

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736974
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	954343
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	David suona il salterio
SGTT - Titolo	Iniziale "B" (David intento a suonare il salterio)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo degli affreschi G.B. Cavalcaselle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6746
INVD - Data	s.d.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1B2541
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: vocali

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: iniziale

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: intervallo tra le rettrici

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2004-2005
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zanetti Melania

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su campo esterno in lamina d'oro è dipinta l'iniziale "B", fogliacea con elementi di scultura dipinta, foglie e perline. Nel campo interno, dietro ad un parapetto dipinto in simil marmo, appare la figura di re David in abito blu coperto da manto rosso con collare di ermellino, che, nell'atto di suonare un salterio a cassa, volge lo sguardo verso l'osservatore ma anche verso l'alto dove, nel cielo solcato da nubi, raggi dorati suggeriscono l'apparizione divina. Scrittura gotica libraria in inchiostro bruno e rosso su sei righe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (DAVID) 33 : 11 I 62 (DAVID) 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: re David. Oggetti: salterio; corona.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	gotica libraria
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[Praest hoc] / nobis deitas / [beata patri]s ac nati, parit(er) / [que sancti sp]iritus cuius re / [sonat per omne]m gloria mun[dum. Amen] / Ad noct(ur)nus a(lleluia) (in rosso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iniziale "B" con David che suona il salterio è ritagliata da un foglio appartenuto ad un breviario ad uso romano. In essa possiamo riconoscere l'incipit "Beatus Vir" dell'ufficio del primo notturno della domenica del tempo ordinario. All'identificazione ci conduce la lettura del testo vergato a tergo ove riconosciamo parte dell'inno al mattutino, sempre dell'ufficio della domenica, seguito dal titolo "Ad nocturnus". L'attuale tergo era dunque originariamente il recto del foglio che, dopo l'inno al mattutino, recava l'intitolazione al notturno, principiante, al verso, con il salmo "Beatus Vir". La scelta di raffigurare David è del tutto usuale, in quanto era ritenuto l'autore dei Salmi. Lo stato di conservazione del ritaglio e soprattutto le estese zone ridipinte rendono difficile la lettura stilistica. Cercando di immaginare come in origine doveva presentarsi l'iniziale prima dei pesanti interventi a penna nei contorni e nella stesura pittorica a pennello, Federica Toniolo (2010, pp. 349-350) accostava la prova, certo eseguita in Italia settentrionale o padana tra la fine del XV secolo e l'inizio del successivo, ad ambito veronese. Soprattutto il volto di David lievemente girato, con lineamenti minimi e espressione assorta, può ricordare prove di Girolamo Dai Libri e del suo ambito, quali i numerosi frammenti staccati conservati a Castelvecchio per i quali la critica ha proposto una provenienza dal monastero olivetano di Santa Maria in Organo (Castiglioni 1986b, pp. 240-250 n. 52). Si veda ad esempio l'iniziale ritagliata con "Profeta" orante rivolto verso Dio, dipinto su fondo di cielo azzurro (inv. 4420-1B1721). Purtroppo non vi sono negli elementi di ornato motivi caratteristici dell'atelier dei Dai Libri, se non forse il disegno delle foglie acantiformi rosa che si aprono a mostrare il corpo della lettera, dove però il motivo a squame, chiaramente ridipinto, se ricalcasce un pensiero originale, non sarebbe tipico della scuola veronese. (da Federica Toniolo 2010, pp. 349-350)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	presente
---------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_696924
-------------------------------------	------------

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Tomba Umberto
----------------------	---------------

<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
--------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	6x7
-----------------------	-----

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Castiglioni Gino
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001135
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 240-250, n. 52
----------------------------	--------------------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vignola Filippo Nereo
----------------------	-----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000121
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 465
----------------------------	--------

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	n.d.
----------------------	------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002986
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 349-350
----------------------------	-------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
---------------------------	----------------------------------

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
--------------------	---------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rossi, Francesca
------------------------------------	------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesca
---------------------------------------	------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Primo, Cecilia
--------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
--	----

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri Arianna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Napione Ettore
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Napione Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	