

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017276
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Cecilia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 31
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1083
INVD - Data	1955
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	convento di San Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1563/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	00001055
AAT - Altre attribuzioni	Guerrieri Giovan Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	105
MISV - Varie	cornice 113,5x130x6,5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	10
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare dotata di cornice a cassetta con fascia piatta recante decori angolari a racemi in oro e a fiori con foglie stilizzate nelle zone centrali dei lati.
DESI - Codifica Iconclass	11HH (CECILIA) 111(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Cecilia. Figure: Angelo. Strumenti musicali: Spinetta.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1973 durante alcuni lavori di restauro eseguiti sugli affreschi del Monastero di San Francesco a Todi, per i quali furono aperte alcune zone dell'edificio, fu ritrovato da Francesco Santi questo dipinto (1918, n. 1083) che egli mise in relazione con quello acquistato dalla collezione Kress ed esposto a Washington alla National Gallery of Art. Esistono affinità tra le due opere nelle misure e nell'iconografia, mentre si differenziano per l'atteggiamento dell'angelo, per la scelta dello strumento musicale, per la ghirlanda di fiori presente sulla testa della santa del dipinto di Perugia. Santi attribuisce a Gentileschi il dipinto (1976, pp. 43-44) e così pure lo Shapley (1979, pp. 543-544). Toscano (1980, p. 53) considera l'opera di "un caravaggesco minore" seguito da Bissel (1981, pp. 71, 166-167) che propone di attribuirla al marchigiano Giovan Francesco Guerrieri, un ammiratore dell'arte del Gentileschi documentato a Roma nel 1611 circa. La cornice a cassetta, definita di "straordinaria qualità" e che "illustra l'evoluzione della tipologia dallo scadere del Cinquecento" è "la forma più praticata e diffusa nelle regioni centrali della penisola almeno fino alla metà del Seicento (Colle-Zambrano, 1992, p. 130, scheda 21).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Todi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17276

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F16EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	n. 1083
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000867
BIBN - V., pp., nn.	v. LXI, pp. 43-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shapley F.R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000909
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 543-544
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 378

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p.53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bissel R.W.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 166-167
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bon Valsassina C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001345
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, pp. 52-56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galassi, Cristina
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle, E.; Zambrano, P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	M2602375
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131, con immagini
BIL - Citazione completa	Le signore dell'arte: storie di donne tra '500 e '600, a cura di Annamaria Bava [et al.], Milano: Skira, 2021
BIL - Citazione completa	Bellezza e lusso: immagini e documenti di piaceri della vita: Roma, Castel Sant'Angelo, 31 marzo-14 aprile 1992
BIL - Citazione completa	Christiansen, Keith [et al.] Orazio e Artemisia Gentileschi : [mostra, Roma, Palazzo Venezia, 20 ottobre 2001-20 gennaio 2002 ; New York, The Metropolitan museum of art, 14 febbraio-12 maggio 2002 ; Saint-Louis, The Saint-Louis art museum, 15 giugno-15 settembre 2002], pp. 154-157
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gentileschi: due capolavori a confronto (7 settembre 2021-20 febbraio 2022)
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	Gentileschi: due capolavori a confronto
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Signore dell'Arte. Storie di donne tra '500 e '600
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2021
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luce, Figura, Paesaggio
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2018-2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di dipinti di Orazio Lomi Gentileschi
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un capolavoro ritrovato di Orazio Lomi Gentileschi, La Madonna in adorazione del Bambino
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i caravaggeschi

MSTL - Luogo	Tokio
MSTD - Data	2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e l'Europa - Da Caravaggio a Mattia Preti - Palazzo Reale
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2005-2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Visioni ed Estasi. Capolavori dell'arte europea tra Sei e Settecento - Braccio di Carlomagno
MSTL - Luogo	Città del Vaticano
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2003-2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orazio e Artemisia Gentileschi
MSTL - Luogo	Roma
MSTL - Luogo	New York
MSTL - Luogo	Saint-Louis
MSTD - Data	2001-2002

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Musica picta. Santa Cecilia e l'imago insieme fra cinque e seicento, Roma, Palazzo Barberini
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2000-2001

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bellezza e lusso, immagini e documenti di piaceri della vita
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.

AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.