

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736974
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	954343

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	David suona il salterio
SGTT - Titolo	Iniziale "B" (David intento a suonare il salterio)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6746
INVD - Data	s.d.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1B2541
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	13
MISV - Varie	parte misurata: vocali
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	132
MISV - Varie	parte misurata: iniziale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISV - Varie	parte misurata: intervallo tra le rettrici
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004-2005
RSTN - Nome operatore	Zanetti Melania
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su campo esterno in lamina d'oro è dipinta l'iniziale "B", fogliacea con elementi di scultura dipinta, foglie e perline. Nel campo interno, dietro ad un parapetto dipinto in simil marmo, appare la figura di re David in abito blu coperto da manto rosso con collare di ermellino, che, nell'atto di suonare un salterio a cassa, volge lo sguardo verso l'osservatore ma anche verso l'alto dove, nel cielo solcato da nubi, raggi dorati suggeriscono l'apparizione divina. Scrittura gotica libraria in inchiostro bruno e rosso su sei righe.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (DAVID) 33 : 11 I 62 (DAVID) 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: re David. Oggetti: salterio; corona.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	gotica libraria
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	[Praest hoc] / nobis deitas / [beata patri]s ac nati, parit(er) / [que sancti sp]iritus cuius re / [sonat per omne]m gloria mun[dum. Amen] / Ad noct(ur)nus a[lleluia] (in rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'iniziale "B" con David che suona il salterio è ritagliata da un foglio appartenuto ad un breviario ad uso romano. In essa possiamo riconoscere l'incipit "Beatus Vir" dell'ufficio del primo notturno della domenica del tempo ordinario. All'identificazione ci conduce la lettura del testo vergato a tergo ove riconosciamo parte dell'inno al mattutino, sempre dell'ufficio della domenica, seguito dal titolo "Ad nocturnus". L'attuale tergo era dunque originariamente il recto del foglio che, dopo l'inno al mattutino, recava l'intitolazione al notturno, principiante, al verso, con il salmo "Beatus Vir". La scelta di raffigurare David è del tutto usuale, in quanto era ritenuto l'autore dei Salmi. Lo stato di conservazione del ritaglio e soprattutto le estese zone ridipinte rendono difficile la lettura stilistica. Cercando di immaginare come in origine doveva presentarsi l'iniziale prima dei pesanti interventi a penna nei contorni e nella stesura pittorica a pennello, Federica Toniolo (2010, pp. 349-350) accostava la prova, certo eseguita in Italia settentrionale o padana tra la fine del XV secolo e l'inizio del successivo, ad ambito veronese. Soprattutto il volto di David lievemente girato, con lineamenti minuti e espressione assorta, può ricordare prove di Girolamo Dai Libri e del suo ambito, quali i numerosi frammenti staccati conservati a Castelvechio per i quali la critica ha proposto una provenienza dal monastero olivetano di Santa Maria in Organo (Castiglioni 1986b, pp. 240-250 n. 52). Si veda ad esempio l'iniziale ritagliata con "Profeta" orante rivolto verso Dio, dipinto su fondo di cielo azzurro (inv. 4420-1B1721). Purtroppo non vi sono negli elementi di ornato motivi caratteristici dell'atelier dei Dai Libri, se non forse il disegno delle foglie acantiformi rosa che si aprono a mostrare il corpo della lettera, dove però il motivo a squame, chiaramente ridipinto, se ricalcasse un pensiero originale, non sarebbe tipico della scuola veronese. (da Federica Toniolo 2010, pp. 349-350)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
---------------------------	----------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_696924
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Tomba Umberto
FTAD - Data	2004/00/00
FTAF - Formato	6x7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castiglioni Gino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-250, n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignola Filippo Nereo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	n. 465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	n.d.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00002986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 349-350
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Rossi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Primo, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Strazieri Arianna
AGGR - Referente scientifico	Napione Ettore
AGGF - Funzionario responsabile	Napione Ettore
AN - ANNOTAZIONI	