

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03285085
ESC - Ente schedatore	D400
ECP - Ente competente	S288
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	romantico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Valganna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Gemolo Martire
LDCU - Indirizzo	Via U. Perego, 3
LDCS - Specifiche	abside, dietro l'altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore

AUTN - Autore/nome scelto	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	inizio attività 1829 - tuttora in attività
AUTH - Sigla per citazione	VNZMSC
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	552
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Collocato in abside, dietro l'altare maggiore, ha un prospetto formato da 35 canne di zinco verniciato disposte in un'unica campata a cuspide. La consolle, semi-internata nello strumento, è composta da due tastiere di 58 note e da una pedaliera di tipo concavo-radiale di 30 note. I registri, le unioni e gli accoppiamenti sono comandati da placchette a bilico disposte orizzontalmente sopra le tastiere. Lo strumento adotta trasmissioni elettromeccaniche e somieri di tipo elettropneumatico con membrane interne (a scarico).
UTM - Modalità d'uso	liturgico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRR - Supporto	targhetta di legno
ISRP - Posizione	sopra il II manuale al centro
ISRA - Autore	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni
ISRI - Trascrizione	V.ZO MASCIONI 1941 - XIX - CUVIO - OP. 552
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	base lignea del prospetto
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRR - Supporto	targhetta metallica
ISRP - Posizione	sotto il prospetto, in centro
ISRI - Trascrizione	CONIUGI CLELIA VITTORIO COM-DELLA GRAZIA DEVOTAMENTE OFFRONO 1941 XIX
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è stato costruito da Vincenzo Mascioni nel 1940-1941 quale opera n. 552. In occasione del sopralluogo effettuato dalla Famiglia organaria Mascioni nel gennaio 2024, si era constatato che, a più di ottant'anni dalla costruzione, lo strumento non era mai stato sottoposto ad alcun importante lavoro di restauro, e ciò veniva confermato dall'originalità di ogni componente. Malgrado la bontà costruttiva e la migliore scelta delle materie prime impiegate, l'usura del tempo aveva reso indispensabile una revisione generale. La

Famiglia organaria Vincenzo Mascioni ha effettuato quindi un restauro conservativo con il quale si è riportato lo strumento al completo funzionamento, ripristinando tutte le sue funzioni. Le operazioni di restauro e ripristino funzionale si sono concluse il 4 aprile 2025.

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	non allineate; inverso alla lunghezza dei corpi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco verniciato

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	canna muta
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' semi-incorporata allo strumento
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	materiale sintetico
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	elettrica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' semi-incorporata allo strumento
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	materiale sintetico
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	concavo-radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do1-Fa3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra il II manuale
COME - Epoca	originali
COMF - Foggia	sezione rettangolare
COMM - Materiali	galatite
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a incisione
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ripieno 2
RGPS - Specifiche	Ripieno 3 file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bordone 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce Celeste 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGPS - Specifiche	al Pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	non diviso

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	I° 8 Pedale
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra il II manuale; posizione sinistra-destra n. 5
ASCC - Caratteristiche	unione I manuale al Pedale

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	II° 8 Pedale
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra il II manuale; posizione sinistra-destra n. 6
ASCC - Caratteristiche	unione II manuale al Pedale

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	II° 8 I°
ASCA - Azionamento	

(comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra il II manuale; posizione sinistra-destra n. 7
ASCC - Caratteristiche	unione II manuale al I
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	I° 4 I°
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra il II manuale; posizione sinistra-destra n. 8
ASCC - Caratteristiche	accoppiamento acuto del I manuale al I manuale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	I° 16 I°
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra il II manuale; posizione sinistra-destra n. 9
ASCC - Caratteristiche	accoppiamento grave del I manuale al I manuale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	II° 4 I°
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra il II manuale; posizione sinistra-destra n. 10
ASCC - Caratteristiche	accoppiamento acuto del II manuale al I manuale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	II° 16 I°
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra il II manuale; posizione sinistra-destra n. 11
ASCC - Caratteristiche	accoppiamento grave del II manuale al I manuale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	II° 4 II°
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta a bilico
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra il II manuale; posizione sinistra-destra n. 12
ASCC - Caratteristiche	accoppiamento acuto del II manuale al II manuale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	P
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	fila orizzontale sotto il II manuale; posizione sinistra-destra n. 1
ASCC - Caratteristiche	combinazione fissa su Piano
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	MF
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	fila orizzontale sotto il II manuale; posizione sinistra-destra n. 2

ASCC - Caratteristiche	combinazione fissa su Mezzo Forte
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	F
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	fila orizzontale sotto il II manuale; posizione sinistra-destra n. 3
ASCC - Caratteristiche	combinazione fissa su Forte
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	FF
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	fila orizzontale sotto il II manuale; posizione sinistra-destra n. 4
ASCC - Caratteristiche	combinazione fissa su Fortissimo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	A
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncino
ASCP - Posizione	fila orizzontale sotto il II manuale; posizione sinistra-destra n. 5
ASCC - Caratteristiche	annullatore delle combinazioni fisse
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	1
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra la pedaliera; posizione sinistra-destra n. 1
ASCC - Caratteristiche	unione I manuale al Pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	2
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra la pedaliera; posizione sinistra-destra n. 2
ASCC - Caratteristiche	unione II manuale al Pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	3
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra la pedaliera; posizione sinistra-destra n. 3
ASCC - Caratteristiche	unione II manuale al I
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	4
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra la pedaliera; posizione sinistra-destra n. 4
ASCC - Caratteristiche	Ripieno
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	5
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra la pedaliera; posizione sinistra-destra n. 5
ASCC - Caratteristiche	Tutti
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	privo di denominazione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera al centro; posizione sinistra-destra n. 1
ASCC - Caratteristiche	Crescendo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	privo di denominazione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera al centro; posizione sinistra-destra n. 2
ASCC - Caratteristiche	Espressione
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	privo di denominazione
ASCP - Posizione	sopra il II manuale al centro
ASCC - Caratteristiche	indicatore del Crescendo a lancetta con quadrante circolare numerato da 0 a 10
ASN - Specifiche e note	I pedaletti hanno il numero inciso sul corpo metallico degli stessi; sopra ad essi vi sono tre placchette indicanti le diciture "Unioni" per i primi tre, "Ripieno" per il n. 4 e "Tutti" per il n. 5.

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	entro cassa
SISE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	sotto il somiere maestro
MNTE - Epoca	originale
MNTL - Larghezza	700 mm
MNTG - Lunghezza	2100 mm

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	54 mm/H2O
MNPD - Data rilievo	aprile 2025
MNPS - Specifiche	mantici del grand'organo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico

SORI - Specifiche	a membrana interna
SORA - Registri in cassa espressiva	entro cassa, al centro, dietro il grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	Il numero totale dei somieri è di 5 unità, di cui 1 somiere per le canne del grand'organo, 1 somiere per l'espressivo, 1 somiere per le canne del Pedale nella parte sinistra, 1 somiere per quelle nella parte destra, 1 somiere per le canne di prospetto.
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	legno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 = 431,8 Hz a 10 °C
CITT - Temperamento	equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	giugno 2025
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2025
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro conservativo completo dell'organo
RSTE - Ente responsabile	S288
RSTN - Nome operatore	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni SRL
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa parrocchiale di San Gemolo Martire
CDGI - Indirizzo	Via U. Pereo, 3 - Valganna (VA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni SRL
FTAD - Data	aprile 2025
FTAE - Ente proprietario	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni SRL
FTAN - Codice identificativo	New_1751107059762

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni SRL
FTAD - Data	aprile 2025
FTAE - Ente proprietario	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni SRL
FTAN - Codice identificativo	New_1751106670035
FTAT - Note	La consolle dell'organo Mascioni op. 552 - Chiesa parrocchiale di S. Gemolo Martire - Valganna (VA)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni SRL
FTAD - Data	aprile 2025
FTAE - Ente proprietario	Famiglia organaria Vincenzo Mascioni SRL
FTAN - Codice identificativo	New_1751106777721
FTAT - Note	particolare della consolle dell'organo Mascioni op. 552 - Chiesa parrocchiale di S. Gemolo Martire - Valganna (VA)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Gianola, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Nessi, Roberto