

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03284398

ESC - Ente schedatore D403

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Sondrio

PVCL - Località Sondro

PVE - Diocesi Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione attuale Ss. Gervaso e Protaso

LDCU - Indirizzo Piazza Campello

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità Sì

ACBS - Specifiche Scala in muratura

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX secolo

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1962
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Mascioni, Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	Dati anagrafici:1871-1953
AUTH - Sigla per citazione	VM
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo costruito nel 1903 da Vincenzo Mascioni con trasmissione pneumatico-tubolare. Nel 1934 viene sostituita la trasmissione e trasformata in elettrica (Vincenzo Mascioni). Ampliato nel 1962 sempre dalla stessa ditta.
UTM - Modalità d'uso	Uso settimanale
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo organo di cui rimane memoria si può far risalire alla fine del XV secolo. Un primo intervento di restauro si ebbe nel 1630 ad opera di Giovanni Rogantino, mentre nel 1687 Carlo Prati eseguì un'opera di riforma generale. Nel 1703 Carlo L'Acqua di Poschiavo fece alcune riparazioni. Michele Lochstett di Bormio intervenne tra il 1737 e il 1739. Giuseppe Serassi e il figlio Andrea restaurarono ed ampliarono lo strumento tra il 1766 e il 1767. Nel 1792 Giovan Battista Etori operò una revisione generale. Tra gli anni 1805 e 1806 Carlo Bossi di Bergamo ricostruì radicalmente l'organo apportando anche un notevole ampliamento. La famiglia Bossi ne curò la manutenzione per tutta la prima metà dell'Ottocento. Alla fine del secolo però era ormai inservibile e quindi fu commissionato un nuovo strumento alla ditta Mascioni di Cuvio, che lo completò nel 1902 con trasmissione pneumatico-tubolare. Nel 1934 viene sostituita la trasmissione e trasformata in elettrica (Vincenzo Mascioni). Ampliato nel 1962 sempre dalla stessa ditta con un nuovo corpo sonoro collocato sopra il primo matroneo. È posto in controfacciata, sopra la porta principale di ingresso.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	5 (7+7+9+7+7 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1903
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	scudo riportato
CNRM - Materiale	stagno
CNN - Specifiche e note	Prima campata da sinistra: Registro Ottava 8' Pedale: Do#2, La1, Fa1, Do#1, Re#1, Sol1, Si1 Seconda campata da sinistra: Registro: Principale 8' . Grand'Organo Do#2, La1, Fa1, Do#1, Re#1, Sol1, Si1 Terza campata da sinistra: Registro: Principale 16' Grand'Organo Do2; Re2; Do2; La#1, La1, Si1, Do#2, Re2, Fa2 Quarta campata da sinistra: Registro: Principale 8' Grand'Organo La#1, Fa#1, Re1, Do1, Mi1, Sol#1, Do2 Quinta campata da sinistra: Registro: Ottava 8' Pedale La#1, Fa#1, Re1, Do1, Mi1, Sol#1, Do2. Le canne hanno un freno armonico in legno.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1962
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Positivo Espressivo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni sagomati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSOA - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Galalite
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TSAF - Frontalini	Galalite, lisci, inclinati
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1962
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni sagomati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSOA - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Galalite

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TSAF - Frontalini	Galalite, lisci, inclinati
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1962
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Recitativo Espressivo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni sagomati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Galalite
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TSAF - Frontalini	Galalite, lisci, inclinati
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1962
PEDT - Tipologia	Concavo radiale
PEDC - Collegamento tastiera	Comando elettrico
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Placchette a bilico
COMD - Disposizione	Su file orizzontali
COMU - Ubicazione	Ai lati e sopra le tastiere
COME - Epoca	1962
COMM - Materiali	Plastica
TSR - TRASCRIZIONE	

TSRT - Tecnica di scrittura	Incisione/stampigliatura
TSRS - Supporto	Placchette
TSRE - Epoca	1962
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 16'
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 16'
RGPS - Specifiche	In legno, interamente tappato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Violino 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale Violino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 8'
RGPS - Specifiche	In legno, interamente tappato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto Armonico 8'
RGPR - Registro corrispondente	Flauto Armonico 8'
RGPS - Specifiche	In legno, aperto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Salicionale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Salicionale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGPS - Specifiche	Armonico dal Do3; freni armonici Do1-Si1
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principalino 4'
RGPR - Registro corrispondente	Principalino 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flautino 2'
RGPR - Registro corrispondente	Flautino 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ripieno 4 file
RGPR - Registro corrispondente	XIX-XXII-XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGPR - Registro corrispondente	Oboe 8'
RGPS - Specifiche	Tube in zinco Do1-Si
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Primo manuale - Organo Positivo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Celeste 8'
RGPR - Registro corrispondente	Voce Celeste 8'
RGPS - Specifiche	Dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Principale 16'
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'
RGPS - Specifiche	In legno, aperto, da Do1 a Sol#1; in facciata da La1 a Fa2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'

RGPS - Specifiche	In facciata da Do1 a Do#2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Principale Dolce 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale Dolce 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Dolce 8'
RGPR - Registro corrispondente	Dolce 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Principalino 4'
RGPR - Registro corrispondente	Principalino 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Duodecima 2 2/3'
RGPR - Registro corrispondente	XII
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Quintadecima 2'
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Decimanona 1 1/3'
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Ripieno Grave 4 file
RGPR - Registro corrispondente	XV-XIX-XV-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Ripieno Acuto 4 file
RGPR - Registro corrispondente	XIX-XXII-XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Sesquialtera 2 2/3'
RGPR - Registro corrispondente	Sesquialtera 2 2/3'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Secondo manuale - Grand'Organo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	Unda Maris 8'
RGPR - Registro corrispondente	Unda Maris 8'
RGPS - Specifiche	Da Re#2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra

RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	I - 8' - Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	29
RGPN - Nome	II - 8' - Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	30
RGPN - Nome	III - 8' - Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	31
RGPN - Nome	III - 8' - II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	32
RGPN - Nome	III - 8' - I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	33
RGPN - Nome	I - 8' - II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	34
RGPN - Nome	I - 4' - Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	35
RGPN - Nome	II - 4' - Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	36
RGPN - Nome	III - 4' - Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	37
RGPN - Nome	I - 4' - I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	38
RGPN - Nome	III - 16' - I

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	39
RGPN - Nome	III - 4' - I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	40
RGPN - Nome	II - 4' - II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	41
RGPN - Nome	III - 16' - II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	42
RGPN - Nome	III - 4' - II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	43
RGPN - Nome	III - 16' - III
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Unione e Accoppiamenti, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	44
RGPN - Nome	III - 4' - III
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	45
RGPN - Nome	Contrabasso 16'
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	In legno, aperto dal Do1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	46
RGPN - Nome	Basso dolce 8'
RGPR - Registro corrispondente	Basso dolce 8'
RGPS - Specifiche	In legno, aperto dal Do1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	47
RGPN - Nome	Violone 16'
RGPR - Registro	

corrispondente	Violone 16'
RGPS - Specifiche	In legno, aperto dal Do1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	48
RGPN - Nome	Subbasso 16'
RGPR - Registro corrispondente	Subbasso 16'
RGPS - Specifiche	In legno, tappato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	49
RGPN - Nome	Bordone 16'
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 16'
RGPS - Specifiche	Collocato insieme all'Organo Recitativo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	50
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	51
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 8'
RGPS - Specifiche	Per prolungamento del n. 49
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	52
RGPN - Nome	Cello 8'
RGPR - Registro corrispondente	Cello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	53
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	54

RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGPS - Specifiche	Per prolungamento del n. 49
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	55
RGPN - Nome	Bombarda 16'
RGPR - Registro corrispondente	Bombarda 16'
RGPS - Specifiche	Tube in legno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	56
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGPS - Specifiche	In legno Do1-Re#2, in zinco da Mi2 a Si2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	57
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 8'
RGPS - Specifiche	In metallo; in comune con Bordone 16' da Do1 a Re#2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	58
RGPN - Nome	Viola 8'
RGPR - Registro corrispondente	Viola 8'
RGPS - Specifiche	In zinco Do1-Si1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	59
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGPS - Specifiche	In zinco Do1-Si1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	60
RGPN - Nome	Nazardo 2 2/3'
RGPR - Registro	

corrispondente	Nazardo 2 2/3'
RGPS - Specifiche	A cuspide, in zinco Do1-Mi1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	61
RGPN - Nome	Flautino 4'
RGPR - Registro corrispondente	Flautino 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	62
RGPN - Nome	Decimino 1 3/5'
RGPR - Registro corrispondente	Decimino 1 3/5'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	63
RGPN - Nome	Tromba Armonica 8'
RGPR - Registro corrispondente	Tromba Armonica 8'
RGPS - Specifiche	In zinco Do1-Si2; doppia lunghezza dal Fa#4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	64
RGPN - Nome	Voce Corale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Voce Corale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	65
RGPN - Nome	Coro Viole 8'
RGPR - Registro corrispondente	Coro Viole 8'
RGPS - Specifiche	1 fila dal Do2 - 2 file dal Sol2 - 3 file dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	66
RGPN - Nome	Ripieno 3 file 2'
RGPR - Registro corrispondente	XV-XIX-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Terzo manuale - Organo Recitativo Espressivo, da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	67
RGPN - Nome	Tremolo

RGPR - Registro corrispondente	Tremolo
DIV - Divisione bassi/ soprani	registri interi
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV - Grand'Organo
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - Grand'Organo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV - G.O. - Rip. grave
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - G.O. - Rip. grave
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV - G.O. - Rip. grave
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII - G.O. - Rip. grave
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - G.O. - Rip. acuto
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - G.O. - Rip. acuto
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - G.O. - Rip. acuto
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#3, Sol#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - G.O. - Rip. acuto
RITT - Tasti corrispondenti	Do#3, Do#4, Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - Organo Positivo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII - Organo Positivo
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI - Organo Positivo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#3, Sol#4, Sol#5
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	XXIX - Organo Positivo
RITT - Tasti corrispondenti	Do#3, Do#4, Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV - Organo Recitativo
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - Organo Recitativo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#4, Sol#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII - Organo Recitativo
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, Do#5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Ance I
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Ance II
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Ance III
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Ance Pedale
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore generale
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Ripieni
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Fondi

ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Subottave
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Superottave
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore Tasto-Pedale
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta
ASCP - Posizione	Lato sinistro della tastiera: da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fissatore
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	I Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Pedale
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	I Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Pianissimo
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	I Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Piano
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	I Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Mezzo forte
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	I Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Forte

ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	I Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Pedale
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Pianissimo
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Piano
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Mezzo forte
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tutti
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	I Manuale
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	III Manuale

ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tutti
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	II Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Pedale
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	III Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Pianissimo
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	III Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Piano
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	III Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Mezzo forte
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	III Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Forte
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	III Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Aut. Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	III Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Annullatore
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncino
ASCP - Posizione	III Manuale, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	Ped. I
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ped. II
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ped. III
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	III.I
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	III.II
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	I.II
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ripieno I
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ripieno II
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tutti
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto
ASCP - Posizione	Pedaletti reversibili, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	Graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	Staffa
ASCP - Posizione	Staffe a bilico, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Espressione I
ASCA - Azionamento (comando)	Staffa
ASCP - Posizione	Staffe a bilico, da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Espressione II
ASCA - Azionamento (comando)	Staffa
ASCP - Posizione	Staffe a bilico, da sinistra a destra
ASN - Specifiche e note	Con l'accensione del sistema OrgDrive, i pedaletti reversibili Ripieno I e Ripieno II svolgono la funzione di incremento e decremento delle combinazioni aggiustabili. La staffa a bilico del Graduatore comanda l'inserimento dei registri mediante una contattiera a scorrimento, nel caso in cui non sia in funzione l'Orgdrive, mentre in caso contrario l'inserimento dei registri è gestito dal centralino elettronico.
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A lanterna, sistema Cummis
MNTU - Ubicazione	A destra
MNTE - Epoca	1903
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A lanterna, sistema Cummis
MNTU - Ubicazione	A destra, sotto il somiere del pedale
MNTE - Epoca	1903
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A lanterna, sistema Cummis
MNTU - Ubicazione	A sinistra, sotto il somiere del pedale
MNTE - Epoca	1903
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A lanterna, sistema Cummis
MNTU - Ubicazione	A destra, sotto il somiere del Recitativo
MNTE - Epoca	1962
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A lanterna, sistema Cummis
MNTU - Ubicazione	A sinistra, sotto il somiere dle Recitativo

MNTE - Epoca	1962
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	100 mm
MNPD - Data rilievo	2025
MNPS - Specifiche	In H2O per Grand'Organo, Positivo e Pedale
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	76 mm
MNPD - Data rilievo	2025
MNPS - Specifiche	in H2O per Recitativo (+ Subbasso 16' - Bordone 8' Pedale - Flauto 4' Pedale)
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	127 mm
MNPD - Data rilievo	2025
MNPS - Specifiche	In H2O; pressione pneumatica Recitativo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a valvole coniche
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1903
SORU - Ubicazione	Al centro, in alto
SORM - Modalità chiusura secreta	Il Grand'Organo è suddiviso in più somieri: quello qui descritto alimenta le canne dal Do1 al Re2. Ve n'è poi un secondo, identico a quello qui descritto, che alimenta le canne dal Re#2 al La5. Vi è inoltre un somiere per tutti i registri e per le sole note dal Sib5 al Do6. Gli altri somieri verranno descritti con apposita scheda. Il numero delle canne per ogni singolo registro è complessivo e non suddiviso per somiere.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Sesquialtera 2 2/3'
ELEC - Numero canne	122
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	61

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Principale 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Principale 8' II (Dolce)
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Flauto 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Unda Maris 8'
ELEC - Numero canne	49
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Dolce 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	VIII 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Flauto 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Principalino 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903

ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XII 2 2/3'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XV 2'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	Ripieno Grave
ELEC - Numero canne	244
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	Ripieno Acuto
ELEC - Numero canne	244
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	Tromba 8'
ELEC - Numero canne	61
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1903
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Sesquialtera 2 2/3'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega/stagno
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' II (Dolce)
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Unda Maris 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Dolce 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principalino 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII 2 2/3'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV 2'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno Grave
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno Acuto

CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1903
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	438,76 Hz
CITT - Temperamento	Equabile
CITN - Specifiche e note	a 19.3 °C
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a valvole coniche
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	1903
SORU - Ubicazione	Al centro, sotto
SORF - Specifiche e note	Il Positivo è suddiviso in più somieri: quello qui descritto alimenta le canne dal Do1 al Re2. Ve n'è poi un secondo, identico a quello qui descritto, che alimenta le canne dal Re#2 al La5. Vi è inoltre un somiere per tutti i registri e per le sole note dal Sib5 al Do6. Il numero delle canne per ogni singolo registro è complessivo e non suddiviso per somiere.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Bordone 16'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Flauto Armonico 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Principale Violino 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Salicionale 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Celeste 8'
ELEC - Numero canne	49
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Bordone 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Flauto Armonico 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Principalino 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Flautino 2'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Ripieno 4 file
ELEC - Numero canne	244
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Oboe 8'
ELEC - Numero canne	61
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1903
CRIM - Materiale	Abete

CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bordone 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto Armonico 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Violino 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Salicionale
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Celeste 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bordone 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno

CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto Armonico 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principalino 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flautino 2'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno 4 file
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1903
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	Membrane a scarico
SORC - Corrispondenza al corpo	recitativo
SORE - Epoca	1962
SORU - Ubicazione	Nel corpo laterale

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Coro Violini
ELEC - Numero canne	128
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Flauto a cuspide 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Bordone 8'
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Viola 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Nazardo
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Principale Viola 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Flauto a cuspide 2'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Flauto 1 3/5'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903

ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Voce Corale 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Tromba Armonica
ELEC - Numero canne	61
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1962
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Coro Violini
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto a cuspide 4'
CINO - Forma	Cuspide
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bordone 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance

CINR - Registro/ i di appartenenza	Nazardo 2 2/3'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Viola 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto a cuspide 2'
CINO - Forma	Cuspide
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 1 3/5'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Corale
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba Armonica 8'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1962
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a valvole coniche

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1903
SORU - Ubicazione	Lateralmente, in basso
SORF - Specifiche e note	Il Pedale è suddiviso in più somieri: quello qui descritto alimenta le canne dal Do1 al Mi3 diatonicamente. Ve n'è poi un secondo, identico a quello qui descritto, che alimenta le canne dal Do#1 al Fa3. Gli altri somieri verranno descritti con apposita scheda. Il numero delle canne per ogni singolo registro è complessivo e non suddiviso per somiere.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Basso Dolce 16'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Violone 16'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	VIII 8'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	VIII 4'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Cello 8'
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Bombarda 16'
ELEC - Numero canne	32
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso Dolce 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violone 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII 4'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Subbasso 16'

CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cello 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1903
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombarda 16'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1903
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	Diretto
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1903
SORU - Ubicazione	Facciata
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16'
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1903
CINP - Particolarità tecniche	In facciata
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	Diretto
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	1903
SORU - Ubicazione	Facciata
SORF - Specifiche e note	Il Principale 8' in facciata è suddiviso su due somieri di tipo diretto: il presente somiere alimenta le canne da Do1 a Do2 diatonicamente; l'altro somiere, identico a quello qui descritto, alimenta le canne da Do#1 a Do#2. Il numero delle canne per ogni singolo registro è complessivo e non suddiviso per somiere.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	VIII 8'
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1903
CINP - Particolarità tecniche	L'Ottava 8' appartiene al pedale come da somiere successivo. Viene lasciata in quanto esiste il somiere ma non vengono conteggiate le canne.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	Diretto
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1903
SORU - Ubicazione	Facciata
SORF - Specifiche e note	L'Ottava 8' in facciata è suddivisa su due somieri di tipo diretto: il presente somiere alimenta le canne da Do1 a Do2 diatonicamente; l'altro somiere, identico a quello qui descritto, alimenta le canne da Do#1 a Do#2. Il numero delle canne per ogni singolo registro è complessivo e non suddiviso per somiere.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	VIII 8'
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII 8'
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1903
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	Diretto
SORC - Corrispondenza al corpo	recitativo
SORE - Epoca	1962
SORU - Ubicazione	Dietro al somiere principale del recitativo

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Bordone 16'

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8'

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bordone 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo/Cilindro
CINM - Materiale	Legno/Lega
CINE - Epoca	1962

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	Diretto
SORC - Corrispondenza al corpo	Recitativo e Pedale
SORE - Epoca	1962
SORU - Ubicazione	Ai lati del somiere principale del recitativo
SORF - Specifiche e note	Il Principale 8' e il Bordone 8' del Recitativo sono suddivisi su due somieri di tipo diretto: il presente somiere alimenta le canne da Do1 a Fa#1 (Principale 8') e da Do1 a Fa#2 (Bordone 16'); l'altro somiere, identico a quello qui descritto, alimenta le canne da Do#1 a Sol1 (Principale 8') e da Do#1 a Sol2 (Bordone 16') diatonicamente. Il numero delle canne per ogni singolo registro è complessivo e non suddiviso per somiere.

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1903
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Bordone 16'
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1962
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bordone 16'
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1903
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	Diretto
SORC - Corrispondenza al corpo	recitativo
SORE - Epoca	1962
SORU - Ubicazione	Lungo la parete di fondo, in alto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1962
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ripieno
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1962
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	Cilindro

CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1962
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	2025
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	Uso settimanale
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2025
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro conservativo
RSTN - Nome operatore	Colzani Organi S.n.c. di Ilic Colzani e Ettore Bastici
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Piazza Campello, snc - 23100 - Sondrio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	001_Sondrio
FTAT - Note	Prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	002_Sondrio
FTAT - Note	Consolle prima dell'intervento di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	003_Sondrio
FTAT - Note	Dettaglio del display nella consolle per visualizzare e gestire le combinazioni aggiustabili
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	004_Sondrio
FTAT - Note	Canne interne in metallo del GO dopo l'intervento di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	005_Sondrio
FTAT - Note	Canne interne del GO dopo l'intervento di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia aerea, fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	006_Sondrio
FTAT - Note	Canne interne in legno della sezione del Pedale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	007_Sondrio
FTAT - Note	Canne interne del GO dopo l'intervento di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	008_Sondrio
FTAT - Note	Angolo del mantice maggiore del corpo d'organo principale dopo l'intervento di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	009_Sondrio
FTAT - Note	Membrane in pelle sostituite nel somiere del GO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	010_Sondrio
FTAT - Note	Panoramica dell'Organo recitativo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	011_Sondrio
FTAT - Note	Particolare del mantice maggiore del corpo d'organo principale dopo l'intervento di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	012_Sondrio
FTAT - Note	OrgDrive
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	013_Sondrio
FTAT - Note	Relais sotto la pedaliera per attivare la funzione crescendo e decrescendo dei pedaletti Ripieno I e Ripieno II
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	014_Sondrio
FTAT - Note	Relais per disattivare l'elettromeccanica e attivare il sistema Orgdrive
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	015_Sondrio
FTAT - Note	Imboccature ovalizzate delle canne di metallo al fine di mascherare gli strasuoni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	016_Sondrio
FTAT - Note	Il somiere principale del Grand'Organo prima dell'intervento di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	017_Sondrio
FTAT - Note	Il somiere principale del Grand'Organo durante l'intervento di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani Organi S.n.c.
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	018_Sondrio
FTAT - Note	Il somiere principale del Grand'Organo alla fine dell'intervento di restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sosio, Dante
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	DS
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CM PN - Nome	Isabella, Maurizio

RSR - Referente scientifico	Straffi, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Nessi, Roberto
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda compilata sulla base dei dati forniti dalla ditta Colzani Organi S.n.c.