

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730840

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Giudizio di San Sebastiano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio di San Sebastiano

SGTT - Titolo Giudizio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Accademia dei Concordi

LDCU - Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele 14

LDCM - Denominazione raccolta Accademia dei Concordi

LDCS - Specifiche Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 252

INVD - Data 1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6 (p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1793
PRDU - Data uscita	1876-77
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	Giudizio di San Sebastiano
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giudizio di San Sebastiano
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese, Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Veneto/VE/Venezia/chiesa di San Sebastiano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII secolo
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1691
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Forcellini, Simone
AUTA - Dati anagrafici	documentato a Venezia dal 1686 al 1691

AUTH - Sigla per citazione	SF1686
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	237,5
MISL - Larghezza	367
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	11H(SEBASTIAN)61
DESS - Indicazioni sul soggetto	In un'ambientazione architettonica dai connotati classici, San Sebastiano è raffigurato in piedi su una scalinata di fronte all'imperatore in trono. Diversi armigeri e astanti assistono alla scena. In basso a destra un bambino tiene tra le braccia un cane, osservando la scena.
NSC - Notizie storico-critiche	Bartoli (1793) documenta nella sala dell' "appartamento di sopra" di Palazzo Silvestri "tre quadri esprimenti istorie della vita di San Sebastiano, bellissime copie tratte dagli originali di Paolo Veronese, i quali trovansi nella chiesa di detto santo in Venezia alla cappella maggiore", "il più grande" dei quali raffigura "S(an) Sebastiano alla presenza dell'imperatore Diocleziano assiso in alto trono attorniato da' suoi satrapi; a cui il santo, già sceso da cavallo, intrepido gli favella, confessando esser egli cavaliere di Gesù Cristo", ovvero il dipinto oggi di proprietà della Pinacoteca. L'erudito giudica le tre copie di collezione Silvestri, raffiguranti oltre al Giudizio di San Sebastiano, l'Accompagnamento di San Sebastiano al martirio dei Santi Marco e Marcelliano e il Martirio di San Sebastiano, "stimabili assai per la perfetta imitazione degli originali, e per la loro freschezza, e conservazione" e le attribuisce a Simone Forcellini. Federici (1803) riporta che le "tre belle copie" del Veronese realizzate dal Forcellini si trovavano già all'epoca a Rovigo e che riportavano la datazione 1686 e 1691. La medesima attribuzione si ritrova per il dipinto rodigino nella Guida del 1931 e del 1953 ed è accolta da Moschini Marconi (1962) e Pallucchini (1981). Marini, seppur menziona la copia di Rovigo, non ne menziona l'autore. Grazie agli studi di Romagnolo (1981) sappiamo che Forcellini realizzò le tre copie su commissione di Andrea Delaiti: le due disperse nel 1686; quella tuttora ai Concordi tra il marzo e l'agosto del 1691, che venne pagata 20 ducati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-77
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/RO/Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1751122698297

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Federici D. M.
BIBD - Anno di edizione	1803
BIBH - Sigla per citazione	DMF1803
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	3-4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	SMM1962
BIBN - V., pp., nn.	101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli C./ Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	DP1967
BIBN - V., pp., nn.	188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piovene Guido/ Marini Remigio
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	RM1968
BIBN - V., pp., nn.	107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 259, n. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	RP1981
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 79, n. 135

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Bonaiuti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia