mostra una particolare lineazione che la isola ed esclude l'ipotesi che appartenesse un tempo ad uno dei codici da cui sono state ritagliate le altre. Il modulo della lettera è impreziosito da un'elegante foglia d'oro con tondi lungo i bordi, da cui emerge il corpo dal colore rosa scuro. Essa presenta numerosi rimandi alle caratteristiche segniche e cromatiche che connotano le iniziali realizzate dai Dai Libri (si veda, per esempio, la "S" miniata verso il 1490, già Londra, collezione di Lord Ward: Eberhardt 1986, p. 121): i tondi ai margini del campo dorato, le chiavi di volta dai corpi ovoidali in colore a contrasto, il corpo tubolare troncato, la decorazione con il motivo della mezza foglia d'acanto sezionata lungo l'asse centrale e l'uso di tonalità vivaci ed accese. Dal confronto con le iniziali prodotte dai due illustri miniatori veronesi, si notano però delle peculiarità stilistiche che testimoniano come il maestro imitatore sia attardato rispetto alle nuove convenzioni della bottega. Il segno marca i tratti di un volto che, ancora in linea con gli stilemi della miniatura gotica, sembra quasi asiatico, e sottolinea in particolare le guance, realizzate con un'ombra scura in prossimità dell'occhio, particolarità che si riscontra anche nell'opera di Francesco e di Girolamo. Il segno si dispiega poi a seguire le plastiche e virtuosistiche evoluzioni della veste del santo. Questi, in particolare, con la mano che sorregge la croce intersecata dal corpo della lettera, si staglia su un anonimo fondo blu, in una posa rigidamente frontale, assai lontana dalla visione laterale del santo in adorazione su uno sfondo di colline che ci presentano due iniziali di Girolamo Dai Libri, realizzate tra la fine del XV (Monaco, Staatliche Graphische Sammlung: Bauer-Eberhardt 1986, p. 155, fig. V.1) e l'inizio del XVI secolo (inv. 4365-1B1666). (da Cristina Franchini 2010, p. 346)</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

presente

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

CMW\_696856

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAA - Autore**

Tomba Umberto

**FTAD - Data**

2004/00/00

**FTAF - Formato**

6x7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAA - Autore**

Campara Walter

**FTAF - Formato**

6x6

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Eberhardt Hans-Joachim

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00001131

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 121

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Castiglioni Gino

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00001135

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 238, n. 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vignola Filippo Nereo

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBH - Sigla per citazione**

00000121

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 465

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bauer-Eberhardt Ulrike

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00001479

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 155

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. VI.1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 346
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Miniatura veronese del Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Napione Ettore
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	