

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00736976

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500736976

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 954345

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo abate

SGTT - Titolo Santo abate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4367

INVD - Data s.d.

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1B1668

INVD - Data s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio Maria da Villafora
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1440-1450/ 1511
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: miniatura
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tondo figurato con un santo abate, non identificato. Il santo è abbigliato con un ricco piviale rosso cosparso di trame d'oro e regge in mano un libro. Verso bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: santo non identificato. Abbigliamento: piviale. Oggetti: libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tondo, insieme ad un altro analogo (inv. 4366-1B1667), è censito separatamente da un secondo gruppo di miniature attribuite a Antonio Maria da Villafora, esclusivamente per la differente collezione ottocentesca di provenienza, elemento che potrebbe far supporre anche un diverso libro miniato di origine. Le immagini, avare di altre notizie, riguardano probabilmente santi abati benedettini. Lo si può dedurre dal fatto che uno dei due personaggi veste l'abito dell'ordine. La forma rotonda è tipica dei medaglioni che talvolta si aprono lungo le fasce perimetrali miniate, talvolta poste come preziose cornici nella prima carta dei libri da coro. Le cornici marginali sono asimmetriche, di maggiore larghezza sul lato destro, solitamente, e su quello inferiore; di norma è più stretta la fascia verticale di quella orizzontale inferiore. Ciò potrebbe spiegare il diverso diametro: il medaglione minore si sarebbe trovato nella fascia verticale destra, l'altro nella fascia orizzontale inferiore. D'altronde il verso delle miniature, un muto disco bianco, rafforza l'ipotesi che la collocazione fosse in fasce marginali, oltre il limite dello specchio di scrittura. I due personaggi –

semplificati fino ad essere ridotti a solidi geometrici proiettati contro uno schermo monocromo, avvolti in un uguale piviale rosso cosparso di trame d'oro, ritmato il primo da un mantice di pieghe scure, stretto l'altro nel plissé della cotta candida – sarebbero quasi figurazioni astratte se non fosse per quei loro volti attoniti e contrastanti: severo l'uno, ottuso il secondo. Il miniatore è Antonio Maria da Villafora, in uno dei ricorrenti periodi di accentuato espressionismo, forse di poco precedente gli altri frammenti del Museo con il salmo "Beati immaculati in via" (inv. 4546-1B1847). L'"Abate benedettino" incluso nel tondo maggiore suggerisce di ipotizzare per questi ritagli un'origine nel monastero dei Santi Nazaro e Celso. (da Gino Castiglioni 2010, p. 350)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      legato

ACQD - Data acquisizione      1883

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente pubblico territoriale

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento      presente

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      CMW\_636417

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      diapositiva colore

FTAA - Autore      Tomba Umberto

FTAD - Data      2004/00/00

FTAF - Formato      6x7

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      diapositiva colore

FTAA - Autore      Campara Walter

FTAF - Formato      6x6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Brugnoli Pierpaolo

BIBD - Anno di edizione      1956

BIBH - Sigla per citazione      00001703

BIBN - V., pp., nn.      p. 309

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Castiglioni Gino

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236-238, nn. 49.9-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani Canova Giordana
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001137
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Antonio
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002281
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani Canova Giordana
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 487-488
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani Canova Giordana
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002283
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagatin Pier Luigi

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002284
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnaccolini Laura Paola
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002285
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Miniatura veronese del Rinascimento
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rodella Sara
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	