

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730839
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
OGTN - Denominazione /dedicazione	Giuseppe spiega i sogni del coppiere e panettiere imprigionati
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuseppe spiega i sogni del coppiere e panettiere imprigionati
SGTT - Titolo	Giuseppe spiega i sogni del coppiere e panettiere imprigionati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Roverella
LDCU - Indirizzo	via Laurenti 8/10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Roverella
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	512
INVD - Data	1930
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6 (p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	post 1794
PRDU - Data uscita	1876-77

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII secolo
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1692
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1692
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dorigny Louis
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	LD1654

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	scuola del Piazzetta
AAT - Altre attribuzioni	Brentana, Simone
AAT - Altre attribuzioni	Bortoloni, Mattia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	102
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto si presenta in condizioni conservative discrete. La superficie pittorica è caratterizzata dalla presenza di craquelure, alcune abrasioni, nonché fori di tarlo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a olio su tavola
DESI - Codifica Iconclass	71D145
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'intero campo pittorico è occupato dalle figure di Giuseppe, un coppiere e un panettiere, in un'ambientazione d'interno identificabile come prigione per la presenza di un'apertura sbarrata. La scena è identificabile con l'episodio biblico di Giuseppe nell'atto di spiegare i sogni del coppiere e del panettiere.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, non menzionato da Bartoli e quindi verosimilmente approdato in collezione Silvestri dopo la stesura del volume, giunse in Pinacoteca nel 1876 en pendant con il Sacrificio d'Isacco ora attribuito a Dorigny assegnato al Seminario. Nell'inventario del 1930 compare come opera d' "incerto piazzettesco" e la seguente descrizione: "una giovine signora, un carcerato, un vecchio con un vaso". Attribuzione e identificazione del soggetto non messe in discussione nella Guida del 1931 e del 1953. Se Romagnolo (1981) da una parte è il primo a riconoscere correttamente il soggetto nell'episodio biblico di Giuseppe che spiega i sogni del coppiere e del panettiere incarcerati, dall'altra accoglie la collocazione del dipinto nell'ambito della scuola del Piazzetta. Non considerando valido il parere di Ruggeri (comunicazione orale 1979) nel ritenere le due tele opera di Simone Brentana, Romagnolo (1985) pur riconoscendone le affinità con il dipinto di Giuseppe ebreo che spiega i sogni di ubicazione ignota pubblicato da Ruggeri nel 1973), avvicina l'opera ai modi di Mattia Bortoloni (attribuzione da escludere). Lo stesso studioso nel 2001 propone infine l'attribuzione del pendant, probabilmente parte di un ciclo a tema biblico, a Ludovico Dorigny per la vicinanza al Giuseppe che spiega i sogni della chiesa di San Nicolò a Verona realizzata intorno al 1692 ca. Dal Pozzolo (comunicazione orale) vi ravvisa affinità con l'opera del Brentana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-77
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/RO/Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
-------------------------------------	------------------------

CDGI - Indirizzo	Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14
-------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1751121713651
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
-----------------------------	---

FNTD - Data	1930
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	7
----------------------------	---

FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
-----------------------------	--------------------------------------

FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
-------------------------	------------------------

FNTI - Codice identificativo	INCS1930
-------------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1931
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 176
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
----------------------	----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1953
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 37, n. 176
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 285, n. 248
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
----------------------	------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94, n. 183
----------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bonaiuti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia