

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00730830 |
| ESC - Ente schedatore           | AI657    |
| ECP - Ente competente           | S242     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione                | dipinto       |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Maddalena     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | Maddalena |
| SGTT - Titolo          | Maddalena |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | RO     |
| PVCC - Comune    | Rovigo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo           |
| LDCQ - Qualificazione         | statale           |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Roverella |
| LDCU - Indirizzo              | via Laurenti 8/10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Palazzo Roverella |
| LDCS - Specifiche             | Deposito          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 259  |
| INVD - Data   | 1930 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RO     |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Rovigo |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo              |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | nobiliare            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Palazzo Silvestri    |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Silvestri 6 (p)  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Collezione Silvestri |

#### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | ante 1793 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1876-77   |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVIII secolo |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà         |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1751-1752    |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1751-1752    |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nogari Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1699/ 1763      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | GN1699          |

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneziano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 78                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 62,5                 |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare         |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il dipinto si trova in buone condizioni conservative, nonostante la diffusa craquelure che pervade la superficie pittorica e le ridipinture. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pittura a olio su tela  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11HH(MARY MAGDALENE)37  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Dal fondo scuro emerge la figura a mezzobusto della Maddalena, con lo sguardo volto verso l'alto, lunghi capelli mossi castano dorati, avvolta in vesti blu e bianche che le lasciano una spalla scoperta, la mano sinistra poggiata al petto e la destra su un teschio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Bartoli documenta in collezione Silvestri, en pendant con il San Giuseppe del Pittoni, una Maddalena “che sciolta i capelli sul tergo, e sulle spalle colla sinistra al seno mostra nel bel volto la sua compunzione, mentre poggia la destra sopra un teschio di morto”, che giudica “lavoro pregiatissimo” di Nogari. L’attribuzione è accolta dalla critica successiva, sebbene Semenzato (1966) ipotizzi possa trattarsi di “un artista più dotato”. Fantelli (1985) ne sottolinea le influenze dell’Amigoni e della Carreria e avvicina la Maddalena all’Allegoria di Kassel (in Pallucchini 1960, p. 128), che essendo datata al 1751-1752 potrebbe costituire il termine ante quem per la tela rodigina. Un’antica scritta riporta “Al sig.r Giuseppe Nogari s:iin Venezia”. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato testamentario |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Silvestri, Pietro    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1876-77              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Veneto/RO/Rovigo     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà mista pubblica/privata |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia dei Concordi           |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1751032148273          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | registro inventariale                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi |

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1930                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 7                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio dell'Accademia dei Concordi |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Accademia dei Concordi               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | INCS1930                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bartoli, Francesco                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1793                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | FB1793                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | 250                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Accademia dei Concordi               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1931                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | GPC1931                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 95, n. 171                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bonetti, Maria; Broglio, Alberto     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1953                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | GAC1953                              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 36, n. 171                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Donzelli C.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1957                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | CD1957                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | 171                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Valcanover, Francesco                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1962                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | FV1962                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 8, n. 174                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Semenzato, Camillo                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1966                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | CS1966                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 108, n. 171                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
|                                     |                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Romagnolo, Antonio                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PAC1981  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 156, n. 70                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PFML1985                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 97, n. 192                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2024   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bonaiuti, Elisa                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Vedova, Alessia                                |