

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5876581340571
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario,
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Maria Santissima di Monte Stella
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	Pazzano
LCV - Altri percorsi/specifiche	Località Montestella
LCN - Note	Diocesi di Locri-Gerace
ACB - ACCESSIBILITÀ'	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	L'eremo-Santuario di S. Maria della Stella dedicato alla Vergine si trova sulle pendici del Monte Stella a quota 682 m. e dista circa 9 km. da Pazzano. Il luogo sacro si raggiunge: - Se si viene da Nord: Dall'autostrada A3 SA-RC, uscire allo svincolo autostradale "Lamezia Terme -Catanzaro", prendere la tangenziale SS 280 percorrendo circa 34 Km fino a Catanzaro, proseguire 13 Km sulla SS 19 e immettersi nella SS 106 Jonica in direzione di Reggio Calabria per 48 Km, al bivio Monasterace incanalarsi nella SS 110 per Stilo percorrendo 13 Km, infine altri 3,5 Km per Pazzano. - Se si viene da Sud: Dall'autostrada A3 SA-RC, uscire allo svincolo autostradale "Rosarno" immettersi nella Superstrada Jonio-Tirreno verso Marina di Gioiosa Jonica per 42,5 Km, proseguire sulla SS 106 Jonica verso Soverato per 28,5 Km. Al bivio Monasterace prendere la SS 110 per Stilo percorrendo 13 Km, infine altri 3,5 Km per Pazzano
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	VII
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Locri-Gerace (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Maria SS.ma di Monte Stella (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

L'eremo-santuario Maria SS.ma della Stella è situato sulle pendici del Coccumella o Monte Stella, sovrasta l'immenso scenario dello Stilaro, e dista nove chilometri da Pazzano. Il complesso dell'eremo è costituito dalla grotta, dalla piccola chiesa di inizio secolo e dal conventino del 1700. All'interno è stata rinvenuta la primitiva cappella, riscoperta nel 2008, ed è stata posta l'icona della "Dormitio Virginis" o della "Kimesis" proveniente dall'Athos e donata dal patriarca di Costantinopoli Bartolomeo I nella sua visita al luogo sacro nel 2001. Tramite una rampa di 62 gradini si scende nell'interno di una grotta naturale, la più grande della Vallata dello Stilaro. In grotte eremitiche come questa si stabilirono i primi anacoreti e monaci dove vissero in contemplazione e nella più severa ascesi. All'imbocco della grotta, in alto, domina un affresco denominato "Comunione di Santa Maria Egiziaca da parte di San Zosimo". Vi sono altri dipinti: la "SS. ma Trinità o Trono di Pietà", "l'Arcangelo Michele", "l'Adorazione dei pastori e la Pietà". In una nicchia della grotta, sopra un altare barocco in marmo locale, è posta la scultura della Madonna della Stella, probabilmente opera di «bottega messinese». Salendo al conventino e alla chiesetta superiore è situata un'analogia raffigurazione su tela di Maria definito "Donna dell'Apocalisse". Questa immagine viene portata dai fedeli in processione nella notte tra il 14 e 15 agosto. Uscendo dalla grotta-santuario fiancheggiano il campestre sentiero le stazioni di una moderna "Via Lucis", con icone in stile orientale, realizzate da un laboratorio diocesano di suore e benedette il 14 agosto 2013, Anno della Fede, da mons. Giuseppe Fiorini Morosini. Il 26 settembre 2002 mons. GianCarlo Bregantini nel decreto per "l'Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani" ha riconosciuto la chiesa di Maria SS.ma di Monte Stella con il titolo di "Santuário Mariano", con personalità giuridica e con statuto diocesano. Il 10 marzo 2025 mons. Francesco Oliva vescovo di Locri-Gerace ha formulato il Regolamento generale dei Santuari diocesani, (Decreto vescovile n. 695 - Prot. n. 199/2025), «per disciplinare giuridicamente questi luoghi per una migliore organizzazione degli stessi e per una maggiore trasparenza ed efficienza nei servizi che ivi vengono svolti a favore dei fedeli» (Cfr. Decreto vescovile n. 695 - 1. Premessa). La festa principale si svolge dal 12-15 agosto. Il Santuario eremo dispone di un convento, e casa religiosa d'ospitalità "La Vetta".

NRL - Notizie raccolte sul luogo

L'entrata della grotta è contraddistinta da un arco, prossimo ad una fontana, che immette su una lunga scalinata che conduce, dopo tre pianerottoli, giù dov'è l'altare sede del culto mariano, e poi continuando introduce in un altro antro, situato ancora più in basso, sboccando infine alla luce. Nella leggenda, letta nel racconto di p. G. da Cropani, al momento il primo a riferirla, la fontana è segno dell'acqua miracolosa con cui il 1562 - anno preso a prestito da quello scolpito sulla scultura ivi venerata - si ristorarono i trasportatori della statua marmorea caricata su un toro, ammansito alla vista del bianco simulacro della Vergine. Prelevata dal vascello che si era fermato sul mare, senza poter ne proseguire ne ritornare indietro, la portavano alla grotta del Cucumella che la notte «un raggio strisciante di fuoco» aveva prodigiosamente illuminato. Questa fonte alimentava «due grandi vasi di creta (giarre si dicono)» i quali non «si vuotano e non prendendone alcuno mai si riempiono così che si rovesci al di fuori», e che per accedere alla grotta si dovevano scendere «settantacinque gradini» (Giovanni Fiore da Cropani, Della Calabria Illustrata, vol. II, Stamperia di Domenico Roselli, Napoli, 1743, p. 266).

Non sappiamo, quando la grotta di Monte Stella, divenne sede di culto

NSC - Notizie storico critiche

mariano. Dall'affresco indicato e studiato da Marina Falla Castelfranchi si desume: "All'imbocco della grotta Santuario del Monte Stella è campo un affresco, fino ad oggi inedito, che rappresenta la scena, rara nella pittura bizantina dell'Italia meridionale, almeno a giudicare dalle testimonianze superstite, della Comunione di santa Maria Egiziaca. Si tratta dei resti di un pannello dipinto, in discreto stato di conservazione: la santa eremita è china verso il monaco Zosimo che le porge l'eucarestia, la cui immagine presenta cadute di colore nella parte inferiore, e il cui viso non è ben leggibile. La scena è inquadrata da una cornice segnata da due fasce colorate, verde brillante quella interna della stessa tonalità di verde è il fondo del pannello entro cui le due figure sono state ritagliate, bruna quella esterna: si viene in tal modo a determinare uno spazio serrato, entro il quale le figure appaiono come compresse, in specie quella della santa, la cui silhouette oblitera in parte la scia verde della cornice, fino ad appoggiarsi a quella esterna. Il monaco Zosimo, anziano, barbato, come di consueto, indossa probabilmente l'abito monastico, una tunica, e forse un anablos, coperti da un mantello bruno, abbastanza visibile, mentre sembra non indossare il cappuccio, come avviene p.e. in alcune scene del ciclo di Santa Maria Egiziaca a Roma, dipinto alla fine del IX sec. nel tempio della Fortuna Virile. Santa Maria Egiziaca indossa invece una tunica fatta di pelli. Lo stile quasi compendiario dell'affresco, il tipo di capigliatura della santa, a ciocche disordinate ottenute con pennellate sottili e parallele, che mostra decise tangenze con la produzione pittorica cappadoca del X e XI sec., p.e., e la stessa tavolozza utilizzata, consigliano una datazione intorno alla fine del X inizio XI sec. Il Bios della santa, una solitaria di origine egiziana vissuta da eremita in Palestina, attribuito al celebre Sofronio di Gerusalemme, si tratta di un'ipotesi, narra della dura vita ascetica da essa intrapresa nel deserto, dove viveva vestita da uomo da molti anni, dopo aver passato un periodo nel peccato. In Italia meridionale, al contrario di altre aree dell'impero bizantino, come per la Cappadocia, dove la scena della comunione di Santa Maria Egiziaca è rappresentata con frequenza, essa è assai rara. L'immagine più antica per ora sembra proprio questa di Pazzano. L'affresco della comunione di Santa Maria Egiziaca è ubicato all'imbocco della grotta, in alto, suggerisce innanzitutto una vocazione eremitica della grotta stessa (Cfr. M. Falla Castelfranchi, Alcuni dipinti murali bizantini in due eremi rupestri presso Pazzano e Stilo (Calabria) in L'Eremo di S. Maria della Stella nell'area Bizantina dello Stilaro. Storia, Arte, Spiritualità. Atti del Convegno Storico 1996, Arti Grafiche GS, Ardore Marina, 2000, pp. 89-100).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Santuario eremo

Il Santuario eremo di Maria Santissima di Monte Stella è costituito dalla grotta, dalla piccola chiesa di inizio secolo, e dal conventino del' 1700 all'interno del quale sono state rinvenute i resti dell'antica cappella dove era posta la tela denominata "La donna dell' Apocalisse", ora sita nella nuova cappella. L'edificio monastico si presenta a pianta rettangolare con accesso posizionato sul lato corto nord, che si apre su un corridoio centrale sul quale si affacciano differenti ambienti. Il piano terra ha il fronte occidentale aderente alla roccia, mentre il primo piano, più regolare, presenta una migliore distribuzione degli ambienti e coperture a falde con diversi andamento e inclinazione

URAD - Descrizione

URAV - Note

E. Benedetti, Le architetture edilizie dell'eremo in, L'Eremo di S. Maria della Stella nell'area Bizantina dello Stilaro. Storia, Arte, Spiritualità. Atti del Convegno Storico 1996, Arti Grafiche GS, Ardore Marina, 2000, p. 80.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Statua Maria Santissima di Monte Stella

URAD - Descrizione

La sacra effigie è stata ritenuta di «bottega messinese» ovvero considerata opera di «derivazione gaginesca», ma si è anche creduto di poterla meglio definirne la cultura artistica assegnandola a un «seguace di Bonanno», cadendo però, in un'evidente contraddizione perché nel 1562, anno segnato sullo scannello dell'opera, Rinaldo Bonanno è così giovane, forse diciassettenne, da non poter aver seguaci, ma forse esserlo lui stesso.

URAV - Note

G. Leone, La grotta di S. Maria della Stella a Pazzano. Le testimonianze artistiche recenti: contributi storico-artistici e iconografici, in op. cit., Arti Grafiche GS, Ardore Marina, 2000, p. 134.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Affreschi

URAD - Descrizione

Nel Santuario eremo vi sono gli affreschi: la "SS.ma Trinità", "L' Arcangelo Michele", "L'Adorazione dei pastori", e la "Pietà".

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEI - Identificativo Geometria**

2

GEL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione

georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento

WGS84

GEC - COORDINATE**GECX - Coordinata x**

16.448947

GECY - Coordinata y

38.468114

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPM - Metodo di posizionamento

posizionamento esatto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGI - Indirizzo

Località Montestella - 89040 Pazzano (RC)

CDGN - Note

<https://www.diocesilocri.it/> - <https://www.youtube.com/@Santuariomontestella> - <https://www.comune.pazzano.rc.it/> - <https://www.regione.calabria.it/>

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Petrolo Angelo

FTAK - Nome file digitale	Santuario Diocesano eremo Maria Santissima di Monte Stella.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/angelpicture/
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Santuario Monte Stella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario Eremo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Percorso che conduce al santuario eremo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Entrata eremo santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Santuario eremo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Grotta santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Panoramica Pazzano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Interno eremo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Eremo santuario interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Santuario eremo Montestella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Eremo Pazzano.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Lampada interno eremo santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Cappella sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria Santissima di Monte Stella
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie.jpg

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Montestella, un luogo dell'Infinito (Pazzano RC)
VDCR - Autore	Santuario Montestella
VDCD - Riferimento cronologico	30 maggio 2023
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=bKwmt7GSN98

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	TV2000 al Santuario di Montestella a Pazzano (RC)
VDCR - Autore	Tele Montestella
VDCD - Riferimento cronologico	12 febbraio 2023
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=a0-LpwsE5fM

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani
FNTA - Autore	Mons. GianCarlo Bregantini, Vescovo di Locri-Gerace
FNTD - Riferimento cronologico	26 settembre 2002
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Locri-Gerace
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Locri-Gerace
FNTK - Nome file digitale	Decreto Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani.pdf

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Regolamento generale dei Santuari diocesani
FNTA - Autore	Mons. Francesco Oliva, Vescovo di Locri-Gerace
FNTD - Riferimento cronologico	10 marzo 2025
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Locri-Gerace
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Locri-Gerace

FNTS - Collocazione	Decreto vescovile n. 695 - Prot. n. 199/2025
FNTK - Nome file digitale	Regolamento Generale per i Santuari Diocesani.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 180-182.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 183-186.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 51; 145-146.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benedetti Enrico, Le architetture edilizie dell'eremo in, L'Eremo di S. Maria della Stella nell'area Bizantina dello Stilaro. Storia, Arte, Spiritualità. Atti del Convegno Storico 1996, Arti Grafiche GS, Ardore Marina, 2000, p. 80.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Diocesi di Locri-Gerace, L'Eremo di Santa Maria della Stella nell'area bizantina dello Stilaro: storia, arte, spiritualità: atti del convegno storico, 1996, Ardore Marina, Arti Grafiche GS, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Falla Castelfranchi Marina, Alcuni dipinti murali bizantini in due eremi rupestri presso Pazzano e Stilo (Calabria) in L'Eremo di S. Maria della Stella nell'area Bizantina dello Stilaro. Storia, Arte, Spiritualità. Atti del Convegno Storico 1996, Arti Grafiche GS, Ardore Marina, 2000, pp. 89-100.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Fiore da Cropani, Della Calabria Illustrata, vol. II, Stamperia di Domenico Roselli, Napoli, 1743, p. 266.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lacava Ziparo F, Dominazione bizantina e civiltà basiliana nella Calabria prenormanna, Reggio Calabria, 1977, pp. 115-116.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leone Giorgio, La grotta di S. Maria della Stella a Pazzano. Le testimonianze artistiche recenti: contributi storico-artistici e iconografici, in op. cit., Arti Grafiche GS, Ardore Marina, 2000, p. 134.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Eremo di Santa Maria della Stella; a cura di Enzo Chiodo, Gioiosa Jonica, 2010-2011.