

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9897413800571
ESC - Ente schedatore	AI610

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Beata Vergine Maria del Divin Pastore

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	San Luca
LCL - Località	Polsi
LCV - Altri percorsi/specifiche	Contrada Polsi
LCN - Note	Diocesi di Locri-Gerace

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIII
-------------------------------	------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Butera, Franco (Archivio Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Locri-Gerace (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Beata Vergine Maria del Divin Pastore (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Il Santuario della Madonna di Polsi o comunemente conosciuto come della Madonna della Montagna è situato nella frazione di Polsi nel comune di San Luca ed è incastonato tra le montagne nel cuore dell'Aspromonte ai piedi delle cime del Montalto. La festa della Madonna di Polsi è celebrata dal 31 agosto al 2 settembre, preceduta da un novenario, con grande affluenza di fedeli pellegrini provenienti da tutta la Calabria e dalla Sicilia. È un luogo affascinante di incontro con il Signore, ove si esprime una fede "popolare", semplice e spontanea. Le celebrazioni eucaristiche sono allietate con canti e tarantelle

DES - Descrizione

popolari. Sull'altare del luogo sacro è posta la statua della Madonna con bambino in pietra tufacea scolpita a tutto tondo da maestranze siciliane o napoletane. In segno di devozione e gratitudine i genitori di bambini, scampati a gravi malattie, spogliano i loro figli sull'altare della sacra effigie. Durante la vigilia della festa molti devoti dormono nel Santuario secondo il rito dell'«incubatio». Nel 1994 mons. GianCarlo Bregantini ha stabilito che l'incoronazione della statua tufacea della Madonna e del bambino venisse celebrato ogni 25 anni, anziché ogni 50 anni. Altre occasioni festive: 14 settembre festa dell'Esaltazione della Croce. Il 26 settembre 2002 mons. GianCarlo Bregantini nel decreto per "l'Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani" ha riconosciuto la chiesa della Beata Vergine Maria del Divin Pastore con il titolo di "Santuario Mariano", con personalità giuridica e con statuto diocesano. Il 9 febbraio 2004 il Santuario Diocesano di Polsi, con Rescritto della Penitenzieria Apostolica sulle indulgenze plenarie, è stato aggregato alla patriarcale basilica di Santa Maria Maggiore in Roma perché ne potesse usufruire degli stessi privilegi. I pellegrini che, devotamente, si recano al luogo di culto possono lucrare l'indulgenza plenaria nelle seguenti circostanze: - 5 agosto, festa della titolare della basilica liberiana; - il giorno della festa principale del santuario; - in tutte le solennità della Beata Vergine Maria; - in un giorno qualsiasi dell'anno, a libera scelta di ciascun fedele; - ogni qualvolta si giunge al Santuario in pellegrinaggio. Il 10 marzo 2025 mons. Francesco Oliva vescovo di Locri-Gerace ha formulato il Regolamento generale dei Santuari diocesani, (Decreto vescovile n. 695 - Prot. n. 199/2025), «per disciplinare giuridicamente questi luoghi per una migliore organizzazione degli stessi e per una maggiore trasparenza ed efficienza nei servizi che ivi vengono svolti a favore dei fedeli» (Cfr. Decreto vescovile n. 695 - 1. Premessa). Il Santuario dispone di una casa per ferie ed esercizi spirituali, accoglienza per gruppi e famiglie e di un museo.

NSC - Notizie storico critiche

Un racconto popolare vuole che nei pressi del Santuario ci fosse l'antro della Sibilla che, sconfitta, dovette cedere il passo alla Vergine. Un'antica tradizione parla della visione avuta da un pastore che si era recato in quei luoghi alla ricerca di un giovinco smarrito: l'ha ritrovato mentre inginocchiato adorava la Croce; un'altra ancora ne fa risalire l'origine al conte Ruggero di Altavilla (sec. XI). Storicamente certa è la presenza dei Basiliani a Polsi, nel cui cenobio si venerava un'immagine di Maria. Verso la fine del 1400 il monachesimo basiliano si estinse in Calabria e il Santuario di Polsi andò incontro a secoli di decadenza. Risorse con Mons. Del Tufo, Vescovo di Gerace dal 1730 al 1748. Da allora è stato un continuo crescendo, sia per le costruzioni, sia per la presenza dei pellegrinaggi, dette "carovane" (<http://www.madonnadellamontagna.it/lastoria/>).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Statua Madonna di Polsi

URAD - Descrizione

Statua in pietra siracusana, che raffigura la Madonna seduta con il Bambino sulle ginocchia, fu recata sul posto, proveniente dalla Sicilia, nel 1560.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Museo

Il museo del Santuario di Polsi, inaugurato il 14 settembre 2015 nella ricorrenza dell'Esaltazione della Croce, custodisce paramenti sacri donati dalle famiglie Carafa e Pignatelli, una pisside a forma di cuore,

URAD - Descrizione	una copia della Icona della Madonna della Lettera, Patrona di Messina, e le corone in oro del 1881 utilizzate per le quattro incoronazioni della statua della Madonna e alcuni calici in argento e in oro tra i quali spicca quello realizzato con l'oro dei fedeli del 1964 in occasione del Concilio Vaticano II. Il Museo del Santuario è ospitato al primo piano del convento annesso alla Chiesa, dove un tempo vi erano la cucina e il refettorio. Il percorso museale si snoda lungo quattro aree tematiche, in ognuna delle quali gli oggetti sono raggruppati per tipologia, seguendo dove è stato possibile, un ordine cronologico. Nell'intento di raccontare la storia del Santuario della Madonna, sono stati esposti non solo oggetti di pregio artistico legati al culto ma anche numerosi, piccoli ex-voto donati da sconosciuti fedeli, che raccontano una storia secolare fatta di fede, pellegrinaggi e venerazione per la Madonna di Polsi.
URAV - Note	http://www.madonnadellamontagna.it/museo/
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1826-1884
RSTT - Descrizione intervento	Realizzazione statua lignea di Santa Maria delle Grazie opera di Antonio Spina, nato a Mammola (RC), pittore e scultore, discepolo a Napoli del Citarelli.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1995-2005
RSTT - Descrizione intervento	Rifacimento completo del tetto.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2013-2015
RSTT - Descrizione intervento	Realizzazione progetto degli architetti Caterina Agostino e Anna Maria Carrozza per il restauro del Santuario.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Variazioni al progetto di restauro intero bene. Ripristino delle decorazioni in stucco che adornano l'interno dell'edificio sacro, su progetto del restauratore Giuseppe Mantella.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2016-2018
RSTT - Descrizione intervento	Il restauro ha riportato alla luce le scritte originali impresse a mo' di firma alla base delle statue in stucco collocate nel presbiterio; sotto San Pietro si legge: «Honuphrius Buscemi Panormitanus», e sotto San Paolo: «Anno Domini 1747». Prima del restauro, l'anno riportato sotto San Paolo, alterato nel tempo, era 1545. Si è portati a dedurre, anche sulla base delle fonti documentarie, che il capitano Buscemi della leggenda coincida con lo stuccatore palermitano e che la chiesa attuale sia stata realizzata nel secondo quarto del 1700 e non nel 1545. Durante i lavori di restauro degli interni sono stati asportati, con il nulla osta del Vescovo e della Soprintendenza, i dipinti murali

	realizzati nel 1983 al fine di ripristinare la pulizia e la semplicità dell'originario apparato decorativo. Nel corso del restauro sono state poi asportate numerose mani di smalti ad olio e di finto marmorino che deturpavano le membrature architettoniche e gli elementi plastico-decorativi.
RSTO - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=16547
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.960517
GECY - Coordinata y	38.164745
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Contrada Polsi - 89030 San Luca (RC)
CDGN - Note	https://www.diocesilocri.it/ - http://www.madonnadellamontagna.it/ - https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/16547/Chiesa+di+Santa+Maria+delle+Grazie+%7C+Roccella+Ionica+%28RC%29 - https://www.comune.sanluca.rc.it/ https://www.regione.calabria.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Santuario Diocesano Madonna di Polsi.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Santuario di Polsi veduta aerea.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Santuario di Polsi.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Esterno luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Particolare esterno santuario.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Facciata Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Facciata particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Interno luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Interno particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Interno.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Altare con sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Altare particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Statua Madonna di Polsi particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Busto Enrico Macri interno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Croce Santa.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Particolare Croce Santa.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Cripta.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno luogo di culto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Processione con sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Particolare sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Franco Butera
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VD CP - Tipo/formato	file digitale
VD CA - Denominazione /titolo	Il Santuario della Madonna della Montagna di Polsi (RC)
VD CR - Autore	Tv2000
VD CD - Riferimento cronologico	5 marzo 2014
VD CW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=W13CNUY8h4A
VD CT - Note	Regia di Pupi Avati
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNT P - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNT R - Formato	jpg
FNT D - Riferimento	

cronologico	1932
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Ivan Iacopino
FNTK - Nome file digitale	Antica stampa raffigurante la Madonna di Polsi.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Beata Vergine Maria del Divin Pastore
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Madonna di Polsi con bambino.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Restauro statua Madonna di Polsi ad opera di Giuseppe Mantella
FNTD - Riferimento cronologico	2022
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Beata Vergine Maria del Divin Pastore
FNTK - Nome file digitale	Restauro statua Madonna di Polsi.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Benedizione delle nuove corone. Nella foto Nino Romeo, Tonino Saraco rettore del santuario e Michele Affidato orafo
FNTD - Riferimento cronologico	3 maggio 2023
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Beata Vergine Maria del Divin Pastore
FNTK - Nome file digitale	Benedizione nuove corone.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	3 maggio 2023
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Beata Vergine Maria del Divin Pastore
FNTK - Nome file digitale	Nuove Corone.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Franco Butera
FNTK - Nome file digitale	Particolare stanza votiva.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Franco Butera
FNTK - Nome file digitale	Stanza votiva con abiti da sposa.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Franco Butera
FNTK - Nome file digitale	Quadro miracolo votivo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Franco Butera
FNTK - Nome file digitale	Edicola votiva con statuetta.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani
FNTA - Autore	Mons. GianCarlo Bregantini, Vescovo di Locri-Gerace
FNTD - Riferimento cronologico	26 settembre 2002
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Locri-Gerace
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Locri-Gerace
FNTK - Nome file digitale	Decreto Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Regolamento generale dei Santuari diocesani
FNTA - Autore	Mons. Francesco Oliva, Vescovo di Locri-Gerace
FNTD - Riferimento cronologico	10 marzo 2025
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Locri-Gerace
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Locri-Gerace
FNTS - Collocazione	Decreto vescovile n. 695 - Prot. n. 199/2025
FNTK - Nome file digitale	Regolamento Generale per i Santuari Diocesani.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 178-179.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 183-186.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 78; 146.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gemelli Salvatore, Storia tradizioni e leggende a Polsi d'Aspromonte; presentazione di Ambrogio Donini, Roma, Gangemi, seconda edizione, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giampaolo Domenico, Un viaggio al Santuario di Polsi in Aspromonte, Reggio Calabria, Città del Sole, 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Strangio Antonio, La nuova guida del Santuario di Polsi, Villa San Giovanni, Officina Grafica, 2008.