

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380667
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700380665
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	J. Comte de Durazzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto II/cartella V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5488
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1784
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1787
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	David, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1749/ 1790
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2900026
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00016752
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vitalba, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1738-1816/7
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2900031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte, acquatinta, bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	212
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	560
<b>MIFL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (GIACOMO DURAZZO)11: 44B41: 48C5153: 48C5152 : 48A41: 48C7321:
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giacomo Durazzo. Oggetti: cartella di disegni; compasso; calamaio; corona d'alloro; lira; compasso; tavolozza; pennelli; spartito musicale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso, capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: entro la targhetta sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J. COMTE DE DURAZZO/Noble Genois/Ambassadeur Imperial a Venise.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	David Gen, in. et ornavit.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo: a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vitalba vultum perfecit.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso: in alto: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	207
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa in esame deriva da un disegno di Giovanni David conservato presso il Gabinetto Disegni e Stampe del Museo Correr di Venezia (inv. 3658), datato intorno al 1784 sulla base della veste iconografica dell'effigiato, Giacomo Durazzo, che vi appare spogliato degli attributi della carriera diplomatica e circondato da simboli riconducibili alla sfera delle arti e delle lettere, a suggerire un intento celebrativo del suo ritiro dalla vita pubblica. A partire da questo disegno, Giovanni Vitalba realizzò l'incisione destinata a fungere da frontespizio della "Descrizione della raccolta di stampe di S. E. il Sig. Conte Jacopo Durazzo", redatta da Bartolomeo Benincasa e stampata da Giambattista Bodoni a Parma con data tipografica 1784. Tuttavia, recenti ricerche hanno chiarito che la stampa dell'opera fu in realtà completata nel 1787 e retrodatata ad arte, probabilmente per consentire a Durazzo di figurare ancora con il titolo di ambasciatore cesareo (Leoncini, 2012). La realizzazione della stampa può dunque essere collocata in un arco cronologico compreso tra circa il 1784 e il 1787. Rispetto al modello grafico, l'intervento di Vitalba – evidenziato dall'iscrizione "Vitalba vultum perfecit" – si concentra sulla resa del volto e su alcuni dettagli della scena. Il profilo, inizialmente segnato da tratti</p>

spigolosi e poco convenzionali (una testa oblunga, un naso irregolare, un busto slanciato), viene addolcito secondo un gusto più classicista e idealizzante. Vengono inoltre modificate le dimensioni della cartella di stampe, resa più ampia, e il disegno del calamaio. L'impiego combinato di bulino, acquaforte e acquatinta consente di ottenere una raffinata gamma luministica che conferisce al foglio un effetto quasi acquerellato. La composizione, elegante e misurata, presenta l'effigiato in profilo entro un medaglione sospeso, tramite un nastro, al di sopra di un basamento architettonico. Gli oggetti collocati su di esso alludono ai molteplici interessi coltivati da Durazzo nel corso della sua vita, dalla musica al collezionismo, dalla letteratura alle arti figurative, restituendo l'immagine idealizzata di un mecenate e intellettuale dal raffinato gusto. La stampa venne concepita come pendant di un ritratto – di cui però non si conserva il disegno preparatorio, ugualmente ad opera del David – raffigurante la moglie, Ernestine Aloysia Ugnad von Weissenwolf, anch'esso inciso da Vitalba e ornato da simboli femminili e allegorie delle arti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1750776040438

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.44; 122; 146; 156; 231
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Figg. 2; 1; cat. 47

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valenti Durazzo, Angela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290021B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 75

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Newcome Schleier, Mary; Grasso, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290019B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72; 185
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	D. 29; cat. 161

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivaldi, Armando Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290026B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maffioli, Natale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290006B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 13

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brown, Bruce Alan
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290007B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benincasa, Bartolomeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1784/1787
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290023B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nr

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca