

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7801993340571
ESC - Ente schedatore	AI610

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Santi Medici Cosma e Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	Riace
LCV - Altri percorsi/specifiche	Contrada San Cosimo
LCN - Note	Diocesi di Locri-Gerace

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XI
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Archinà Giulio (Archivio Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Locri-Gerace (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Monteleone Antonio (Archivio Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Santi Medici Cosma e Damiano (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Il 26 settembre 2002 mons. GianCarlo Bregantini nel decreto per “l’ Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani” ha riconosciuto la chiesa dei Santi Medici Cosma e Damiano con il titolo di “Santuario Diocesano”. La festa dei Santi Medici Cosimo e Damiano, patroni di Riace, si svolge dal 25 al 27 settembre, preceduta da un novenario. Nel pomeriggio del 24, i devoti in processione portano, dal santuario alla chiesa Matrice di Santa Maria Assunta nel centro di Riace, le reliquie dei Santi, contenute in una teca a forma di avambraccio destro. Segue la celebrazione eucaristica, con la benedizione dei bambini. Sull’altare maggiore della chiesa Matrice sono collocate le statue dei Santi Medici. Giorno 25 moltissimi pellegrini arrivano nel sacro luogo per

DES - Descrizione

ringraziare o avere una grazia dai Santi; tanti, dopo aver camminato per ore, seguono la messa e il rito dell'«incubatio». Trascorrono la notte, recitando preghiere ed intonando canti popolari. La chiesa viene addobbata con il cosiddetto «paratu», decorazioni in stoffa e carta, dai colori vivacissimi, che vengono appese ai muri, formando un gioco di archi e colonne. Il 26 mattina, dalla chiesa Matrice muove una grande folla in processione che porta trionfalmente le statue dei gloriosissimi Santi Medici al santuario, che dista circa tre chilometri dal centro abitato. I Rom, provenienti da tutta la Calabria, dinanzi le statue, danno vita ad uno ballo processionale che rappresenta uno spettacolo unico e suggestivo. In tarda sera, veglia di preghiera. Il 27 sera, processione di rientro delle statue nella chiesa Matrice, oltre che diverse tele ottocentesche che un tempo ornavano gli altari laterali dell'antico tempio degli Anargiri.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

I Santi Cosma e Damiano sono, in assoluto, i più importanti medici santi dell'antichità, tra i pochi a potersi fregiare del titolo di "anargiri" - che guariscono senza chiedere compenso. Protettori dei medici, dei farmacisti e delle professioni affini come i barbieri, le levatrici e i dentisti, sono per lo più rappresentati con la palma o con gli strumenti della loro arte. Sulla vita di Cosma e Damiano non si hanno dati storici certi, le poche notizie disponibili si possono rintracciare soprattutto nei Martirologi e nei Sinassari. Il loro culto, estesosi rapidamente a tutto il bacino del mediterraneo ed oltre, è molto antico e complesso e presenta numerose affinità con gli dei della medicina, i Dioscuri Castore e Polluce, Asclepio ed Iside medica. Il culto dei Santi taumaturgi iniziò immediatamente dopo la loro morte e ad essi furono attribuiti un gran numero di miracoli terapeutici. Nella sua Legenda Aurea Jacopo da Varagine narra quello che viene indicato come il primo trapianto della storia: un devoto, avendo sognato i due Santi che gli applicavano la gamba di uno schiavo etiope morto, si risvegliò con la gamba sana e di colore scuro. Dal V secolo il loro culto cominciò a diffondersi inizialmente a tutto l'Oriente dove vennero costruite molte chiese a loro dedicate: meritano di essere ricordate le basiliche costruite in Palifilia, Cappadocia, Edessa e la sfarzosa basilica di Costantinopoli fatta costruire dall'imperatore Giustiniano guarito per loro intercessione da una pericolosa malattia. Attraverso gli scambi commerciali fra Roma e Oriente e grazie ai monaci bizantini, il culto raggiunse anche l'Occidente. Secondo la tradizione, i malati si recavano nella Basilica per chiedere la guarigione dai propri mali e praticavano il rito della "incubazione": si addormentavano nella chiesa e durante il sonno i Santi apparivano miracolosamente in loro aiuto, prendendosi cura di loro, facendo operazioni chirurgiche i cui segni erano miracolosamente evidenti al risveglio, applicando impacchi di olio e cera, oppure suggerendo in sogno al malato le cure. Sotto il Pontificato di San Gregorio Magno (590-604) le reliquie dei Santi Medici e dei loro fratelli furono traslate a Roma, nella loro Basilica fatta erigere dal Papa Felice IV nel Foro Romano proprio nelle vicinanze dei resti del tempio dedicato ai Dioscuri. Nel tempo le reliquie dei Santi furono distribuite nei numerosi Santuari a loro dedicati in tutta Europa, furono portate a Brema, a Monaco di Baviera, a Malta e in qualche città della Spagna, in Francia, dove sono in parte custodite nella chiesa metropolitana di Parigi. In Italia il culto non solo raggiunse rapidamente Roma ed il Lazio, ma si diffuse anche in Toscana dove la famiglia Medici, intorno alla metà del '400 li scelse come propri Santi patroni contribuendo a determinarne e diffonderne

	l'iconografia attraverso opere commissionate ad importanti artisti dell'epoca (http://www.idea.mat.beniculturali.it/feste-e-tradizioni/calabria/item/197-santi-cosma-e-damiano-a-riace).
NSC - Notizie storico critiche	<p>La prima chiesa e le strutture monastiche ad essa inizialmente collegate, sarebbero state fatte costruire da monaci italo-greci del monastero di San Giovanni Therestis di Bivongi, da cui dipendeva, tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo. Estintasi la presenza monastica, la chiesa divenne infine cappellania in età moderna. Il luogo di culto ha ancora visibili parti della struttura originaria, seppur fortemente rimaneggiate nei secoli. La facciata è a salienti, con muratura a vista e tre portali d'ingresso. La pianta è longitudinale a tre navate con presbiterio rettangolare voltato a botte. All'interno una ricca decorazione architettonica in stucco dipinto e dipinti murali e su tela realizzati nel 1917 dai pittori Carmelo Zimatore e Diego Grillo (presbiterio) e nel 1942 dal solo Grillo (navata centrale), per lo più costituenti un ampio ciclo pittorico sulla vita, le opere ed il martirio dei santi Cosma e Damiano. Alcuni dipinti, olio su tela, opere di pittori locali di metà settecento e dell'ottocento, ancora presenti lungo le navate laterali, ricordano la presenza di altrettanti altari laterali, non più esistenti, dedicati a santi con forte valenza taumaturgica o legati all'Oriente cristiano, memoria di una presenza monastica italo-greca che per secoli è qui stata presente. La pittrice Aurora Agostini Amato di Lamezia Terme ha dipinto il quadro rintrodotto il beato Zeffirino Giménez Malla, martire, un'opera molto apprezzata in tutto l'ambiente delle comunità dei Rom e Sinti del mondo. (https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/16544/Santuario+dei+Santi+Cosma+e+Damiano).</p>
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	Facciata a salienti con muratura a vista e portale maggiore lapideo, sormontato da una finestra realizzata forse tra il XVIII e XIX secolo e da un piccolo oculo in sommità. Visibile sull'architrave del portale maggiore l'arco in mattoni del precedente portale, tagliato dalla realizzazione della finestra. Due portali lapidei laterali. Sono visibili dei fori pontai in corrispondenza delle navatelle. Sono visibili delle piccole sopraelevazioni delle navatelle realizzate in pietrame ed inzeppature di laterizio, presumibilmente nel XX secolo.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=16544
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pianta
URAD - Descrizione	Pianta longitudinale a tre navate, con orientamento a est, presbiterio rettangolare e due cappelle laterali. I locali sussidiari annessi alla chiesa si trovano ai lati e dietro il presbiterio.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=16544
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Presbiterio
	L'attuale presbiterio, ove vi era il coro, ha pianta rettangolare e volta a botte. Un altare ed un ambone in marmo (2017) e l'altare a portelle pre-Concilio Vaticano II addossato alla parete di fondo con sola funzione monumentale. Il presbiterio è completamente decorato e con un ciclo

URAD - Descrizione	pittorico dei pittori Zimatore e Grillo, sui santi titolari, articolato in un dipinto su tutta la parete di fondo, tecnica a calce, raffigurante un miracolo dei Santi Medici durante la peste (1917), racchiuso da una cornice arcuata con iscrizione "Sacrificate Deo ne pestis accidat vobis", oltre a tre grandi dipinti tempera su tela, inquadrati da cornici in stucco, sulla volta e sulle pareti laterali San Cosimo in carcere consacra l'ostia (a destra) e la Decapitazione dei Santi Medici insieme ai fratelli Antimo, Leonzio ed Eupreprio (a sinistra).
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=16544
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Navata centrale
URAD - Descrizione	La navata centrale, più alta delle laterali, è divisa da queste ultime attraverso quattro arcate su pilastri, per lato. Le arcate sono sormontate da piccole aperture quadrilobate, che insieme alla finestra in facciata, danno luce all'aula. Il soffitto è a finti cassettoni in stucco dipinto, con al centro un grande dipinto murale sul Martirio dei Santi Medici. Le pareti sulle arcate sono completamente decorate a stucco e con dipinti murali sulla vita e le opere dei santi titolari. Nella parte sommitale della controfacciata, due dipinti murali di s. Davide, Re e Profeta (a sx) e s. Cecilia (a dx). Tutte opere del pittore Diego Grillo (1942). Inoltre, ogni pilastro, nelle facce lungo la navata centrale, ha un dipinto murale con ritratti di santi, tra i quali ricordiamo: s. Benedetto, s. Agostino, s. Francesco d'Assisi (a sx) e s. Domenico, s. Basilio, s. Caterina da Siena (a dx).
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=16544
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Navata laterale destra
URAD - Descrizione	Scandita in quattro campate, con volte a crociera, la navata laterale destra custodisce, lungo le pareti perimetrali, alcune pale di altari laterali non più esistenti, quasi tutte opera di pittori locali. Nella prima campata si ha il dipinto di s. Michele Arcangelo, olio su tela (1843). Nella seconda campata, la Madonna in gloria con S. Gregorio Taumaturgo che intercede per un malato, olio su tela (metà XVIII sec.). Nella terza campata, un dipinto di recente fattura del Beato Zeffirino (Ceferino) Gimenez Malla, martire gitano ucciso durante la guerra civile spagnola (1936). Nella quarta campata, S. Ilarione eremita, olio su tela (1717/1747?). Al termine della navata un altare con la Custodia eucaristica e la vecchia pala d'altare maggiore dei SS. Medici, olio su tela (1862).
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=16544
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Navata laterale sinistra
URAD - Descrizione	La navata laterale è scandita in quattro campate, con volte a crociera, la navata laterale sinistra custodisce, lungo le pareti perimetrali, alcune pale di altari laterali non più esistenti, opere di pittori locali.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=16544
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Tela Beato Malla

URAD - Descrizione	Tela raffigurante il Beato Zeffirino Jiménez Malla detto “El Pelé”, nato a Benavent de Lérida nel 1861 e fucilato vicino il cimitero di Barbastro nell'estate del 1936. Nei primi mesi della guerra civile che insanguinò la Spagna fu arrestato per aver difeso un prete; al momento dell'esecuzione stringeva tra le mani la corona del rosario. È il primo e unico zingaro beato nella storia della Chiesa, proclamato il 4 maggio 1997 da Giovanni Paolo II a Roma. La riproduzione del quadro fu molto apprezzata da tutte le comunità dei Rom e Sinti nel mondo. L'opera fu realizzata dall'artista Aurora Agostini Amato di Lametia Terme, su commissione del Consiglio di Amministrazione del Santuario.
URAV - Note	https://www.causesanti.va/it/santi-e-beati/ceferino-gimenez-malla.html

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1890
RSTT - Descrizione intervento	Realizzazione del nuovo altare maggiore.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1913-1930
RSTT - Descrizione intervento	Ristrutturazione e nuove costruzioni intero bene.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1934-1942
RSTT - Descrizione intervento	Ristrutturazione e ampliamento del luogo di culto e degli edifici annessi.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1999-2000
RSTT - Descrizione intervento	Rifacimento e ampliamento del piazzale. Drenaggio dell'edificio di culto del Santuario, abbattimento di due strutture fatiscenti. Realizzazione di un viale alberato e di quattro aiuole con giardino e fioriere, panchine in cemento. Installazione di una grande Croce illuminata, a ricordo dell'Anno Santo giubilare del 2000, come si legge in una epigrafe posta sulla base della stessa.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	2001
RSTT - Descrizione intervento	Restauro delle statue dei Santi Cosma e Damiano e di quattro putti della vara.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	2006
RSTT - Descrizione intervento	Restauro conservativo di cinque preziose tele a olio, di epoca compresa tra il 1717 e il 1862 e di un coro ligneo del 1500.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento	
---------------------------	--

cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	Restauro conservativo dei dipinti murali e della decorazione architettonica del Santuario e adeguamento liturgico del presbiterio.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	22 luglio 2018
RSTT - Descrizione intervento	Nell'ambito del progetto denominato "Arte e fede nella Diocesi di Locri-Gerace", le statue dei Santi Medici Cosma e Damiano furono portate nella Cittadella vescovile di Gerace, per essere sottoposte a un restyling di restauro.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.484041
GECY - Coordinata y	38.410499
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Contrada San Cosimo - 89040 Riace (RC)
CDGN - Note	https://www.diocesilocri.it/ - https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/16544/Santuario+dei+Santi+Cosma+e+Damiano - https://www.comune.riace.rc.it/ - https://www.regione.calabria.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Archinà Giulio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Facciata Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Archinà Giulio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano

FTAK - Nome file digitale	Foto aerea santuario.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Santuario facciata particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Archinà Giulio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Affresco Crocifissione dei Santi Cosma e Damiano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Particolare Santi Medici Cosma e Damiano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Interno con i Santi Medici Cosma e Damiano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Santi Medici Cosma e Damiano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Santi Cosma e Damiano particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Reliquia Santi Medici Cosma e Damiano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Santi Medici Cosma e Damiano particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Beato Malla.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Cappella Santi Medici Cosma e Damiano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Monteleone Antonio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Uscita Santi Medici.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Corteo con i Santi Medici Cosma e Damiano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Monteleone Antonio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Particolare processione Santi Medici Cosma e Damiano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Monteleone Antonio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santi Medici Cosma e Damiano
FTAK - Nome file digitale	Processione con i Santi Medici Cosma e Damiano.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Parrocchia Santi Cosma e Damiano a Riace (RC)
VDCR - Autore	Tv2000it
VD CD - Riferimento cronologico	18 ottobre 2017
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=tKIw5o4oGH0
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Parrocchia Santi Cosma e Damiano a Riace (RC)
VDCR - Autore	Tv2000it
VD CD - Riferimento cronologico	19 ottobre 2017
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=a01zMafBiMg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	26 settembre 1975
FNTK - Nome file digitale	Processione 26 settembre 1975.jpg

FNTO - Note	R. Valilà, Riace. La Festa dei Santi e il Santuario. Viaggio dentro un legame indissolubile; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Promocultura Edizioni Gerace, Reggio Calabria, 2021, p. 65.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTK - Nome file digitale	Ballo.jpg
FNTO - Note	R. Valilà, Riace. La Festa dei Santi e il Santuario. Viaggio dentro un legame indissolubile; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Promocultura Edizioni Gerace, Reggio Calabria, 2021, p. 65.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Breve storia del Santuario dei Santi medici Cosma e Damiano di Riace
FNTA - Autore	Valilà Renzo
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTK - Nome file digitale	Breve storia del Santuario dei Santi medici Cosma e Damiano di Riace. pdf
FNTO - Note	R. Valilà, Riace. La Festa dei Santi e il Santuario. Viaggio dentro un legame indissolubile; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Promocultura Edizioni Gerace, Reggio Calabria, 2021, pp. 34-38.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTA - Autore	Valilà Renzo
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTK - Nome file digitale	Il ciclo pittorico nel presbiterio e nella navata centrale del Santuario. pdf
FNTO - Note	R. Valilà, Riace. La Festa dei Santi e il Santuario. Viaggio dentro un legame indissolubile; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Promocultura Edizioni Gerace, Reggio Calabria, 2021, pp. 242-263.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Riace, la Festa Santi e il Santuario. Patrimonio Culturale Immateriale

FNTA - Autore	Finocchiaro Antonio
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTO - Note	A. Finocchiaro, Riace, la Festa Santi e il Santuario. Patrimonio Culturale Immateriale, in Renzo Valilà, Riace. La Festa dei Santi e il Santuario. Viaggio dentro un legame indissolubile; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Promocultura Edizioni Gerace, Reggio Calabria, 2021, pp. 17-20.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Le immaginette dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace
FNTA - Autore	Valilà Renzo
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTK - Nome file digitale	Le immaginette dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace.pdf
FNTO - Note	R. Valilà, Riace. La Festa dei Santi e il Santuario. Viaggio dentro un legame indissolubile; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Promocultura Edizioni Gerace, Reggio Calabria, 2021, pp. 264-288.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	articolo
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Preghiere riti e danze per celebrare i Santi Cosma e Damiano
FNTA - Autore	Metastasio Giotgio
FNTD - Riferimento cronologico	3 ottobre 2022
FNTE - Ente proprietario	Il Quotidiano del Sud
FNTK - Nome file digitale	Preghiere riti e danze.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani
FNTA - Autore	Mons. GianCarlo Bregantini, Vescovo di Locri-Gerace
FNTD - Riferimento cronologico	26 settembre 2002
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Locri-Gerace
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Locri-Gerace
FNTK - Nome file digitale	Decreto Ordinamento Generale dei Santuari Diocesani.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Regolamento generale dei Santuari diocesani
FNTA - Autore	Mons. Francesco Oliva, Vescovo di Locri-Gerace
FNTD - Riferimento cronologico	10 marzo 2025
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Locri-Gerace
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Locri-Gerace
FNTS - Collocazione	Decreto vescovile n. 695 - Prot. n. 199/2025
FNTK - Nome file digitale	Regolamento Generale per i Santuari Diocesani.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 187-189.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 183-186.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 93; 149-150.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Finocchiaro Antonio, Riace, la Festa Santi e il Santuario. Patrimonio Culturale Immateriale, in Renzo Valilà, Riace. La Festa dei Santi e il Santuario. Viaggio dentro un legame indissolubile; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Promocultura Edizioni Gerace, Reggio Calabria, pp. 17-20.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pazzano Cosimo - Capponi Domenico, I Santi Medici Cosimo e Damiano. Vita e miracoli storia, culto e religiosità popolare del santuario di Riace, Reggio Calabria, Laruffa, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valilà Renzo, Riace. La Festa dei Santi e il Santuario. Viaggio dentro un legame indissolubile; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Promocultura Edizioni Gerace, Reggio Calabria, 2021.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valilà Renzo, I Pellegrini dei Santi Cosma e Damiano. Storie di pellegrinaggi e miracoli al Santuario di Riace; a cura del Santuario dei Santi Medici Cosma e Damiano di Riace, Riace, 2022.