

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01414429

ESC - Ente schedatore S556

ECP - Ente competente S556

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201414426

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna con Bambino a San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Bagnoregio

PVE - Diocesi Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia auditorium

LDCN - Denominazione attuale Auditorium Vittorio Taborra, già Chiesa dei Santi Andrea e Bonaventura

LDCU - Indirizzo Viale Alfonso e Giovanni Agosti, 2

LDCM - Denominazione raccolta Monastero dei Santi Bonaventura e Andrea (ex)

LDCS - Specifiche navata unica/ presbiterio/ lato sinistro/ mostra di porta/ sommità/ cornice

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII-XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1676

DTSV - Validità post

DTSF - A 1725

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carracci Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1609
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000029
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio, applicazione su tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelure; sollevamenti, distacchi e offuscamento della pellicola pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con lati superiore e inferiore a sagoma centinata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (FRANCESCO) 34 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Francesco d'Assisi. Figure: angelo. Animali: asino. Attributi: (San Francesco d'Assisi) saio francescano; stimate. Architetture. Paesaggio. Alberi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Su ciascuna parete della navata della chiesa dei Santi Andrea e Bonaventura sono presenti quattro mostre di porta in stucco ciminate da una cornice circolare dorata; le cornici contengono dipinti il cui tema iconografico riguarda visioni mistiche o estasi di santi. Le tele delle due mostre della prima campata risultano assenti. I dipinti sono databili in un arco temporale compreso tra l'ultimo quarto del XVII secolo e il primo quarto del XVIII secolo e sarebbero quindi antecedenti alla ricostruzione settecentesca della chiesa, fatto che giustificerebbe la forma del supporto che lateralmente non si adegua al campo circolare ricompreso nelle cornici; potrebbe trattarsi di un caso di riutilizzo di opere già esistenti prima del terremoto del 1695, che danneggiò numerosi edifici di Bagnoregio e in seguito al quale la

chiesa dei Santi Andrea e Bonaventura fu ricostruita e ampliata (i lavori furono ultimati nel 1734 circa). Per due delle tele è stato possibile risalire al modello originale dell'invenzione: nel caso dell'opera in esame si tratta della copia da un dipinto su rame di Annibale Carracci conservato presso la National Gallery of Canada, Ottawa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ricci, Saverio

**FTAD - Data**

2025

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPVT-EM1201414429

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2025

**CMPN - Nome**

Mancini, Agnese

**FUR - Funzionario responsabile**

Ricci, Saverio