

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730840
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Giudizio di San Sebastiano
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giudizio di San Sebastiano
SGTT - Titolo	Giudizio di San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Accademia dei Concordi
LDCU - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele 14
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia dei Concordi
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	252
INVD - Data	1930
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6 (p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1793
PRDU - Data uscita	1876-77

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	Giudizio di San Sebastiano
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giudizio di San Sebastiano
ROFA - Autore opera finale /originale	Veronese, Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Veneto/VE/Venezia/chiesa di San Sebastiano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII secolo
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1691
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Forcellini, Simone
AUTA - Dati anagrafici	documentato a Venezia dal 1686 al 1691

AUTH - Sigla per citazione	SF1686
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	237,5
MISL - Larghezza	367
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	11H(SEBASTIAN)61
DESS - Indicazioni sul soggetto	In un'ambientazione architettonica dai connotati classici, San Sebastiano è raffigurato in piedi su una scalinata di fronte all'imperatore in trono. Diversi armigeri e astanti assistono alla scena. In basso a destra un bambino tiene tra le braccia un cane, osservando la scena.
NSC - Notizie storico-critiche	Bartoli (1793) documenta nella sala dell' "appartamento di sopra" di Palazzo Silvestri "tre quadri esprimenti istorie della vita di San Sebastiano, bellissime copie tratte dagli originali di Paolo Veronese, i quali trovansi nella chiesa di detto santo in Venezia alla cappella maggiore", "il più grande" dei quali raffigura "S(an) Sebastiano alla presenza dell'imperatore Diocleziano assiso in alto trono attorniato da' suoi satrapi; a cui il santo, già sceso da cavallo, intrepido gli favella, confessando esser egli cavaliere di Gesù Cristo", ovvero il dipinto oggi di proprietà della Pinacoteca. L'erudito giudica le tre copie di collezione Silvestri, raffiguranti oltre al Giudizio di San Sebastiano, l'Accompagnamento di San Sebastiano al martirio dei Santi Marco e Marcelliano e il Martirio di San Sebastiano, "stimabili assai per la perfetta imitazione degli originali, e per la loro freschezza, e conservazione" e le attribuisce a Simone Forcellini. Federici (1803) riporta che le "tre belle copie" del Veronese realizzate dal Forcellini si trovavano già all'epoca a Rovigo e che riportavano la datazione 1686 e 1691. La medesima attribuzione si ritrova per il dipinto rodigino nella Guida del 1931 e del 1953 ed è accolta da Moschini Marconi (1962) e Pallucchini (1981). Marini, seppur menziona la copia di Rovigo, non ne menziona l'autore. Grazie agli studi di Romagnolo (1981) sappiamo che Forcellini realizzò le tre copie su commissione di Andrea Delaiti: le due disperse nel 1686; quella tuttora ai Concordi tra il marzo e l'agosto del 1691, che venne pagata 20 ducati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-77
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/RO/Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1751122698297

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Federici D. M.
BIBD - Anno di edizione	1803
BIBH - Sigla per citazione	DMF1803
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	3-4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	SMM1962
BIBN - V., pp., nn.	101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli C./ Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	DP1967
BIBN - V., pp., nn.	188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piovene Guido/ Marini Remigio
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	RM1968
BIBN - V., pp., nn.	107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 259, n. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	RP1981
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 79, n. 135

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bonaiuti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia