

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730831

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500730831

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

OGTN - Denominazione /dedicazione Cascata con pastore e cane

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cascata con pastore e cane

SGTT - Titolo Cascata con pastore e cane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Roverella

LDCU - Indirizzo via Laurenti 8/10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Roverella

LDCS - Specifiche Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 146

INVD - Data 1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6 (p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	post 1794
PRDU - Data uscita	1876-77
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII secolo
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1680
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00015618
AUTN - Nome scelto	Roos Philipp Peter
AUTA - Dati anagrafici	1651-1657/ 1796 ca.
AUTH - Sigla per citazione	RDT1655
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Melchiorre, Roos
AAT - Altre attribuzioni	Rosa, Salvator

AAT - Altre attribuzioni		Brandi, Domenico
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		tela/ pittura a olio
MIS - MISURE		
MISU - Unità		cm
MISA - Altezza		80,5
MISL - Larghezza		45
FRM - Formato		rettangolare
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		discreto
STCS - Indicazioni specifiche		Rintelato. Diffuse crettature. Cadute di colore sui bordi della tela.
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Pittura a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass		25HH216(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto		Il dipinto raffigura in un'atmosfera dai toni bruno-rossastri un paesaggio montano caratterizzato da una cascata d'acqua limpida che sgorga tra i monti infrangendosi su più livelli. Su un'altura in basso a sinistra si trova un pastore seduto che osserva i flutti accompagnato da un cane che guarda nella sua direzione.
NSC - Notizie storico-critiche		Il dipinto entrò in Pinacoteca grazie al legato Silvestri probabilmente come pendant del dipinto con quello delle medesime dimensioni Cascata con pastore, cane e cavallo con attribuzione a Salvator Rosa, nome ripreso anche nell'inventario delle collezioni dell'Accademia del 1930, nella Guida del 1931 e in quella del 1953. Ruggeri (1792) è il primo a fare il nome di Rosa da Tivoli, ripreso da Romagnolo (1981). Come osserva Fantelli (1985), è infatti probabile che si sia fatta confusione tra Rosa e Roos, pittore tedesco attivo a Roma nell'ottavo decennio del XVII secolo. La qualità delle due opere, tuttavia, porta a declassare i dipinti ai modi dell'artista tedesco. Zeri (comunicazione orale) aveva avanzato i nomi di Melchiorre Roos o Domenico Brandi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		legato testamentario
ACQN - Nome		Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione		1876-77
ACQL - Luogo acquisizione		Veneto/RO/Rovigo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica		Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo		Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1751035360096

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	8
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, n. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 316, n. 325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 149, n. 353

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bonaiuti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia