

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00253021

ESC - Ente schedatore D608

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Castelsardo

PVE - Diocesi Tempio - Ampurias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Concattedrale di Sant'Antonio Abate

LDCC - Complesso di appartenenza Concattedrale di Sant'Antonio Abate

LDCU - Indirizzo Piazza Duomo

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVIII secolo

DTZS - Frazione cronologica secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1727

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1727

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1727
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Leonardo Spensatello
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Leonardo Spensatello
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	LS700
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	9 7 9
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1727
CNRB - Posizione bocche	non allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa 1 del Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	XIX secolo
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	XIX secolo
PEDT - Tipologia	leggio
PEDC - Collegamento tastiera	si
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	9
TSIE - Estensione	Do1-Do2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	ultimo pedale
TSCA - Accessorio	Terzamano
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	diretto
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Pomellini
COMD - Disposizione	in colonna
COMU - Ubicazione	a destra dell'organista
COME - Epoca	XVIII-XIX secolo
COMF - Foggia	pomelli
COMM - Materiali	legno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	dal Do 3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto in XV
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto in XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto in XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	XXIX
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3 (solo Voce Umana)
REN - Specifiche e note	Ritornelli alla napoletana
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	usignolo
ASCA - Azionamento (comando)	Manetta ad incastro
ASCP - Posizione	a sinistra della tastiera
ASCC - Caratteristiche	canne poste dietro la facciata
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento	

(comando)	Manetta ad incastro
ASCP - Posizione	a sinistra della tastiera
ASCC - Caratteristiche	due note (mi -mi b) canne lignee poste sul somiere del Basso 8' pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	Ultimo pedale della pedaliera
ASCP - Posizione	pedaliera
ASN - Specifiche e note	E' presenta anche una zampogna a due canne (Do-Fa) azionata da manette a incastro poste a sinistra della tastiera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	sulla cantoria
MNTE - Epoca	XIX secolo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8'
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Flauto in XV
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Flauto in XIX
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.

ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Flauto in XXII
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Cornetto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XXVI
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XXIX
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno

ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	25
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII-XIX sec.
ELES - Specifiche	dalla facciata all'interno
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Ottava
ELEC - Numero canne	45
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	XIX secolo
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale, Ottava, Ripieno, Cornetto e Voce Umana
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno e piombo
CINE - Epoca	XVIII e XIX secolo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in XV, Flauto in XIX e Flauto in XXII
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno e piombo
CINE - Epoca	XVIII e XIX secolo
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La = 432 Hz
CITT - Temperamento	1/6 di comma
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XIX secolo
ELEN - Nome registro	Basso 8' al pedale
ELEC - Numero canne	9 + 2
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	-

CRIM - Materiale	-
CRIR - Rivestimento	-
CRIP - Posizione bocche delle canne	non rilevabile
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8' al pedale e Rollante
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	XIX secolo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2025
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2025
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro
RSTN - Nome operatore	Davide Murgia
RSTO - Note	Lo strumento fu restaurato una prima volta dall'organaro toscano Paoli nel 1894, successivamente da Bevilacqua nel 1990 e nel 2025 da Davide Murgia di Cagliari
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ugo Spanu
FTAD - Data	2025
FTAE - Ente proprietario	Ugo Spanu
FTAN - Codice identificativo	Casteldardo2025organo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CM PN - Nome	Ugo Spanu
RSR - Referente scientifico	Ugo Spanu
FUR - Funzionario responsabile	Ugo Spanu